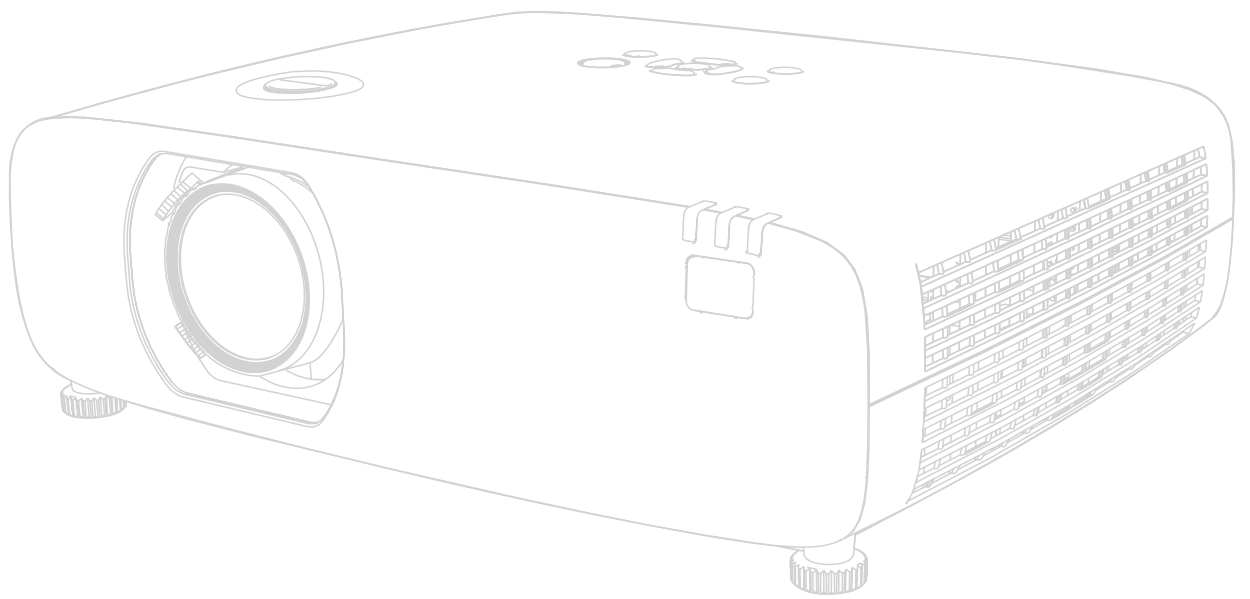


LSC520WU

LSC521WU

Projektor

Podręcznik użytkownika



Dziękujemy za wybór produktu firmy ViewSonic®

Jako wiodący dostawca rozwiązań wizualnych, firma ViewSonic® jest zaangażowana w przekraczanie ogólnoświatowych oczekiwań dotyczących ewolucji technologicznej, innowacji i prostoty. W firmie ViewSonic® wierzymy, że nasze produkty mają potencjał pozytywnego oddziaływania na świat i jesteśmy przekonani, że wybrany produkt ViewSonic® będzie dobrze służył użytkownikom.

Jeszcze raz dziękujemy za wybór produktu firmy ViewSonic®!

Zasady bezpieczeństwa

Przed rozpoczęciem użytkowania tego projektora należy przeczytać poniższe **Zasady bezpieczeństwa**.

- Podręcznik użytkownika należy przechowywać w bezpiecznym miejscu do użytku w przyszłości.
- Przeczytaj wszystkie ostrzeżenia i postępuj zgodnie z instrukcjami.
- W celu zapewnienia prawidłowej wentylacji z każdej strony projektora należy pozostawić co najmniej 20" (50 cm) odstęp.
- Projektor należy umieścić w dobrze wentylowanym miejscu. Nie należy ustawiać niczego na projektorze, aby nie utrudniać odprowadzania ciepła.
- Nie należy ustawiać projektora na nierównej lub niestabilnej powierzchni. Projektor może się przewrócić, powodując obrażenia ciała lub jego uszkodzenie.
- Nie wolno patrzeć w obiektyw w czasie działania projektora. Intensywna wiązka światła może uszkodzić wzrok.
- Po włączeniu lampy projektora należy zawsze otworzyć przesłonę obiektywu lub zdjąć nakładkę obiektywu.
- Nie wolno zasłaniać obiektywu podczas działania projektora żadnymi obiektami, ponieważ może to spowodować nagrzanie lub deformację obiektów, a nawet pożar.
- Podczas działania lampa bardzo się nagrzewa. Przed wyjęciem lampy w celu wymiany, należy poczekać około 45 minut na ochłodzenie projektora.
- Nie należy używać lamp dłużej niż ich określony okres żywotności. Używanie lamp dłużej niż wynosi ich okres żywotności, może czasami spowodować ich pęknięcie.
- Nigdy nie należy wymieniać zespołu lampy, ani żadnych komponentów elektronicznych, dopóki projektor nie zostanie odłączony od zasilania.
- Nie należy demontować tego projektora. Wewnątrz jego obudowy znajdują się miejsca pod wysokim napięciem, a ich dotknięcie, może spowodować śmierć.
- Podczas przenoszenia projektora należy zachować ostrożność, aby nie upuścić projektora lub nie uderzyć nim o coś.
- Nie należy ustawiać na projektorze lub na przewodach połączeniowych żadnych ciężkich przedmiotów.
- Nie należy ustawiać projektora w pionie. Może to spowodować przewrócenie projektora, powodując obrażenia ciała lub awarię projektora.
- Należy unikać wystawiania projektora na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub innych źródeł wytwarzających ciepło w sposób ciągły. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, np. grzejników, nawiewów ciepła, pieców lub innych urządzeń (włącznie ze wzmacniaczami), które mogą doprowadzać do wzrostu temperatury projektora do niebezpiecznego poziomu.
- Na projektorze ani w jego pobliżu nie wolno umieszczać żadnych cieczy. Wylana do projektora ciecz może spowodować jego uszkodzenie. Po zamoczeniu

projektora, należy go odłączyć od zasilania i zadzwonić do lokalnego centrum serwisowego w celu naprawy projektora.

- Podczas pracy projektora ze szczeliny wentylacyjnej może wydobywać się rozgrzane powietrze i charakterystyczny zapach. Jest to normalne działanie i nie oznacza defektu.
- Nie należy próbować obchodzić zabezpieczeń w postaci spolaryzowanej lub uziemionej wtyki. Spolaryzowana wtyka ma dwa bolce, a jeden z nich jest szerszy. Uziemiona wtyczka posiada dwa bolce i trzeci wtyk uziemiający. Szeroki i trzeci bolec służą jako zabezpieczenie. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka elektrycznego należy uzyskać odpowiedni adapter i nie podejmować próby włożenia wtyczki do gniazdka na siłę.
- W przypadku podłączania do gniazdka elektrycznego NIE WOLNO usuwać wtyku uziemiającego. Należy upewnić się, że wtyki uziemiające NIE SĄ USUNIĘTE.
- Przewód zasilający należy zabezpieczyć przed przydeptywaniem lub ścisaniem, szczególnie wtyczkę i punkt wychodzenia przewodu z projektora.
- W niektórych krajach, napięcie NIE jest stabilne. Ten projektor może działać bezpiecznie przy zasilaniu prądem zmiennym o napięciu od 100 do 240 V, ale może ulec awarii po odcięciu zasilania lub wystąpieniu przepięcia o wartości ± 10 V. W regionach gdzie napięcie jest niestabilne lub jest przerywane, zaleca się podłączenie projektora przez stabilizator zasilania, zabezpieczenie przed przepięciami lub zasilacz UPS.
- Przy obecności dymu, nienormalnych dźwięków lub dziwnych zapachów, należy natychmiast wyłączyć projektor i zadzwonić do dostawcy albo do firmy ViewSonic®. Kontynuowanie używania projektora w takim stanie jest niebezpieczne.
- Należy używać wyłącznie dodatki/akcesoria określone przez producenta.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający od gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Wszystkie naprawy należy powierzać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

PRZESTROGA: Ten produkt emituje promieniowanie optyczne, które może być niebezpieczne dla zdrowia. Podobnie jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie należy kierować oczu w wiązkę światła.

Konsumencki produkt laserowy KLASY 1 EN50689:2021

a. Należy nadzorować dzieci i nigdy nie pozwalać im kierować oczu w wiązkę projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.

b. Należy zachować ostrożność podczas używania pilota do uruchamiania projektora, gdy znajduje się on przed obiektywem projekcji.

c. Należy powiadomić użytkownika, aby unikał korzystania z pomocy optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy, wewnątrz wiązki światła.



RG2 IEC 62471-5:2015.

Zasady bezpieczeństwa - Montaż pod sufitem

Przed rozpoczęciem użytkowania tego projektora należy przeczytać poniższe **Zasady bezpieczeństwa**.

Jeśli projektor ma być zamontowany pod sufitem należy użyć odpowiedni zestaw do montażu pod sufitem oraz upewnić się co do prawidłowej i bezpiecznej instalacji projektora.

Jeśli zostanie użyty nieodpowiedni zestaw do montażu projektora pod sufitem, projektor może upaść spod sufitu z powodu nieodpowiedniej instalacji w wyniku użycia śrub o nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Spis treści

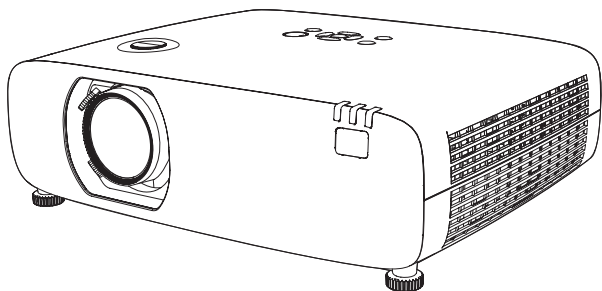
Zasady bezpieczeństwa	3
Wprowadzenie	8
Zawartość opakowania	8
Przegląd produktu	10
Projektor	10
Klawiatura	11
Porty I/O	12
Pilot	13
Konfiguracja wstępna	17
Wybór lokalizacji - Orientacja projektora	17
Wymiary projekcji	18
Montaż projektora	22
Używanie listwy zabezpieczenia	22
Wykonywanie połączeń	23
Podłączanie zasilania	23
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych	24
Podłączanie VGA	24
Podłączanie wyjścia VGA	25
Podłączanie wideo Composite	26
Podłączanie HDMI	27
Podłączenie audio	28
Połączenie USB	29
Połączenie sieciowe	31
Połączenie RS-232	32
Połączenie HDBaseT	33
Używanie projektora	34
Włączanie projektora	34
Wybór źródła wejścia	35
Regulacja wyświetlanego obrazu	36
Regulacja wysokości projektora i kąta projekcji	36
Regulacja Focus (Ostrość), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) i Lens Shift (Przesunięcie obiektywu)	37
Wyłączanie projektora	38

Menu Operacje	39
Menu ekranowe (OSD)	39
Menu Navigation (Menu Nawigacja)	40
Struktura menu ekranowego OSD	41
Opcje menu	47
Display (Wyświetlacz)	47
Image Settings (Ustawienia obrazu)	49
Settings (Ustawienia)	51
Advanced (Zaawansowane)	53
USB-A	58
Information (Informacje)	60
Dodatek	61
Specyfikacje	61
Wymiary projektora	62
Tabela taktowania	63
Sygnał HDMI	64
Rozwiązywanie problemów	65
Wskaźniki LED	67
Konserwacja urządzenia	68
Ogólne zasady bezpieczeństwa	68
Czyszczenie obiektywu	68
Czyszczenie obudowy	68
Przechowywanie projektora	68
Czyszczenie filtra	69
Informacje prawne i serwisowe	70
Informacja o zgodności	70
Oświadczenie o zgodności z FCC	70
Oświadczenie o zgodności z przepisami Industry Canada	70
Zgodność z CE dla krajów europejskich	71
Deklaracja zgodności RoHS2	72
Indyjskie ograniczenie dotyczące substancji niebezpiecznych	73
Usuwanie produktu i upłynięcie terminu jego przydatności	73
Informacje o prawach autorskich	74
Obsługa klienta	75
Ograniczona gwarancja	76

Wprowadzenie

Zawartość opakowania

LSC520WU



①



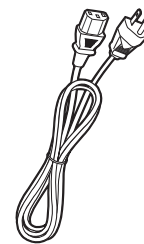
②



③



④

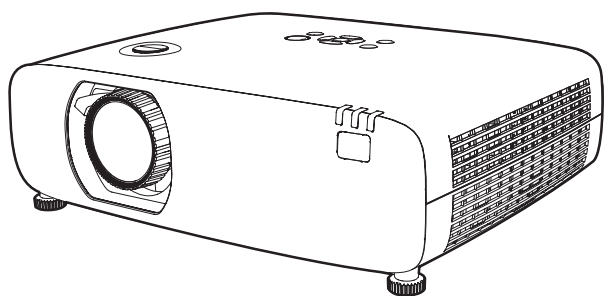


⑤

Numer	Opis
1	Projektor
2	Pilot
3	Baterie
4	Skrócona instrukcja obsługi
5	Przewód zasilający

UWAGA: Wygląd i konstrukcja znajdującego się w opakowaniu przewodu zasilającego i pilota zależy od kraju przeznaczenia. Należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.

LSC521WU



①



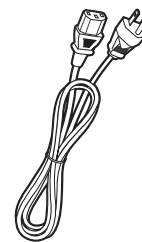
②



③



④



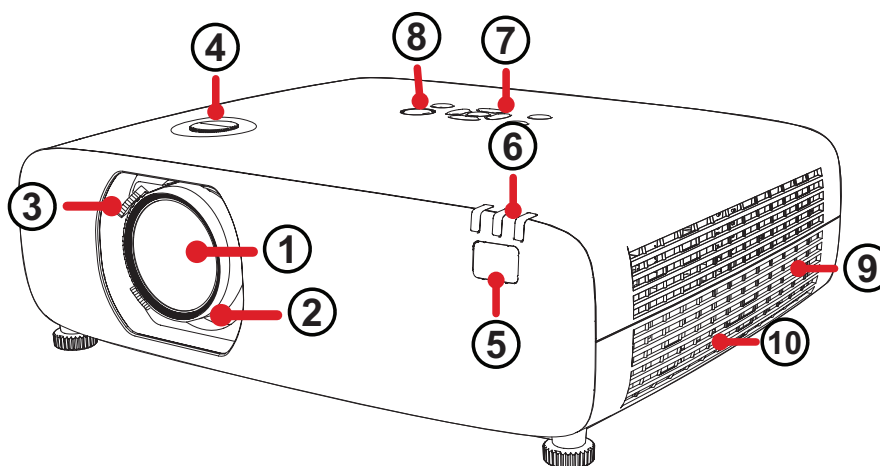
⑤

Numer	Opis
1	Projektor
2	Pilot
3	Baterie
4	Skrócona instrukcja obsługi
5	Przewód zasilający

UWAGA: Wygląd i konstrukcja znajdującego się w opakowaniu przewodu zasilającego i pilota zależy od kraju przeznaczenia. Należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Przegląd produktu

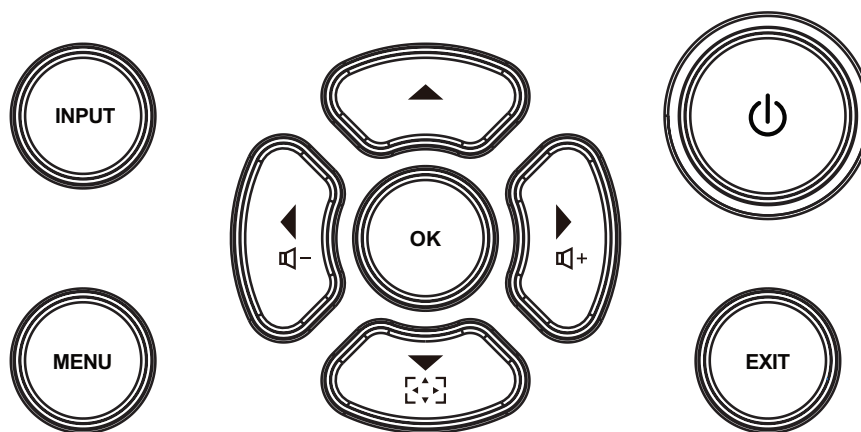
Projektor



Numer	Opis
1	Obiektyw projekcji
2	Pokrętko ostrości
3	Pierścień powiększenia
4	Przesunięcie obiektywu (w pionie)
5	Czujnik pilota na podczerwień
6	Wskaźnik LED
7	Klawiatura
8	Przycisk zasilania
9	Szczeliny wentylacyjne
10	Filtr

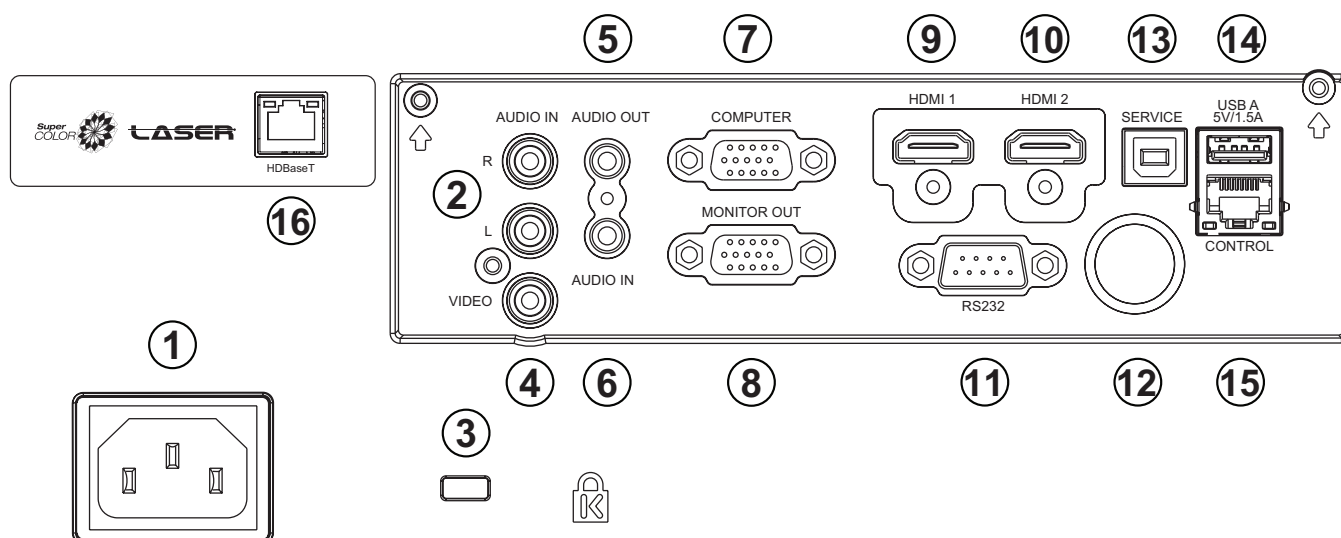
UWAGA: Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych wlotu i wylotu.

Klawiatura



Klawisz		Opis
INPUT	Wejście	Wyświetlanie paska wyboru źródła wejścia.
MENU	Menu	Otwieranie menu ekranowego (OSD).
	Zasilanie	Przełączanie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
EXIT	Wyjście	Zamknięcie menu ekranowego (OSD).
	Nawigacja	Wybór wymaganych pozycji menu i wykonywanie regulacji, przy aktywnym menu ekranowym (OSD).
	Głośność	Regulacja poziomu głośności.
	Korekcja zniekształceń trapezowych	Otwiera menu Keystone, umożliwiające korekcję zniekształconych obrazów powstałych w wyniku projekcji pod kątem.

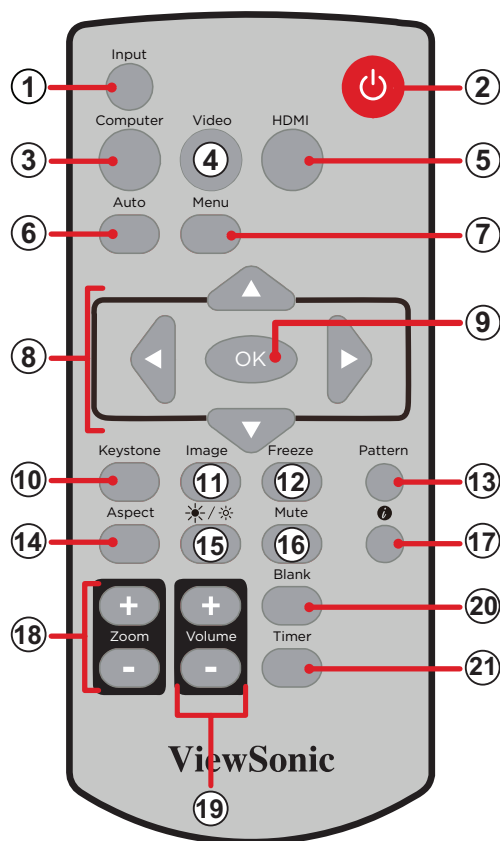
Porty I/O




Port		Opis
1	Wejście prądu zmiennego	Gniazdo AC IN (Wejście prądu zmiennego).
2	WEJŚCIE AUDIO (L/P)	Połączenie z sygnałem audio stereo.
3	Gniazdo zabezpieczenia	Gniazdo zabezpieczenia do mocowania projektora do nieruchomego obiektu.
4	VIDEO	Gniazdo wideo Composite.
5	Wyjście audio	Gniazdo wyjścia sygnału audio.
6	Wejście audio	Gniazdo wejścia sygnału audio.
7	KOMPUTER	Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC).
8	WYJŚCIE MONITORA	Gniazdo wyjścia sygnału RGB (PC).
9	HDMI 1	Port HDMI.
10	HDMI 2	Port HDMI.
11	RS-232	Port sterowania RS-232.
12	Czujnik pilota na podczerwień	Czujnik na podczerwień.
13	SERWISOWY	Port USB Type B dla potrzeb serwisu i wyświetlacza USB.
14	USB A 5V/1,5A	Port USB Type A dla czytnika (USB 2.0, FAT32) i zasilania.
15	STEROWANIE	Port sterowania przez sieć LAN.
16	HDBaseT¹	Gniazdo HDBaseT.

1 - Wyłącznie dla LSC521WU.

Pilot



Przycisk		Opis
1	Wejście	Wyświetla pasek wyboru źródła.
2		Włączanie lub wyłączenie projektora.
3	Komputer	Wybiera źródło wejścia VGA.
4	Wideo	Wybiera źródło wejścia wideo.
5	HDMI	Wybór źródła wejścia HDMI 1 lub HDMI 2 .
6	Automatyczny	Przechodzenie do trybu automatycznej regulacji.
7	Menu	Włączanie/wyłączenie menu ekranowego (OSD).
8	Przyciski nawigacji	Nawigacja i wybór wymaganych elementów menu oraz wykonywanie regulacji.
9	OK	Potwierdzanie wyboru.
10	Korekcja zniekształceń trapezowych	Ręczna korekcja zniekształconych obrazów.

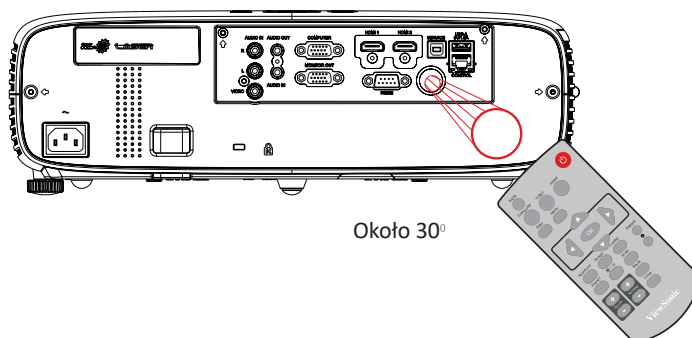
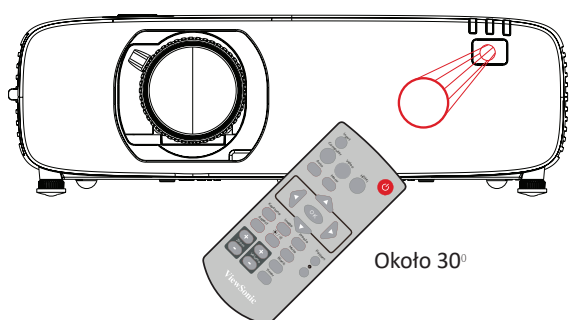
Przycisk		Opis
11	Obraz	Wybiera tryb obrazu.
12	Zatrz.	Zatrzymywanie obrazu projekcji.
13	Wzorzec	Wyświetla wbudowany wzorzec testowy.
14	Proporcje	Wyświetlanie paska wyboru współczynnika proporcji.
15	 / 	Wybiera tryb źródła światła.
16	Wycisz	Włączanie lub wyłączanie dźwięku.
17		Wyświetla bieżący stan i informacje o projektorze.
18	Zoom	Zwiększanie lub zmniejszanie rozmiaru wyświetlanego obrazu.
19	Głośność	Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu dźwięku.
20	Blank	Tymczasowe ukrywanie obrazu projekcji.
21	Czasomierz	Włączanie funkcji timera.

Zakres działania odbiornika pilota

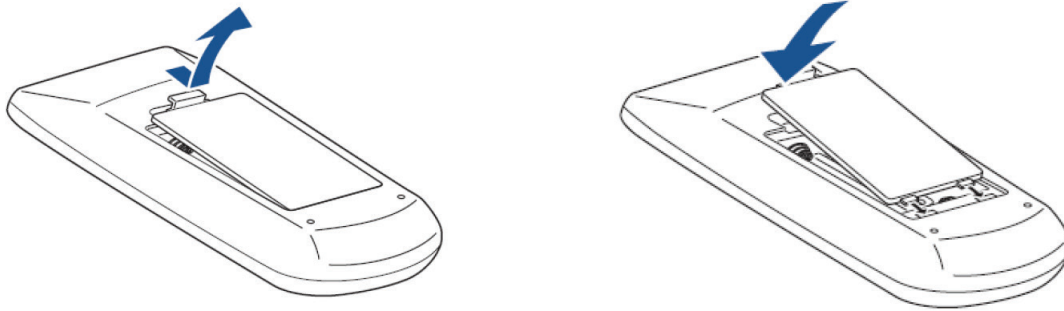
Aby zapewnić prawidłowe działanie pilota, należy wykonać podane poniżej czynności:

1. Pilot należy trzymać pod kątem do 30 stopni, prostopadłe do czujnika(w) podczerwieni pilota na projektorze.
2. Odległość pomiędzy pilotem a czujnikiem(ami) nie powinna przekraczać 6 m (19 stóp).

UWAGA: Sprawdź ilustrację pokazującą lokalizację czujnika(w) podczerwieni pilota.



Pilot - Wymiana baterii



1. Zdejmij pokrywę baterii na spodzie pilota.
2. Wyjmij istniejące baterie (jeśli to wymagane) i zainstaluj dwie baterie AAA.
UWAGA: Włóż baterie zgodnie z oznaczeniem biegunów.
3. Załóż ponownie pokrywę, dopasowując ją do podstawy i popychając z powrotem na jej pozycję.

UWAGA:

- Pilota i baterii nie należy pozostawiać w miejscu o zbyt wysokiej temperaturze i wilgotności.
- Baterię można wymieniać wyłącznie na baterię tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Jeśli baterie są rozładowane albo, gdy pilot nie będzie długo używany, baterie należy wyjąć, aby uniknąć uszkodzenia pilota.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami producenta i lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

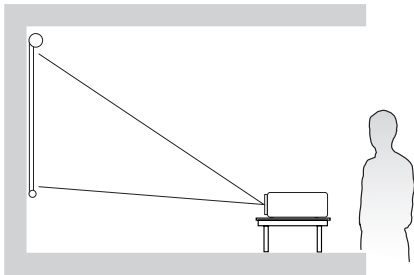
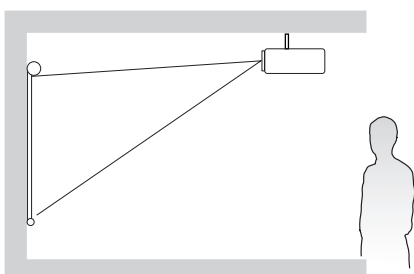
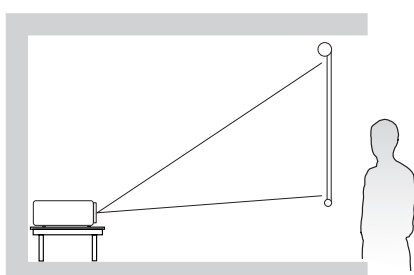
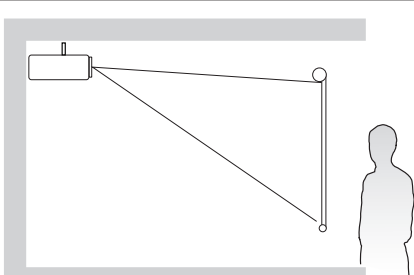
Konfiguracja wstępna

Wybór lokalizacji - Orientacja projektora

O miejscu lokalizacji decydują osobiste preferencje i układ pomieszczenia. Należy wziąć pod uwagę następujące elementy:

- Wielkość i pozycję ekranu.
- Lokalizacja odpowiedniego gniazda zasilania.
- Lokalizacja i odległość pomiędzy projektorem i innymi urządzeniami.

Ten projektor można zainstalować w jednym z następujących miejsc:

Lokalizacja	
<p>Przód</p> <p>Projektor jest umieszczany blisko podłogi, przed ekranem.</p>	
<p>Przód sufit</p> <p>Projektor jest zawieszany górną w dół pod sufitem, przed ekranem.</p>	
<p>Tył¹</p> <p>Projektor jest umieszczany blisko podłogi, za ekranem.</p>	
<p>Tył sufit¹</p> <p>Projektor jest zawieszany górną w dół pod sufitem, za ekranem.</p>	

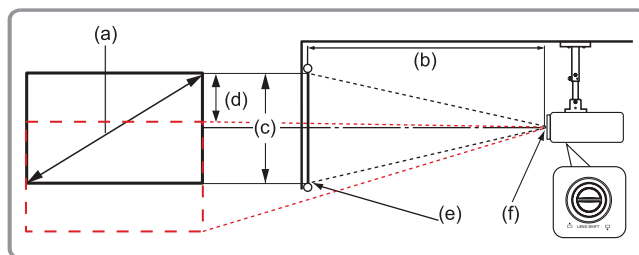
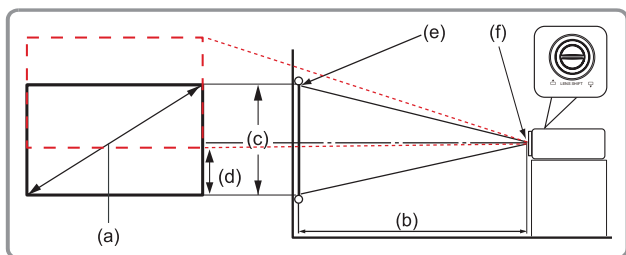
UWAGA: Po wybraniu **Automatyczna Sufit/Przód** lub **Automatyczna Sufit/Tył** jako pozycji projektora, projekcja projektora zostanie automatycznie uznana za projekcję przednią.

¹ Wymagany jest ekran do projekcji tylnej.

Wymiary projekcji

LSC520WU

Obraz 16:10 na ekranie 16:10



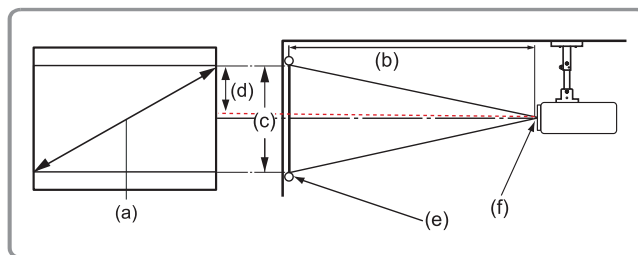
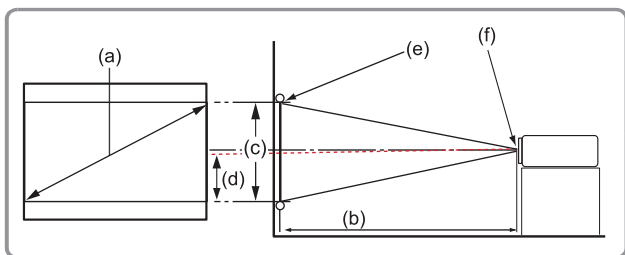
UWAGA: (e) = Ekran / (f) = Środek obiektywu

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie	
		Minimalna		Maksymalna					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	26,76	680	44,15	1121	15,90	404	7,15	182
60	1524	54,68	1389	89,43	2272	31,80	808	14,31	363
70	1778	63,98	1625	104,53	2655	37,10	942	16,69	424
80	2032	73,28	1861	119,62	3038	42,40	1077	19,08	485
90	2286	82,59	2098	134,72	3422	47,70	1212	21,46	545
100	2540	91,89	2334	149,82	3805	53,00	1346	23,85	606
120	3048	110,50	2807	180,01	4572	63,60	1615	28,62	727
150	3810	138,41	3516	225,29	5722	79,50	2019	35,77	909
180	4572	166,33	4225	270,58	6873	95,40	2423	42,93	1090
200	5080	184,94	4697	300,77	7640	106,00	2692	47,70	1212
250	6350	231,46	5879	376,25	9557	132,50	3365	59,62	1514
300	7620	277,98	7061	451,73	11474	159,00	4039	71,55	1817

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Obraz 16:10 na ekranie 4:3



UWAGA: (e) = Ekran / (f) = Środek obiektywu

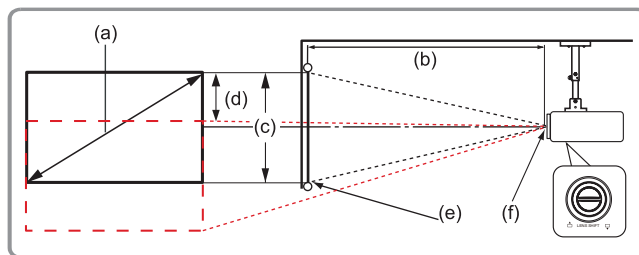
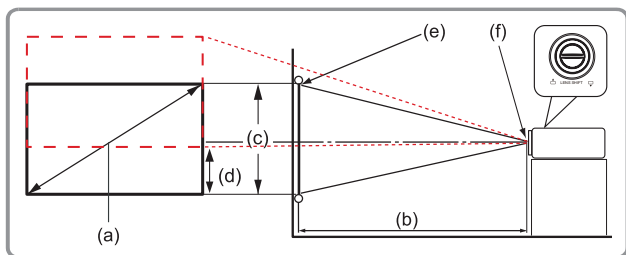
(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie	
		Minimalna		Maksymalna					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	25,91	658	42,24	1073	15,00	381	6,73	171
60	1524	51,73	1314	84,33	2142	29,96	761	13,48	342
70	1778	60,43	1535	98,50	2502	34,96	888	15,73	400
80	2032	69,11	1755	112,64	2861	39,98	1015	17,99	457
90	2286	77,74	1975	126,72	3219	44,98	1142	20,24	514
100	2540	86,38	2194	140,80	3576	49,97	1269	22,49	571
120	3048	103,66	2633	168,96	4292	59,97	1523	26,99	685
150	3810	129,57	3291	211,20	5364	74,96	1904	33,73	857
180	4572	155,49	3949	253,44	6437	89,95	2285	40,48	1028
200	5080	172,76	4388	281,60	7153	99,94	2539	44,98	1142
250	6350	215,96	5485	352,00	8941	124,93	3173	56,22	1428
300	7620	259,15	6582	422,40	10729	149,92	3808	67,46	1714

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

LSC521WU

Obraz 16:10 na ekranie 16:10



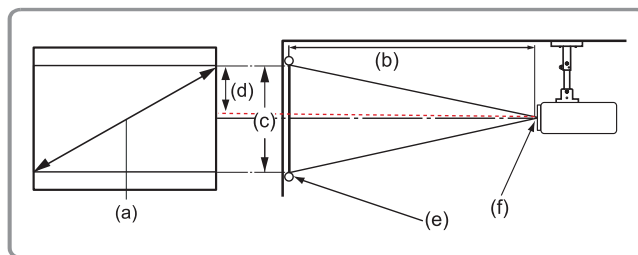
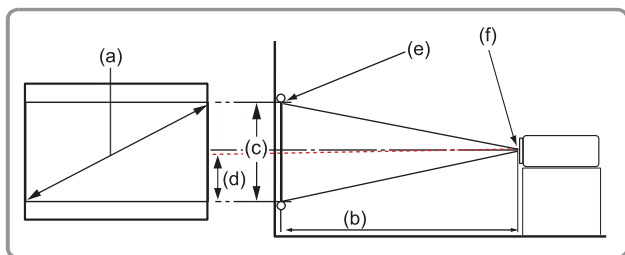
UWAGA: (e) = Ekran / (f) = Środek obiektywu

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie	
		Minimalna		Maksymalna					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	30,10	765	49,54	1258	16	404	9,54	242
60	1524	61,59	1564	100,40	2550	32	808	19,08	485
70	1778	72,09	1831	117,35	2981	37	942	22,26	565
80	2032	82,59	2098	134,31	3411	42	1077	25,44	646
90	2286	93,09	2364	151,26	3842	48	1212	28,62	646
100	2540	103,58	2631	168,21	4273	53	1346	31,80	808
120	3048	124,58	3164	202,12	5134	64	1615	38,16	969
150	3810	156,07	3964	252,98	6426	79	2019	47,70	1212
180	4572	187,56	4764	303,85	7718	95	2423	57,24	1454
200	5080	208,56	5297	337,75	8579	106	2692	63,60	1615
250	6350	261,05	6631	422,52	10732	132	3365	79,50	2019
300	7620	314	7964	507,29	12885	159	4039	95,40	2423

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Obraz 16:10 na ekranie 4:3



UWAGA: (e) = Ekran / (f) = Środek obiektywu

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie	
		Minimalna		Maksymalna					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	28,82	732	48,23	1225	15,00	381	9,00	229
60	1524	57,60	1463	96,50	2451	30,00	762	18,00	457
70	1778	67,20	1707	112,56	2859	35,00	889	21,00	533
80	2032	76,81	1951	128,62	3267	40,00	1016	24,00	610
90	2286	86,41	2195	144,70	3675	45,00	1143	27,00	686
100	2540	96,01	2439	160,78	4084	50,00	1270	30,00	762
120	3048	115,22	2926	192,93	4900	60,00	1524	36,00	914
150	3810	144,02	3658	241,17	6126	75,00	1905	45,00	1143
180	4572	172,82	4390	289,40	7351	90,00	2286	54,00	1372
200	5080	192,03	4877	321,55	8167	100,00	2540	60,00	1524
250	6350	240,03	6097	401,94	10209	125,00	3175	75,00	1905
300	7620	288,04	7316	482,33	12251	150,00	3810	90,00	2286

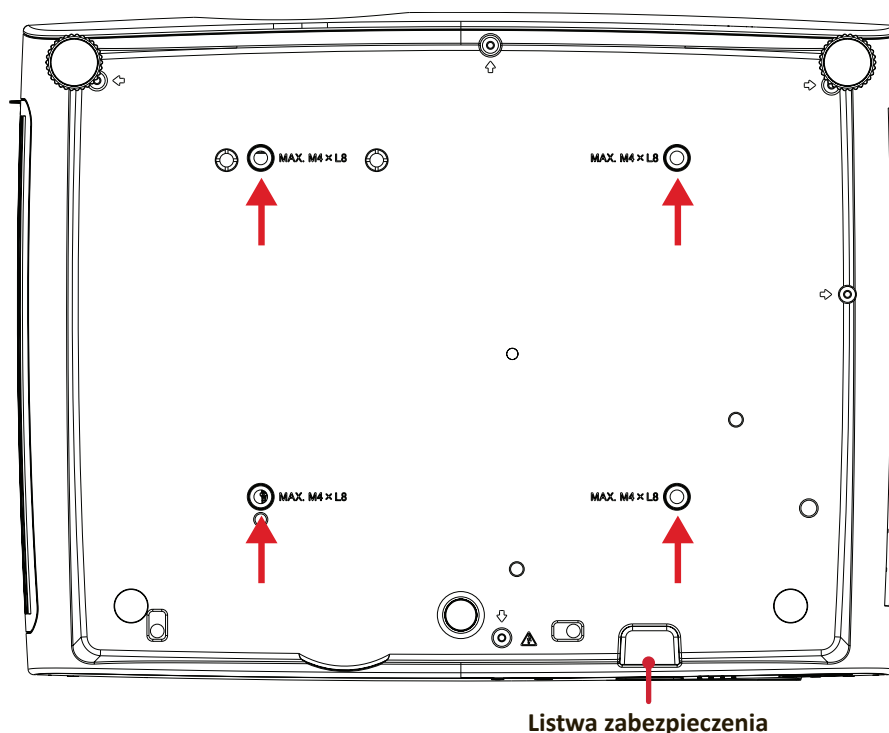
UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Montaż projektora

UWAGA: Po zakupieniu zestawu montażowego innej firmy, należy użyć właściwej średnicy i długości śruby montażowe. Średnica i wielkość śruby zależy od grubości płyty montażowej.

1. Aby zapewnić największe bezpieczeństwo instalacji, należy użyć zestaw do montażu na ścianie lub pod sufitem ViewSonic®.
2. Należy sprawdzić, czy śruby użyte do przymocowania zestawu montażowego do projektora, są zgodne z następującymi specyfikacjami:
 - Typ śruby: M4 x 8
 - Maksymalna długość śruby: 8 mm



PRZESTROGA:

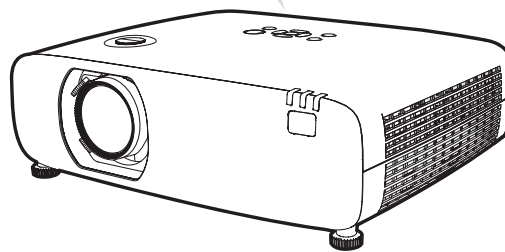
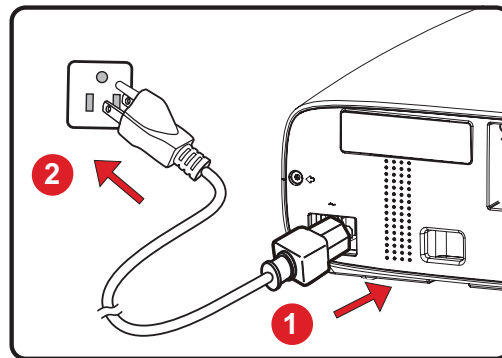
- Należy unikać instalacji projektora w pobliżu źródła ciepła lub klimatyzatora.
- Należy zachować co najmniej 50 cm (19,6 cala) odstęp pomiędzy sufitem i spodem projektora.

Używanie listwy zabezpieczenia

Aby zapobiec kradzieży projektora, użyj urządzenia blokującego do gniazda zabezpieczającego, aby przymocować projektor do nieruchomego obiektu.

Wykonywanie połączeń

Podłączanie zasilania



1. Podłącz przewód zasilający do gniazda AC IN (Wejście prądu przemiennego) z tyłu projektora.
2. Podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego.

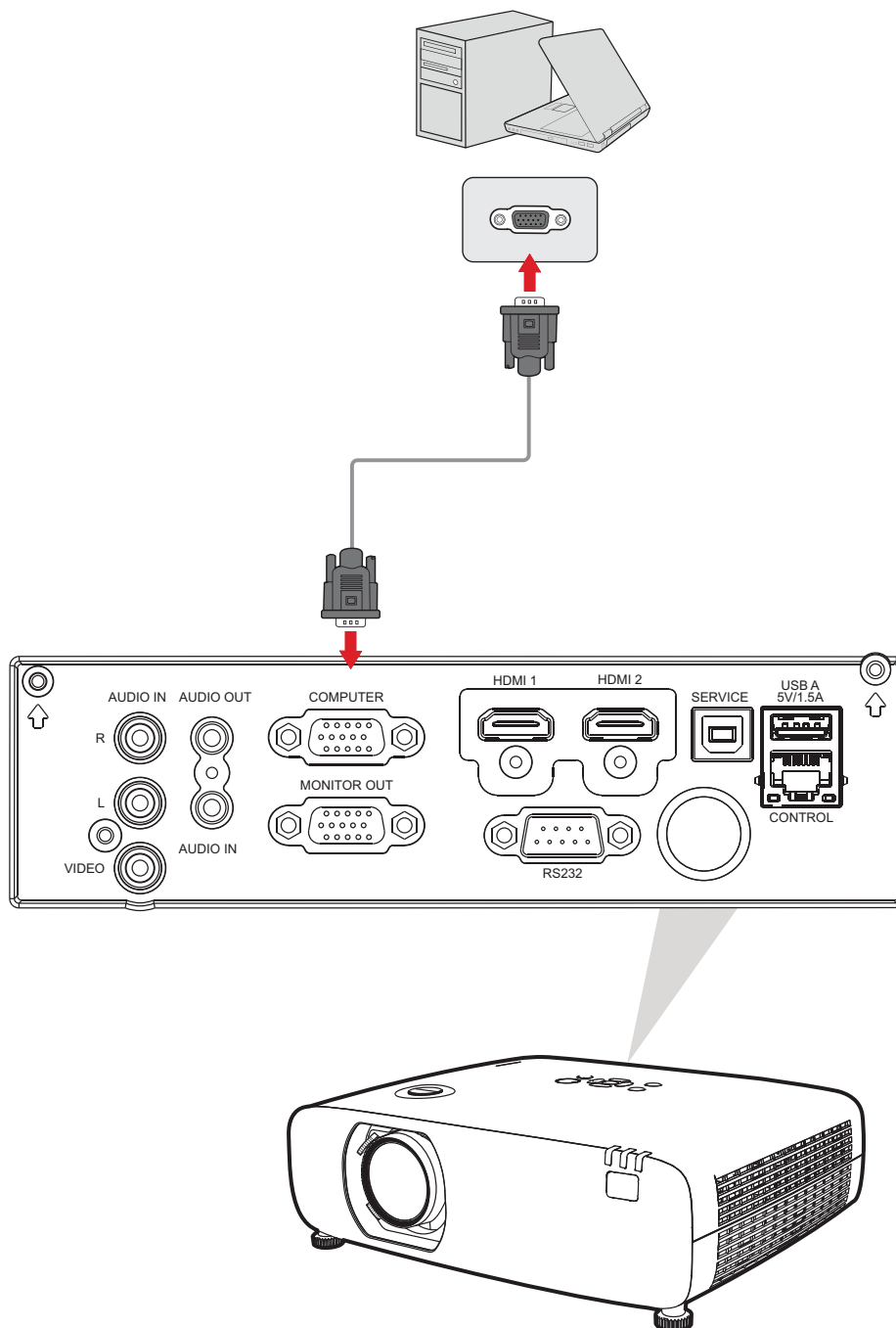
UWAGA: Podczas instalacji projektora, należy zastosować mechanizm rozłączania zasilania w przewodach instalacji elektrycznej lub podłączyć wtykę zasilania do łatwo dostępnego gniazda w pobliżu tego urządzenia. Po wystąpieniu awarii podczas działania projektora, należy użyć mechanizmu rozłączania zasilania w celu odłączenia zasilania lub odłączyć z gniazda wtykę zasilania.

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Podłączanie VGA

Podłącz jeden koniec kabla VGA do portu VGA komputera. Następnie podłącz drugi koniec kabla do portu **COMPUTER (KOMPUTER)** projektora.

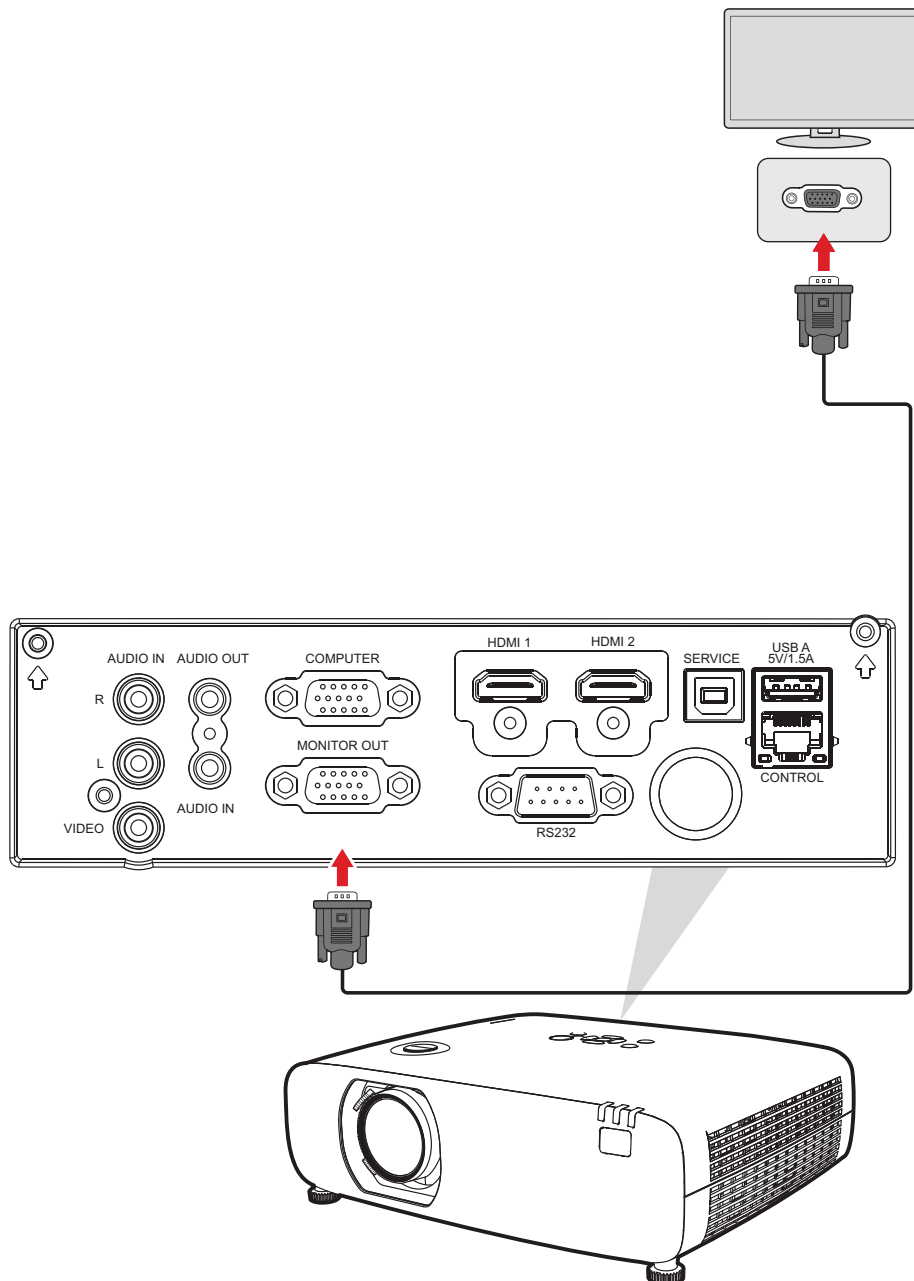
UWAGA: Niektóre komputery nie włączają automatycznie zewnętrznych wyświetlaczy po podłączeniu do projektora. Może być konieczne dostosowanie ustawień projekcji komputera.



Podłączanie wyjścia VGA

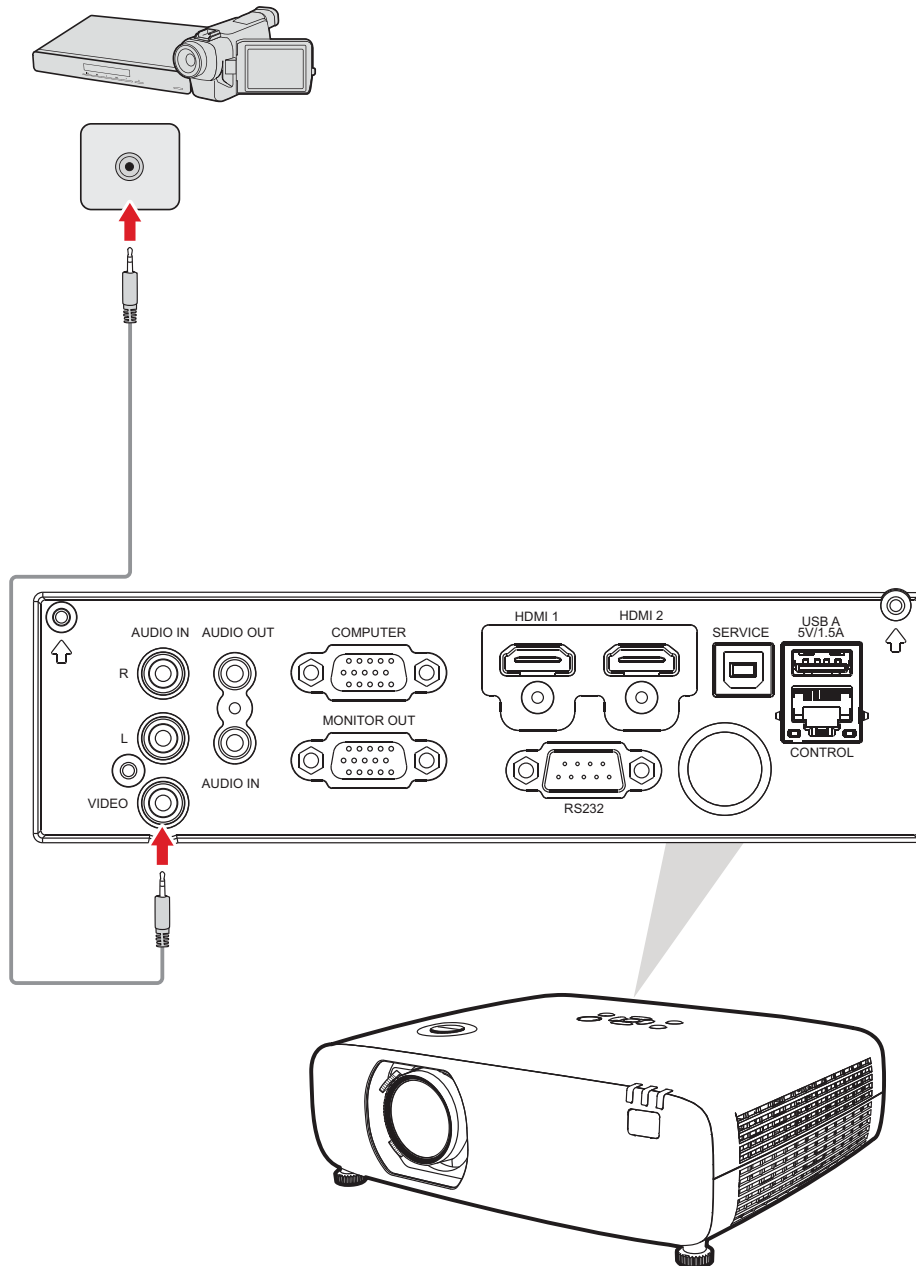
Aby przeglądać treść projekcji z bliska na monitorze, a także wykonywać jej projekcję, monitor można podłączyć do portu **MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITORA)** projektora.

Aby nawiązać połączenie VGA, podłącz jeden koniec kabla VGA do portu VGA monitora. Następnie podłącz drugi koniec kabla do portu **MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITORA)** projektora.



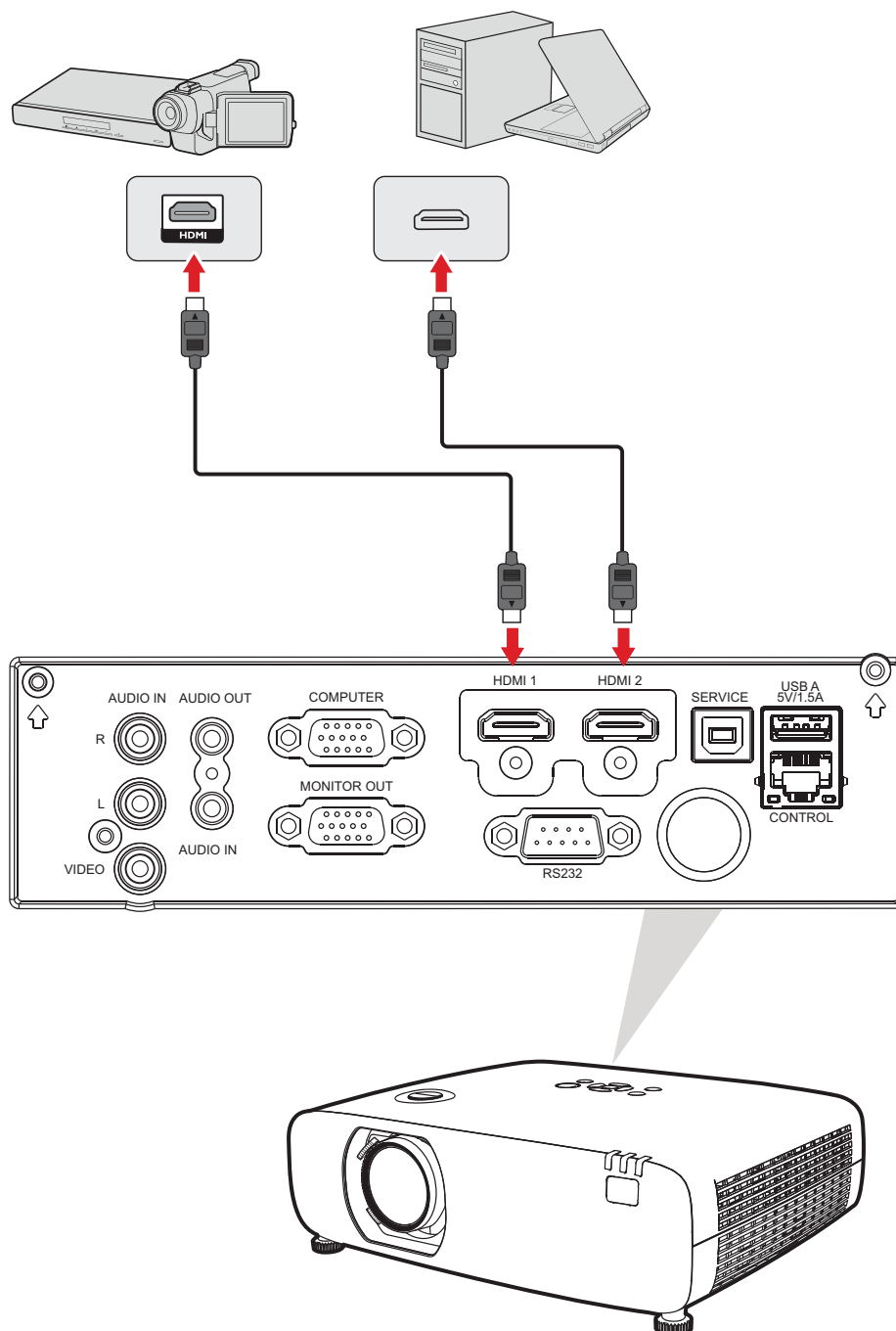
Podłączanie video Composite

Podłącz jeden koniec kabla wideo do gniazda wideo urządzenia wideo. Następnie podłącz drugi koniec kabla do gniazda **VIDEO (WVIDEO)** projektora.



Podłączanie HDMI

Podłącz jeden koniec kabla HDMI do złącza HDMI posiadanego urządzenia wideo. Następnie podłącz drugi koniec kabla do portu **HDMI 1** lub **HDMI 2** projektora.



Podłączenie audio

Projektor obsługuje Audio In (Wejście audio), jak i Audio Out (Wyjście audio).

Audio In (Wejście audio)

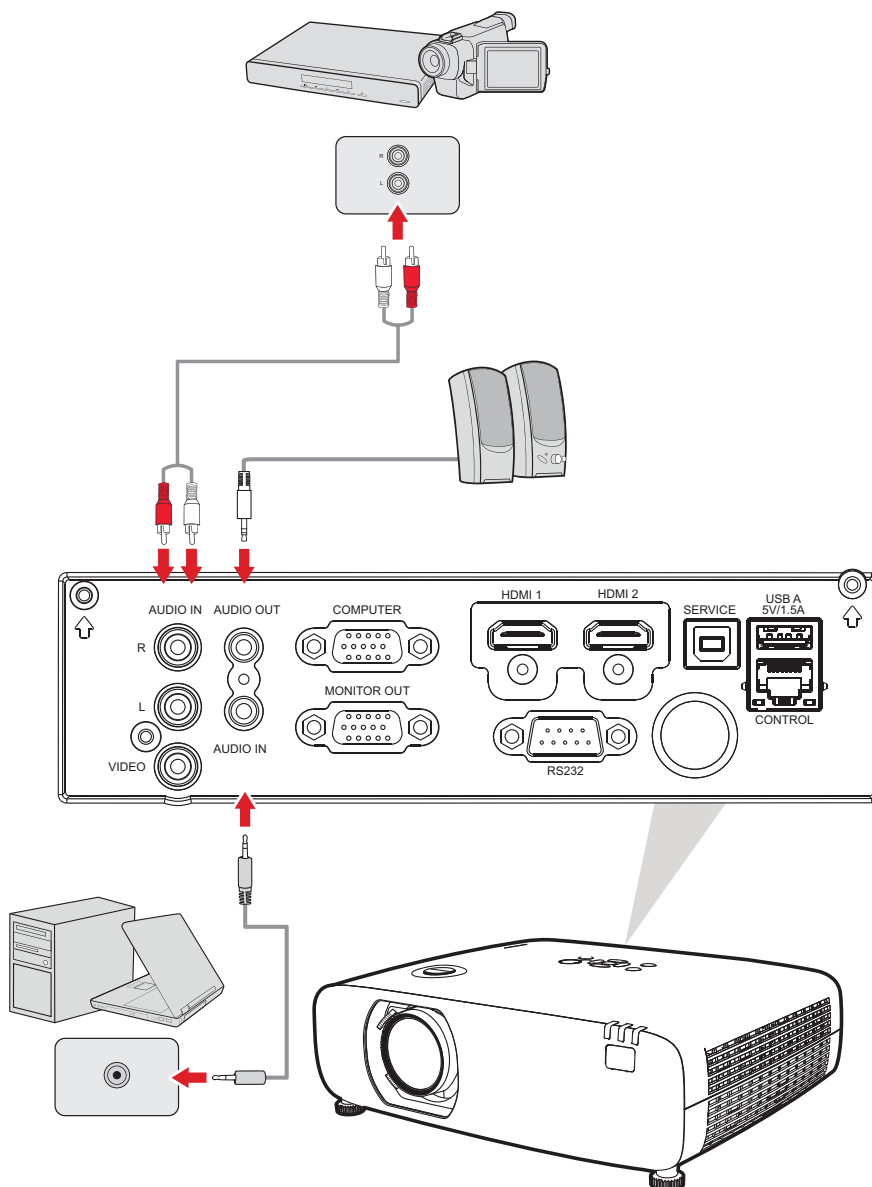
Aby odtwarzać dźwięk z urządzenia zewnętrznego przez głośniki projektora, podłącz jeden koniec kabla audio do urządzenia zewnętrznego, a drugi koniec do gniazda **AUDIO IN (WEJŚCIE AUDIO)** projektora.

Audio Out (Wyjście audio)

Aby odtwarzać audio z projektora przez zewnętrzny głośnik, podłącz jeden koniec kabla audio do zewnętrznego głośnika, a drugi koniec do portu **Audio Out (Wyjście audio)** projektora.

R/L Audio In (Wejście audio P/L)

Aby odtwarzać dźwięk z urządzenia zewnętrznego przez głośniki projektora, podłącz jeden koniec kabla audio do urządzenia zewnętrznego, a drugi koniec do gniazd **R/L AUDIO IN (WEJŚCIE AUDIO P/L)** projektora.



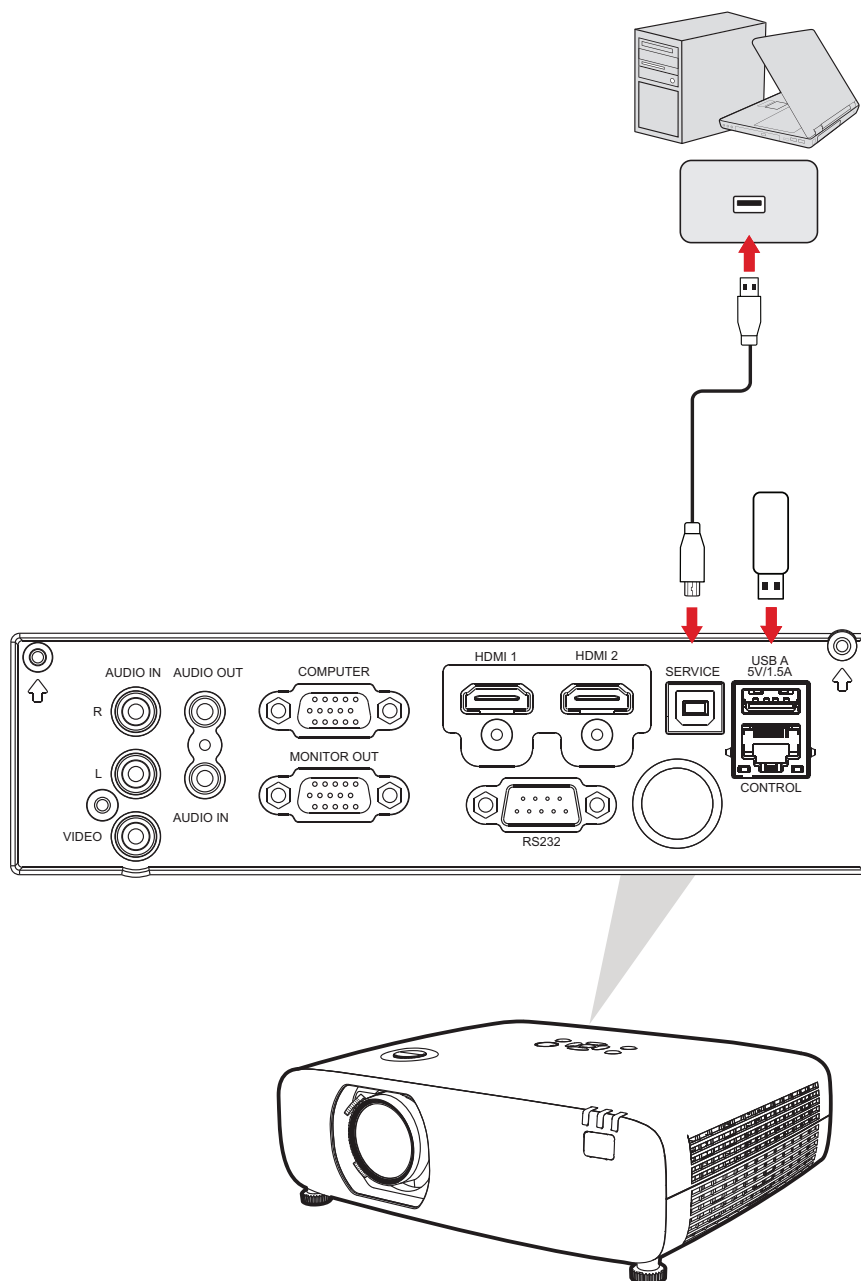
Połączenie USB

USB Type A

Port USB Type A jest przeznaczony dla czytnika (FAT32) i dostarczania zasilania.

USB Type B

Port USB Type B jest przeznaczony dla potrzeb serwisu i wyświetlacza USB.



USB Display (Wyświetlacz USB)

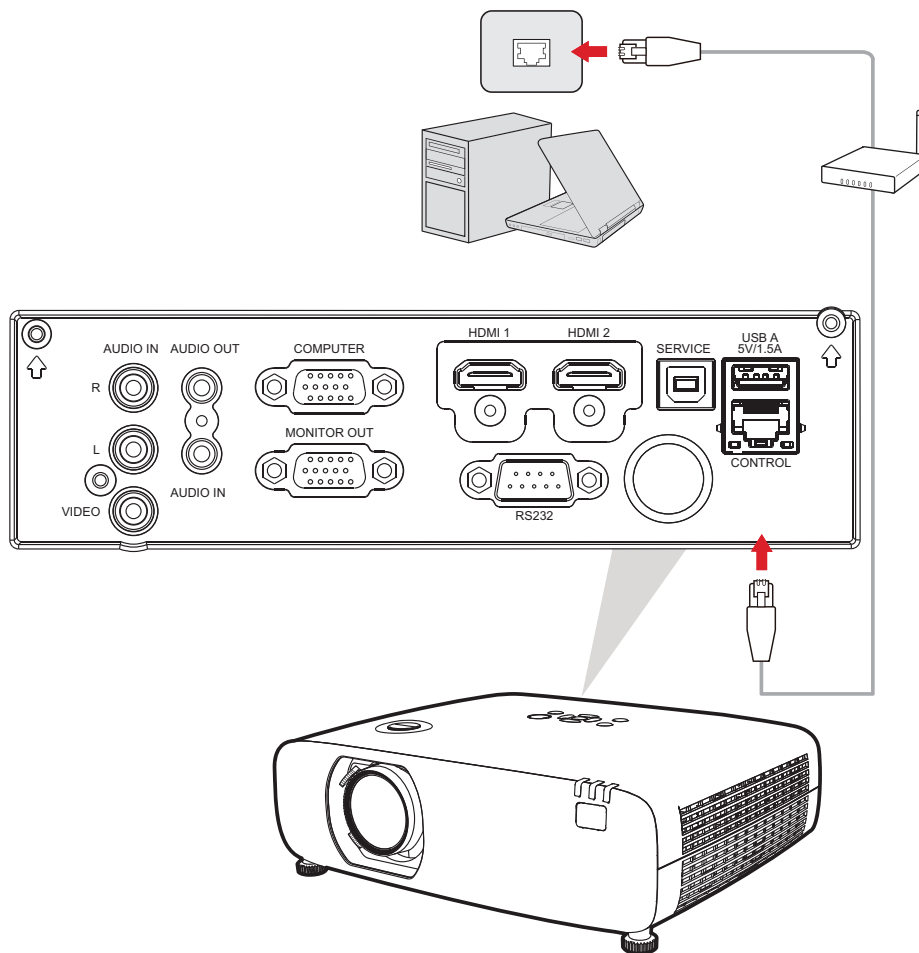
Wyświetlacz USB wyświetla dźwięk i obraz komputera.

1. Podłącz jeden koniec kabla USB Type B do portu USB komputera. Następnie podłącz drugi koniec kabla do portu **SERVICE (SERWIS)** projektora.
2. Po podłączeniu, komputer automatycznie wykryje sterownik pwPresenter z projektora. Wybierz autorun.exe, aby zainstalować sterownik.
3. Naciśnij na pilocie przycisk **Input (Wejście)** i wybierz **USB B** z menu źródła sygnału wejścia, aby wyświetlić obraz komputera.

Połączenie sieciowe

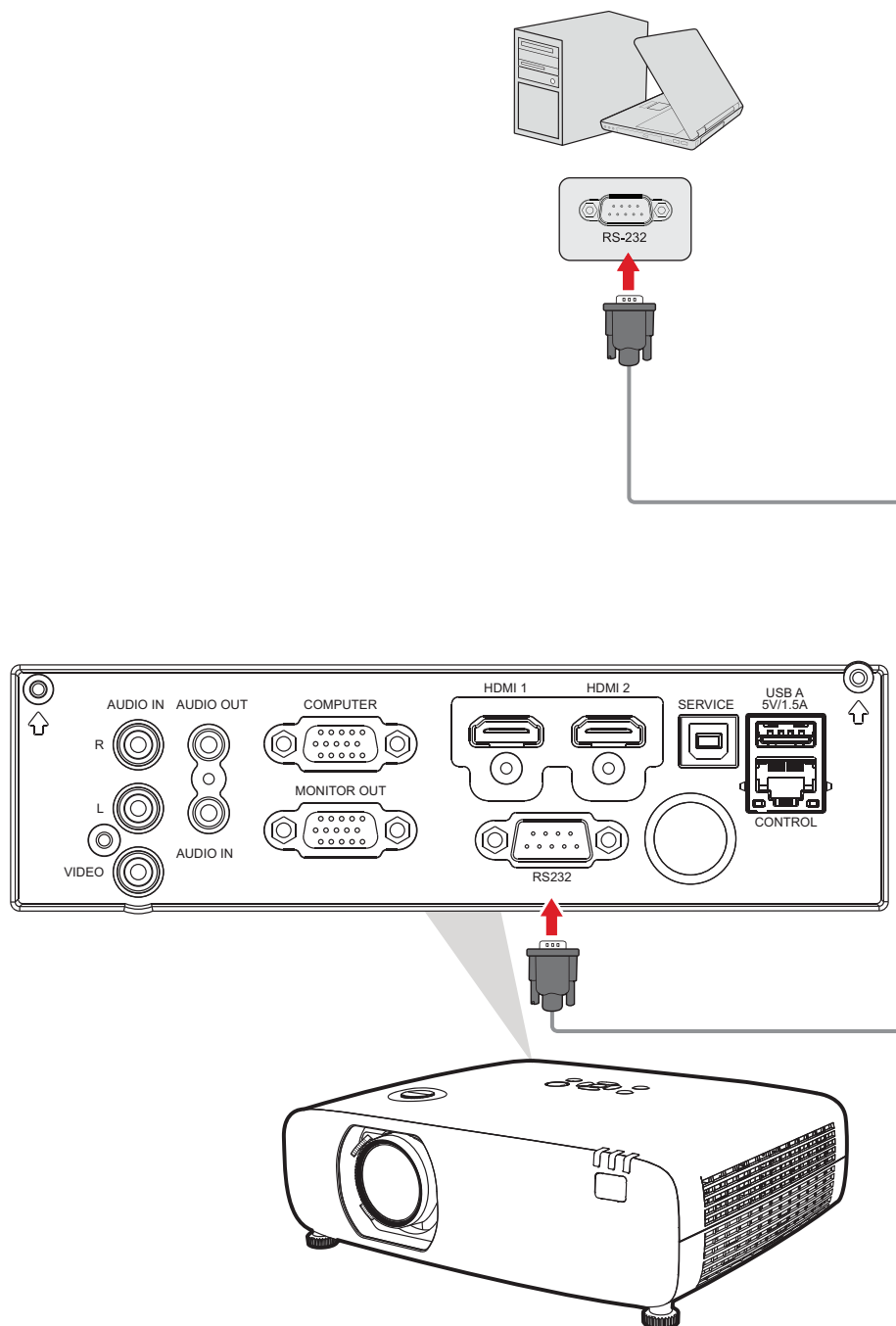
Podłącz kabel sieciowy do portu **CONTROL (STEROWANIE)**, aby uzyskać połączenie sieciowe.

Projektor udostępnia kilka funkcji sieciowych i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 projektora, umożliwia zdalne sterowanie projektorem przez sieć.



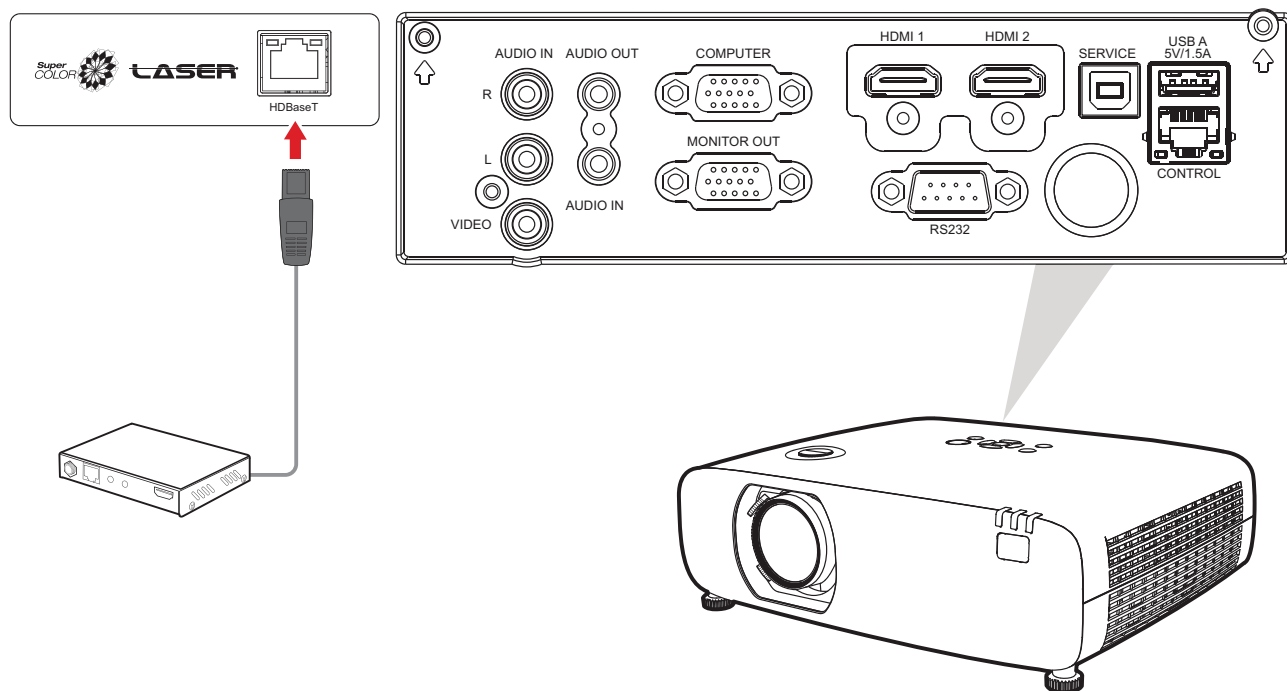
Połączenie RS-232

Gdy do połączenia projektora z zewnętrznym komputerem używany jest kabel portu szeregowego RS-232, niektórymi funkcjami można sterować zdalnie przez komputer PC, włącznie z włączeniem/wyłączeniem zasilania, regulacją głośności, wyborem wejścia, jasnością, itp.



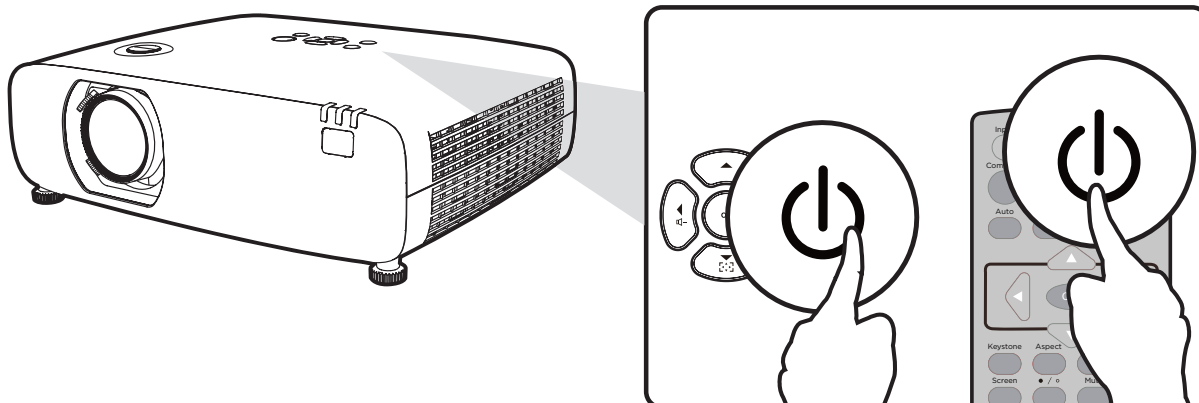
Połączenie HDBaseT

UWAGA: HDBaseT jest dostępne wyłącznie dla LSC521WU.
HDBaseT to technologia do transmisji sygnału przez kabel LAN.



Używanie projektora

Włączanie projektora



1. Upewnij się, że przewód zasilający projektora jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania.
2. Naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** na projektorze lub na pilocie w celu włączenia projektora.

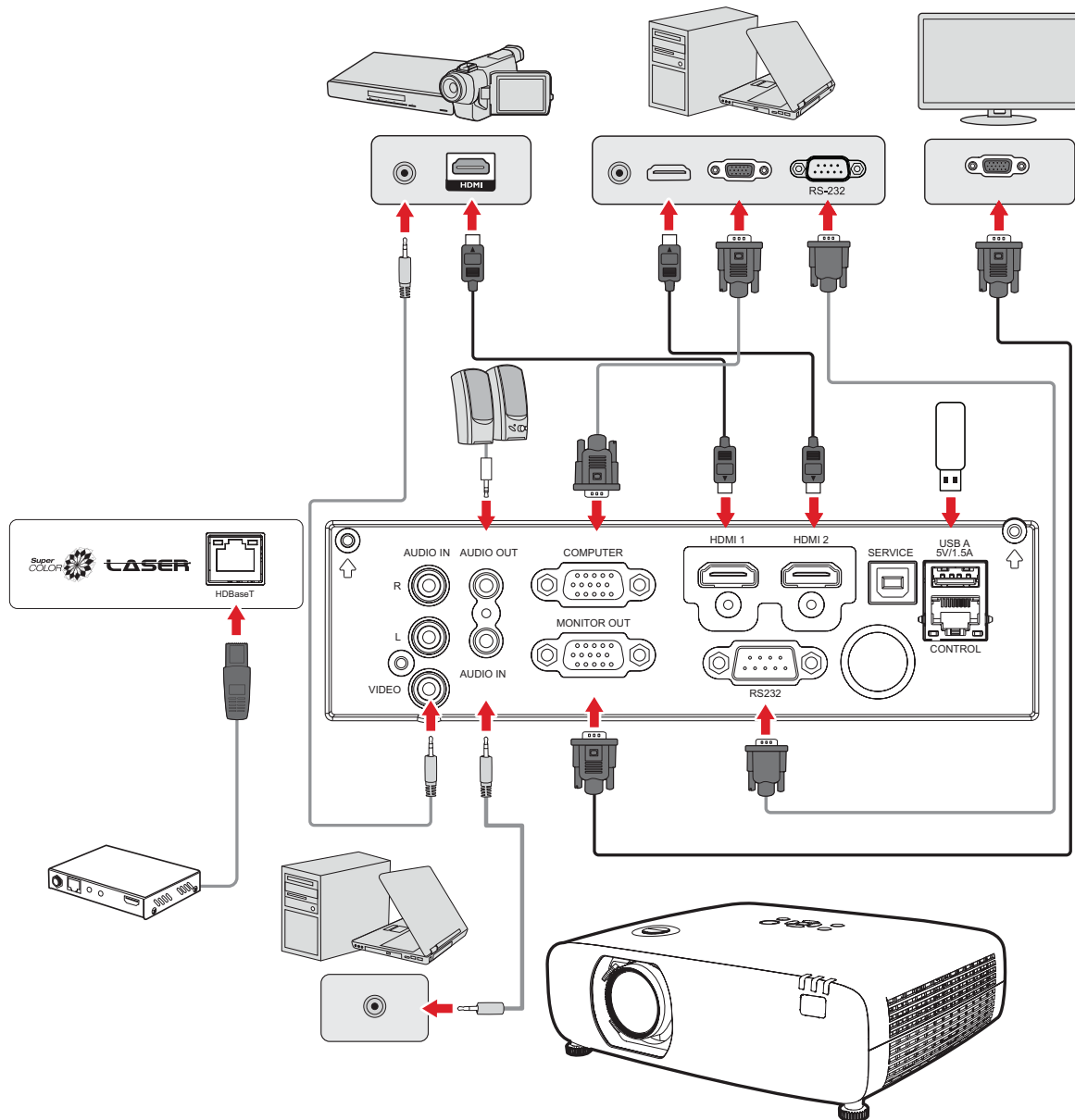
UWAGA:

- Podczas uruchamiania kontrolka zasilania będzie migać pomarańczowym światłem.
- Przy pierwszym włączeniu projektora, pojawi się polecenie wybrania preferowanego języka i orientacji projekcji.

Wybór źródła wejścia

Projektor może być podłączony jednocześnie do kilku urządzeń. W danym czasie może on jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

UWAGA: HDBaseT jest dostępne wyłącznie dla LSC521WU.



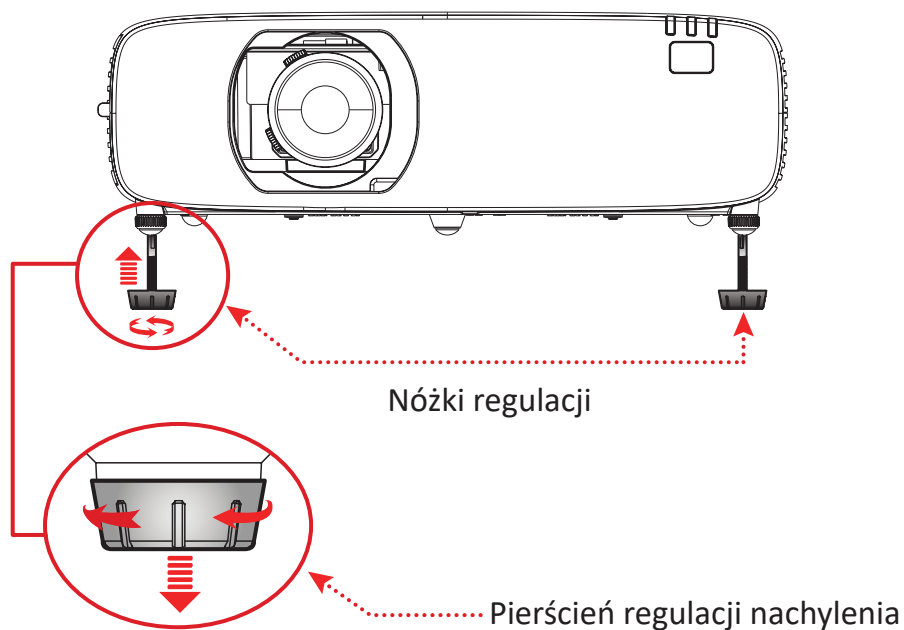
Gdy **Input Search (Wyszukiwanie wejścia)** jest włączone, projektor automatycznie wyszuka źródła wejścia. Jeśli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk **Input (Wejście)** na projektorze lub pilocie, aby wybrać wymagane wejście.

UWAGA: Upewnij się, że podłączone źródła są także włączone.

Regulacja wyświetlanego obrazu

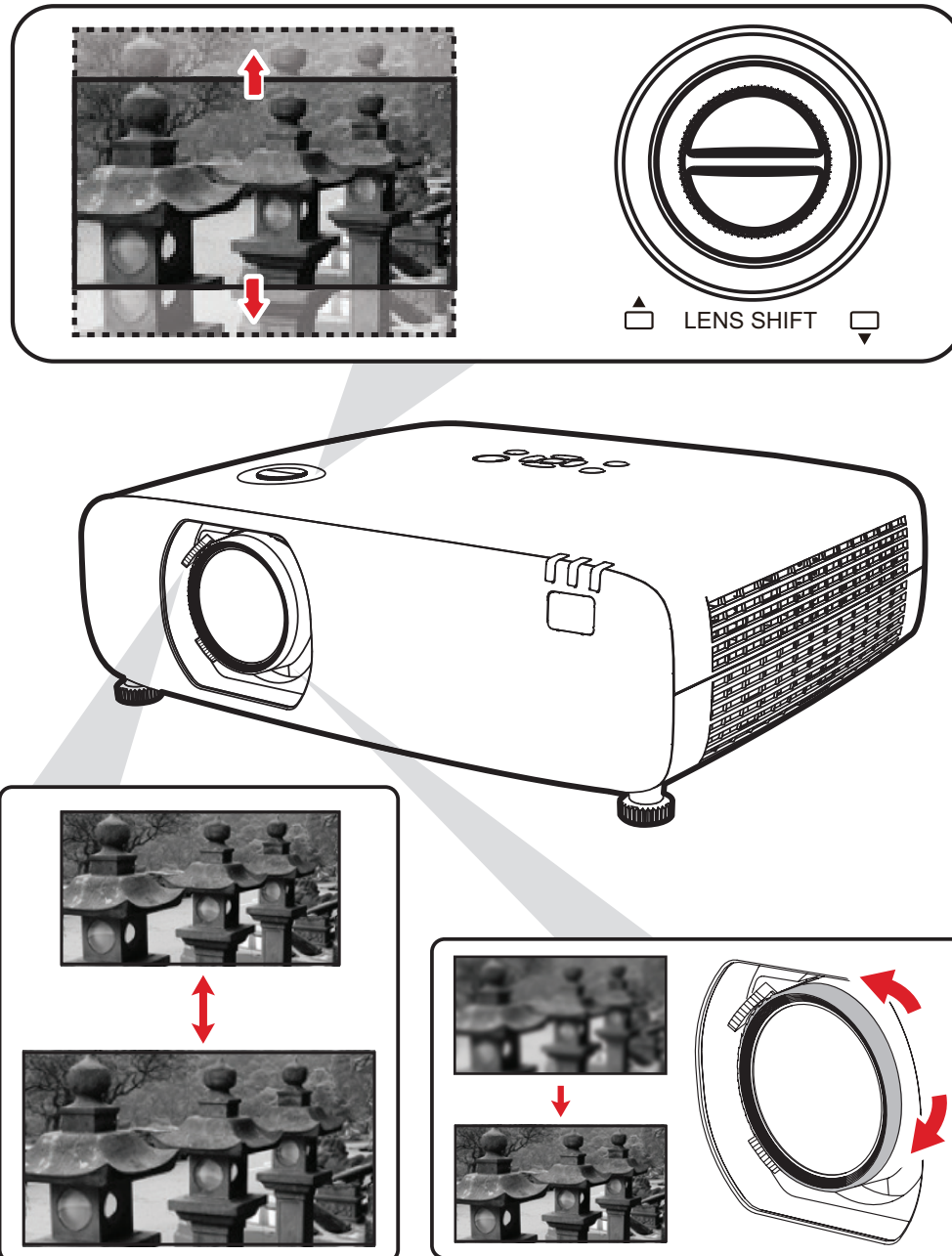
Regulacja wysokości projektora i kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w dwie nóżki regulacji. Regulacja nóg zmieni wysokość projektora i pionowy kąt projekcji.



Regulacja Focus (Ostrość), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) i Lens Shift (Przesunięcie obiektywu)

Możliwe jest poprawienie i regulacja czystości oraz położenia obrazu, poprzez regulację Focus Ring (Pierścień ostrości), pokrętła Lens Shift (Przesunięcie obiektywu) lub Zoom Ring (Pierścień powiększenia).



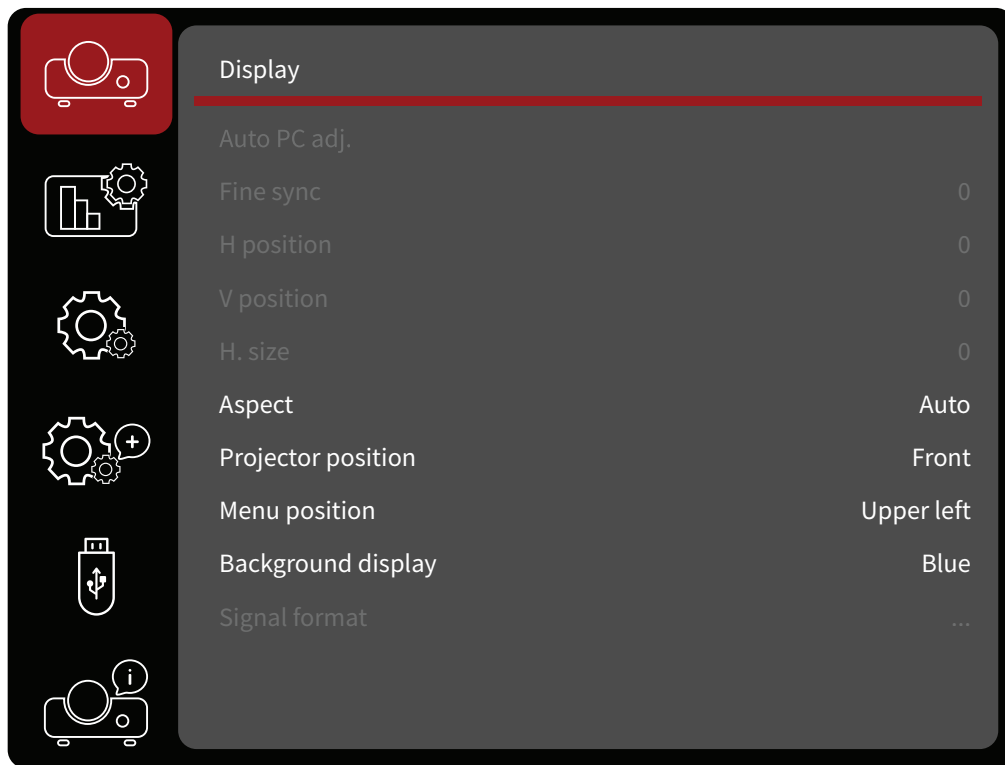
Wyłączanie projektora

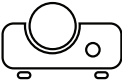
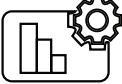


1. Naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** na projektorze lub na pilocie, po czym pojawi się “power off message (komunikat wyłączenia zasilania)”.
2. Ponownie naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** w celu potwierdzenia i wyłączenia projektora.
3. Kontrolka zasilania zacznie migać pomarańczowym światłem i urządzenie przejdzie do trybu gotowości.


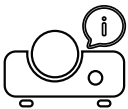
Menu Operacje

Menu ekranowe (OSD)

Projektor ma wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwiają regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.



Menu		Opis
Display (Wyświetlacz)		Regulacja ustawień położenia obrazu, proporcji, położenia projektora i menu, wyświetlania tła i formatu sygnału.
Image Settings (Ustawienia obrazu)		Adjust Image Mode (Tryb regulacji obrazu), Contrast (Kontrast), Brightness (Jasność) i inne ustawienia obrazu.
Settings (Ustawienia)		Adjust Direct Power On (Wyreguluj bezpośrednio włączenie zasilania), Standby Mode (Tryb gotowości), High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości), Cooling Fast (Szybkie chłodzenie), Closed Caption (Napisy), Key Lock (Blokada przycisków), Baud Rate (Szybkość transmisji), Volume (Głośność) i HDMI Setup (Ustawienia HDMI).
Advanced (Zaawansowane)		Dostosuj ustawienia Language (Język), Auto Setup (Automatyczna konfiguracja), Keystone, Logo, Security (Zabezpieczenie), Power Management (Zarządzanie zasilaniem), Filter (Filtr), Test Pattern (Wzorzec testowy) i Network Setup (Konfiguracja sieci).

<p>USB A</p>		<p>Wyreguluj slajd, przejście, slide order (kolejność slajdów) i inne ustawienia, gdy do projektora jest podłączone urządzenie pamięci USB Type A.</p>
<p>Information (Informacje)</p>		<p>Przeglądanie informacji o projektorze.</p>

Menu Navigation (Menu Nawigacja)

Projektor ma wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwiają dostosowanie obrazu i ustawień.

1. Aby otworzyć menu ekranowe (OSD), naciśnij przycisk **Menu** na projektorze lub na pilocie.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przyciski **nawigacji** (▲/▼), aby wybrać dowolny element w menu głównym. Dokonując wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie, aby wejść do podmenu.
3. Użyj przyciski **nawigacji** (▲/▼/◀/▶), aby wybrać wymagany element w podmenu, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia z użyciem przycisków **nawigacji** (▲/▼/◀/▶).
4. Wybierz w podmenu następny element do regulacji i wyreguluj zgodnie z powyższym opisem.
5. Naciśnij **OK** w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do głównego menu.
6. Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk **Menu**. Nastąpi zamknięcie menu OSD, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

Struktura menu ekranowego OSD

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Display (Wyświetlacz)	Auto PC Adj. (Autom. regul. PC)			
	Fine Sync (Dokładna synchronizacja)			
	H. Position (Pozycja pozioma)	(-5~+5)		
	V. Position (Pozycja pionowa)	(-5~+5)		
	H Size (Rozmiar w poziomie)	(-15~+15)		
	Aspect (Proporcje)	Auto (Automatyczny)		
		16:9		
		16:10		
		4:3		
		21:9		
		Advanced (Zaawansowane)		
	Projector Position (Położenie projektora)	Front (Przód)		
		Rear (Tył)		
		Ceiling / Front (Sufit / Przód)		
		Ceiling / Rear (Sufit /Tył)		
		Auto Ceiling / Front (Automatyczna Sufit / Przód)		
		Auto Ceiling / Rear (Automatyczna Sufit /Tył)		
	Menu Position (Położenie menu)	Upper Left (Górny, lewy)		
		Upper Right (Górny, prawy)		
		Center (Środek)		
Lower Left (Dolny, lewy)				
Lower Right (Dolny, prawy)				
Background Display (Wyświetlanie tła)	Black (Czarny)			
	Blue (Niebieski)			
Signal Format (Format sygnału)				

Menu główne	Podmenu	Opcje menu	
Image Settings (Ustawienia obrazu)	Image Mode (Tryb obrazu)	Standard (Standardowy)	
		Cinema (Kino)	
		Golf	
		Colorboard (Kolorowa tablica)	
		User (Użytkownik)	
		Brightest (Najjaśniejszy)	
	Dynamic Mode (Tryb dynamiczny)	Off (Wył.)	
		Mode 1 (Tryb 1)	
		Mode 2 (Tryb 2)	
		Mode 3 (Tryb 3)	
	Contrast (Kontrast)	(0~63)	
	Brightness (Jasność)	(0~63)	
	Color Temp (Temp. barwowa)	High (Wysoka)	
		Mid (Średnia)	
		Low (Niska)	
		User (Użytkownik)	
	Color (Kolor)	(0~63)	
	Tint (Odcień)	(0~63)	
	Red (Czerwony)	(0~63)	
	Green (Zielony)	(0~63)	
	Blue (Niebieski)	(0~63)	
	Sharpness (Ostrość)	(0~15)	
	Advanced Color Adj. (Zaawansowana regul. kolorów)	Hue/Saturation/Gain (Odcień/Nasycenie/ Wzmocnienie)	
Yellow (Żółty)			
Green (Zielony)			
Cyan (Cyjan)			
Blue (Niebieski)			
Magenta			
Reset (Resetuj)			

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Settings (Ustawienia)	Direct Power On (Bezpośrednie włączenie zasilania)	On (Wł.)		
		Off (Wył.)		
	Standby Mode (Tryb gotowości)	Normal (Normalny)		
		ECO		
		Network (Sieć)		
	High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)	On (Wł.)		
		Off (Wył.)		
		Auto (Automatyczny)		
	Cooling Fast (Szybkie chłodzenie)	Normal (Normalny)		
		30 s		
		0 s		
	Closed Caption (Napis zamknięty)	Off (Wył.)		
		CC1		
		CC2		
		CC3		
	Key Lock (Blokada przycisków)	On (Wł.)		
		Off (Wył.)		
	Baud Rate (Szybkość transmisji)	19200		
		4800		
		38400		
		9600		
	Laser Control (Sterowanie laserem)	Light Source Mode (Tryb źródła światła)	Normal (Normalny)	
			Full (Pełne)	
			ECO1	
			ECO2	
	Sound (Dźwięk)	Volume (Głośność)	(0~25)	
		Mute (Wycisz)	On (Wł.)	
			Off (Wył.)	
HDMI Setup (Ustawienia HDMI)	Image (Obraz)	Auto (Automatyczny)		
		(64~940)		
		(0~1023)		
	Sound (Dźwięk)	HDMI		
		Computer (Komputer)		
HDMI EQ Settings (Ustawienia HDMI EQ)		0/1/2/3		

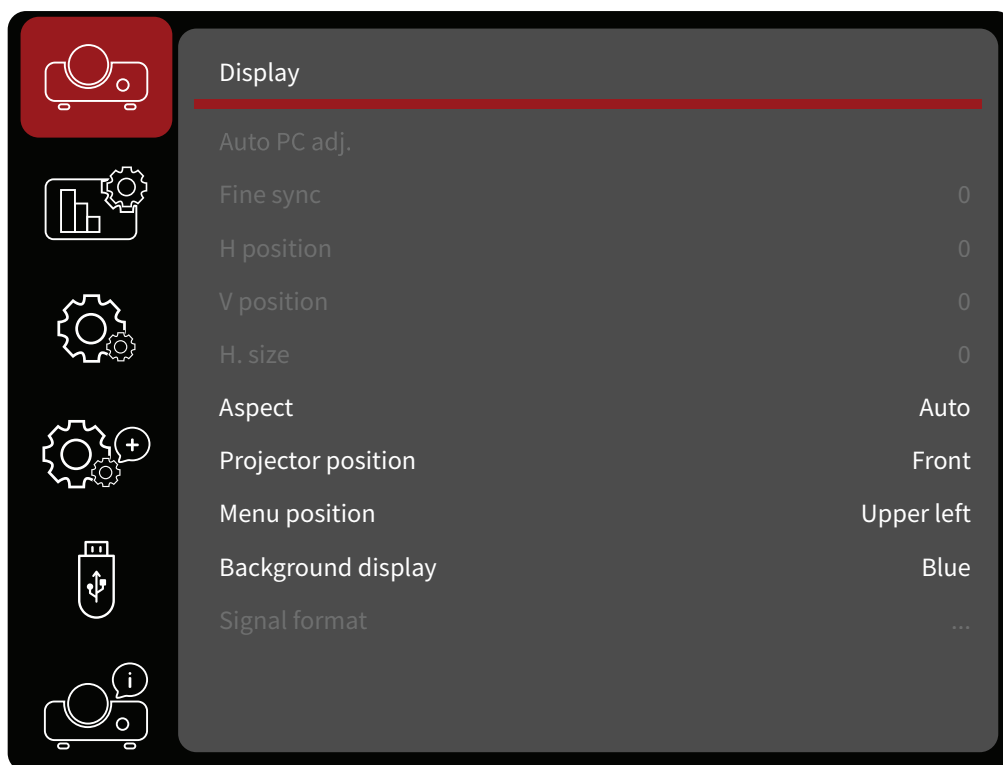
Menu główne	Podmenu	Opcje menu	
Advanced (Zaawansowane)	Language (Język)	English Deutsch Français Italiano Español Português Nederlands Svenska Suomi Norsk Dansk Polski Český Magyar Русский Türkçe Қазақ Tiếng Việt 한국어 日本語 ไทย 中文繁體 中文 Bahasa Indonesia ىسراف	
	Auto Setup (Automatyczna konfiguracja)	Input Search (Wyszukiwanie wejścia)	On (Wł.)
			Off (Wył.)
		Auto PC Adj. (Autom. regul. PC)	On (Wł.)
			Off (Wył.)
		Auto Keystone (Automatyczna korekcja zniekształceń trapezowych)	On (Wł.)
	Off (Wył.)		
	Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych)	Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych)	Store (Zapisz)
			Reset (Resetuj)
		H/V Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w poziomie/w pionie)	
		4-Corner Correction (Korekcja 4 narożników)	
		6-Corner Correction (Korekcja 6 narożników)	
		Curved Correction (Korekcja zakrzywienia)	
		Grid Image Tune (Dostosowanie obrazu siatki)	
		Reset Value (Resetuj wartość)	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu	
Advanced (Zaawansowane)	Logo	Logo Select (Wybór logo)	Default (Domyślne)
			User (Użytkownik)
			Off (Wył.)
		Capture (Przechwyć)	
		Logo PIN Code Lock (Logo blokady kodu PIN)	On (Wł.)
			Off (Wył.)
	Logo PIN Code Change (Logo zmiany kodu PIN)		
	Security (Zabezpieczenie)	PIN Code Lock (Blokada kodu PIN)	On (Wł.)
			Off (Wył.)
	Power Management (Zarządzanie zasilaniem)	PIN Code Change (Zmiana kodu PIN)	
			Ready (Gotowość)
			Shutdown (Wyłączanie urządzenia)
		Off (Wył.)	
		Timer (Czasomierz)	(1~30 min)
	Ready Countdown (Odliczanie do gotowości)	(0~30 min)	
	Filter Counter (Licznik filtra)	Timer (Czasomierz)	Off (Wył.)
			500H
			1000H
			2000H
		Filter Counter Reset (Resetowanie licznika filtra)	
		Filter Status (Stan filtra)	On (Wł.)
	Off (Wył.)		
	Test Pattern (Wzorzec testowy)		
	Network Setup (Konfiguracja sieci)		
	Factory Default (Fabryczne, domyślne)		

Menu główne	Podmenu	Opcje menu
USB-A	Set Slide (Ustaw slajd)	
	Slide Transition Effect (Efekt przejścia slajdu)	
	Sort Order (Kolejność sortowania)	
	Rotate (Obróć)	
	Best Fit (Najlepsze dopasowanie)	
	Repeat (Powtórz)	
	Apply (Zastosuj)	
Information (Informacje)	Input (Wejście)	
	H-Sync Freq. (Częst. synchr. w poziomie)	
	V-Sync Freq. (Częst. synchr. w pionie)	
	Light Source Counter (Licznik źródła światła)	
	MAC Address (Adres MAC)	
	S/N (Nr seryjny)	
	Firmware Version (Wersja firmware)	
	SUBCPU	

Opcje menu

Display (Wyświetlacz)

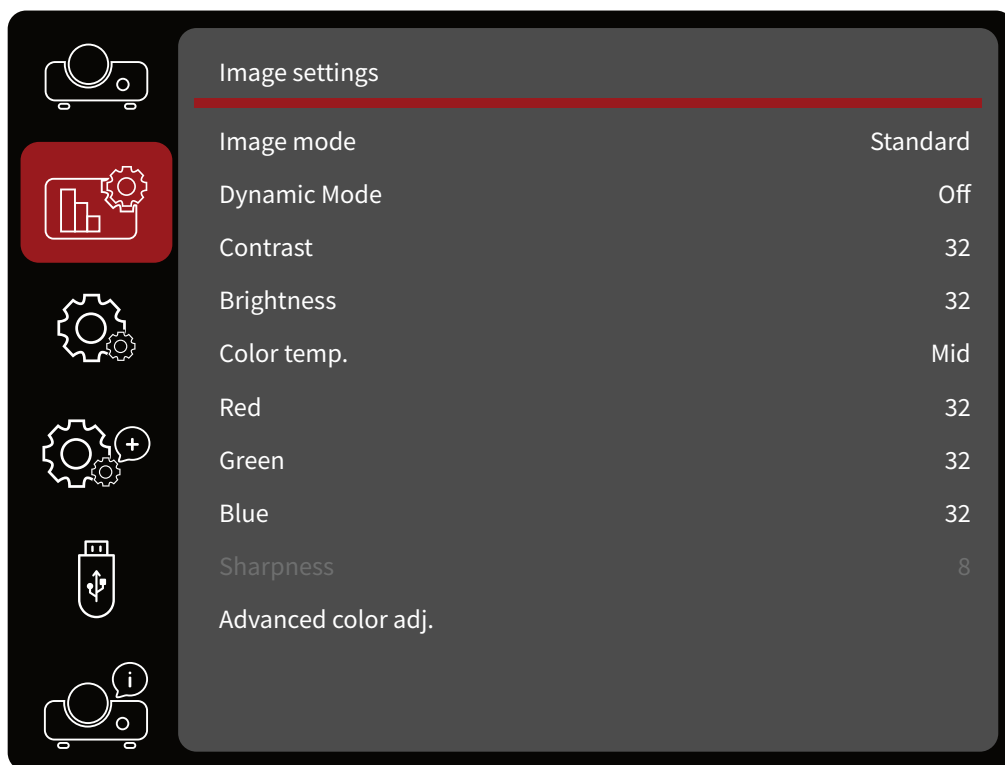


Menu	Opis
Auto PC Adj. (Autom. regul. PC)	Automatyczne dostosowanie najlepszego taktowania dla wyświetlanego obrazu. UWAGA: Wyłącznie dla sygnałów wejścia PC.
Fine Sync (Dokładna synchronizacja)	Ręczna regulacja taktowania obrazu dla wyświetlanego obrazu. UWAGA: Wyłącznie dla sygnałów wejścia PC.
H. Position (Pozycja pozioma)	Ręczne ustawienia pozycji w poziomie wyświetlanego obrazu. UWAGA: <ul style="list-style-type: none">Wyłącznie dla sygnałów wejścia PC.Zakres regulacji może się różnić w zależności od taktowania wyświetlania.
V. Position (Pozycja pionowa)	Ręczne ustawienia pozycji w pionie wyświetlanego obrazu. UWAGA: <ul style="list-style-type: none">Wyłącznie dla sygnałów wejścia PC.Zakres regulacji może się różnić w zależności od taktowania wyświetlania.
H. Size (Wielkość horyz.)	Ręczne ustawienia szerokości w poziomie wyświetlanego obrazu. UWAGA: Wyłącznie dla sygnałów wejścia PC.

Menu	Opis
Aspect (Proporcje)	<p><u>Auto (Automatyczny)</u></p> <p>Proporcjonalne skalowanie obrazu w celu dopasowania natywnej rozdzielczości projektora w poziomie. Jest to odpowiednie dla przychodzącego obrazu, który nie jest w formacie 4:3 ani 16:9 i gdy wymagane jest jak najlepsze wykorzystanie ekranu bez zmiany proporcji obrazu.</p> <p><u>16:9</u></p> <p>Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 16:9. Jest to najbardziej odpowiednie w przypadku obrazów, które mają już współczynnik proporcji 16:9, np. telewizji wysokiej rozdzielczości, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez zmiany proporcji.</p> <p><u>16:10</u></p> <p>Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 16:10. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów, które mają już współczynnik proporcji 16:10, ponieważ wyświetla je bez zmiany proporcji.</p> <p><u>4:3</u></p> <p>Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 4:3. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 4:3, takich jak obrazy z monitorów komputerowych, telewizja SD i filmy DVD w formacie 4:3, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.</p> <p><u>21:9</u></p> <p>Skaluje obraz dla aplikacji MTR.</p> <p><u>Advanced (Zaawansowane)</u></p> <p>Zaawansowane ustawienia współczynnika proporcji dla podziału ekranu.</p>
Projector Position (Położenie projektora)	Wybór położenia projekcji projektora.
Menu Position (Położenie menu)	Ustawianie położenia menu ekranowego (OSD) na ekranie.
Background Display (Wyświetlanie tła)	Ustawianie koloru tła.
Signal Format (Format sygnału)¹	Ustawianie koloru wyświetlania obszaru projekcji.

1 - Niedostępne dla czytników USB, wyświetlaczy USB i wyświetlaczy LAN.

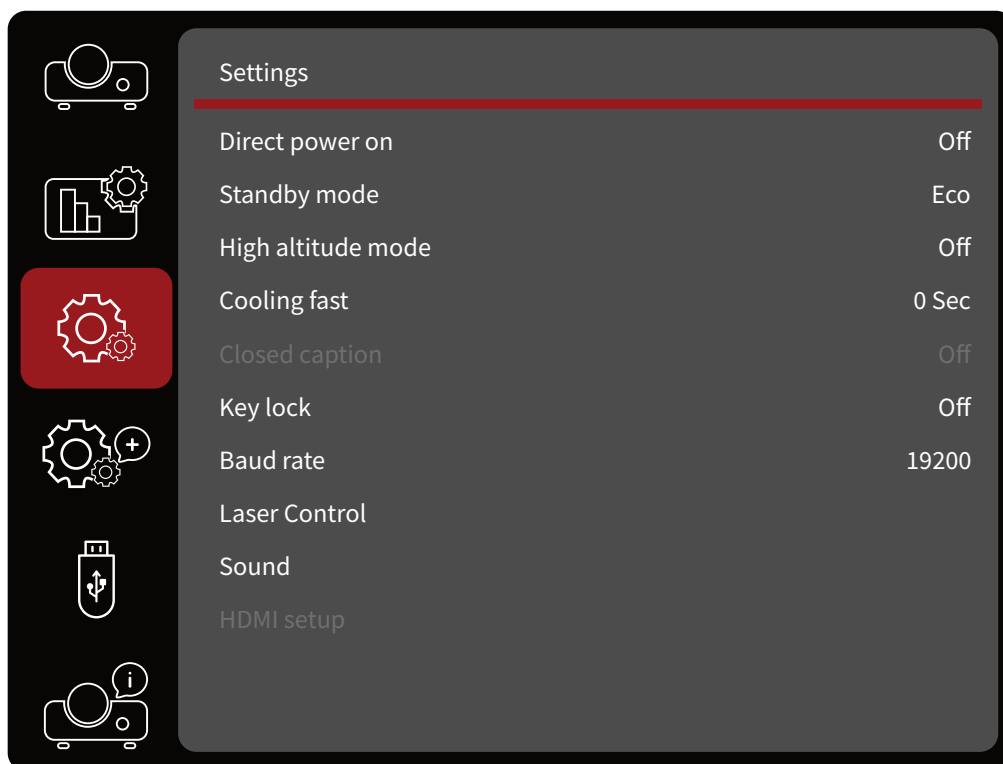
Image Settings (Ustawienia obrazu)



Menu	Opis														
<p>Image Mode (Tryb obrazu)</p>	<p>Dostępnych jest kilka wstępnie zdefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybierać w zależności od preferencji oglądania.</p> <table border="1" data-bbox="584 1178 1422 1783"> <thead> <tr> <th data-bbox="584 1178 858 1227">Tryb</th> <th data-bbox="858 1178 1422 1227">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="584 1227 858 1317">Standard (Standardowy)</td> <td data-bbox="858 1227 1422 1317">Przeznaczony do normalnych warunków w świetle dziennym.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1317 858 1440">Cinema (Kino)</td> <td data-bbox="858 1317 1422 1440">Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1440 858 1525">Golf</td> <td data-bbox="858 1440 1422 1525">Odpowiednie dla symulatorów gry w golfa.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1525 858 1615">Colorboard (Kolorowa tablica)</td> <td data-bbox="858 1525 1422 1615">Przeznaczona dla środowisk o różnych kolorach ścian.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1615 858 1697">User (Użytkownik)</td> <td data-bbox="858 1615 1422 1697">Dopasowane do użytkownika, niestandardowe ustawienia obrazu.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1697 858 1783">Brightest (Najjaśniejszy)</td> <td data-bbox="858 1697 1422 1783">Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc</td> </tr> </tbody> </table>	Tryb	Opis	Standard (Standardowy)	Przeznaczony do normalnych warunków w świetle dziennym.	Cinema (Kino)	Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.	Golf	Odpowiednie dla symulatorów gry w golfa.	Colorboard (Kolorowa tablica)	Przeznaczona dla środowisk o różnych kolorach ścian.	User (Użytkownik)	Dopasowane do użytkownika, niestandardowe ustawienia obrazu.	Brightest (Najjaśniejszy)	Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc
Tryb	Opis														
Standard (Standardowy)	Przeznaczony do normalnych warunków w świetle dziennym.														
Cinema (Kino)	Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.														
Golf	Odpowiednie dla symulatorów gry w golfa.														
Colorboard (Kolorowa tablica)	Przeznaczona dla środowisk o różnych kolorach ścian.														
User (Użytkownik)	Dopasowane do użytkownika, niestandardowe ustawienia obrazu.														
Brightest (Najjaśniejszy)	Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc														
<p>Dynamic Mode (Tryb dynamiczny)</p>	<p><u>Off (Wył.)</u> Wyłączenie dynamicznego kontrastu.</p> <p><u>Mode 1/2/3 (Tryb 1/2/3)</u> Regulacja poziomu źródła światła.</p>														

Menu	Opis
Contrast (Kontrast)	Użyj tej regulacji do ustawienia maksymalnej wartości poziomu bieli, po poprzedniej regulacji ustawienia Brightness (Jasność) w celu dopasowania do wybranego wejścia i środowiska przeglądania.
Brightness (Jasność)	Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Niższe wartości spowodują przyciemnienie obrazu.
Color Temp. (Temp. kol.)	<u>High/Mid/Low (Wysoka/Średnia/Niska)</u> Wybór temperatury barwowej spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe) lub Cold (Zimne). <u>User (Użytkownik)</u> Ustaw niestandardową temperaturę barwową
Red (Czerwony)	Reguluje poziom kontrastu koloru czerwonego.
Green (Zielony)	Reguluje poziom kontrastu koloru zielonego.
Blue (Niebieski)	Reguluje poziom kontrastu koloru niebieskiego.
Sharpness (Ostrość)	Im wyższa wartość tym większa ostrość obrazu, a im niższa wartość tym większa miękkość obrazu.
Advanced Color Adj. (Zaawansowana regul. kolorów)	Zaawansowaną regulację kolorów należy rozważyć tylko w instalacjach stałych o kontrolowanym poziomie oświetlenia, takich jak sale konferencyjne, sale wykładowe. Zaawansowana regulacja kolorów zapewnia precyzyjną regulację kolorów, co pozwala na dokładniejsze odwzorowanie kolorów. Najpierw należy wybrać kolor podstawowy i dostosować jego zakres/wartości w zakresie odcienia, nasycenia i wzmocnienia.

Settings (Ustawienia)

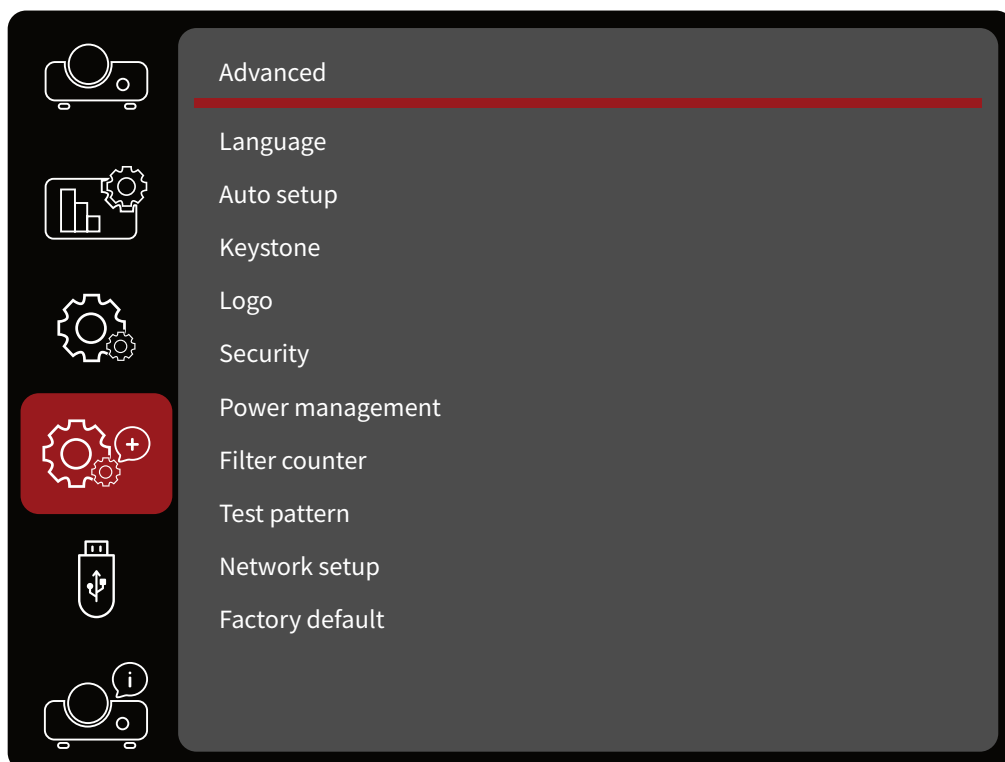


Menu	Opis
Direct Power On (Bezpośrednie włączenie zasilania)	Projektor włączy się automatycznie po podłączeniu do źródła zasilania.
Standby Mode (Tryb gotowości)	<p><u>Normal (Normalny)</u> Normalny tryb gotowości > 0,5 W; dostępna jest funkcja konfiguracji sieci.</p> <p><u>Eco (Eko)</u> Tryb gotowości ECO < 0,5 W; nie jest dostępna funkcja konfiguracji sieci.</p> <p><u>Network (Sieć)</u> Gotowość w sieci; dostępne tylko Wake on LAN (WOL).</p>
High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)	Po włączeniu, wentylatory będą obracać się szybciej, co zapewni lepsze chłodzenie i wydajność. Jest to przydatne w miejscach położonych na dużych wysokościach, gdzie jest rozrzedzone powietrze. Po ustawieniu na Auto (Autom.) , projektor automatycznie aktywuje tryb dużej wysokości.
Cooling Fast (Szybkie chłodzenie)	Wybór prędkości wentylatora chłodzącego w celu skrócenia czasu chłodzenia.
Closed Caption (Napisy)²	Włącza napisy, gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera napisy.
Key Lock (Blokada przycisków)	Blokada i odblokowanie panela sterowania.

2 - Dostępne wyłącznie dla wejścia Video (Wideo).

Menu	Opis																		
Baud Rate (Szybkość transmisji)	Ustaw szybkość transmisji identyczną z szybkością komputera, aby można było podłączyć projektor za pomocą odpowiedniego kabla RS-232 i sterować projektorem za pomocą poleceń RS-232.																		
Laser Control (Sterowanie laserem)	Zmiana jasności źródła światła w zależności od środowiska pracy projektora. <u>Normal (Normalny)</u> Regulowany poziom jasności, 50%~100%. <u>Full (Pełne)</u> - Nieregulowany poziom jasności, 100%. <u>ECO1</u> 60% poziom jasności. <u>ECO2</u> 50% poziom jasności.																		
Sound (Dźwięk)	<u>Volume (Głośność)</u> Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu dźwięku. <u>Mute (Wycisz)</u> Wyłączanie lub włączanie dźwięku.																		
HDMI Setup (Ustawienia HDMI)	<u>Image (Obraz)</u> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Tryb</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto (Automatyczny)</td> <td>Automatyczne ustawianie sygnału na standardowy.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">64~940</td> <td>Ręcznie dostosowanie sygnału, aż do uzyskania normalnego obrazu.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0~1023</td> <td>Ręcznie dostosowanie sygnału, aż do uzyskania normalnego obrazu.</td> </tr> </tbody> </table> <u>Sound (Dźwięk)</u> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Tryb</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">HDMI</td> <td>Wyprowadzanie dźwięku z urządzenia podłączonego do portu HDMI.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Computer (Komputer)</td> <td>Wyprowadzanie dźwięku z urządzenia podłączonego do portu COMPUTER.</td> </tr> </tbody> </table> <u>HDMI EQ Settings (Ustawienia HDMI EQ)</u> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Tryb</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">0/1/2/3</td> <td>Dostosowanie poziomu sygnału wejścia HDMI w zależności od urządzenia podłączonego do portu HDMI. Jeśli na obrazie występuje dużo zakłóceń lub występują takie problemy, jak brak możliwości wyświetlenia obrazu, należy zmienić ustawienia.</td> </tr> </tbody> </table>	Tryb	Opis	Auto (Automatyczny)	Automatyczne ustawianie sygnału na standardowy.	64~940	Ręcznie dostosowanie sygnału, aż do uzyskania normalnego obrazu.	0~1023	Ręcznie dostosowanie sygnału, aż do uzyskania normalnego obrazu.	Tryb	Opis	HDMI	Wyprowadzanie dźwięku z urządzenia podłączonego do portu HDMI .	Computer (Komputer)	Wyprowadzanie dźwięku z urządzenia podłączonego do portu COMPUTER .	Tryb	Opis	0/1/2/3	Dostosowanie poziomu sygnału wejścia HDMI w zależności od urządzenia podłączonego do portu HDMI . Jeśli na obrazie występuje dużo zakłóceń lub występują takie problemy, jak brak możliwości wyświetlenia obrazu, należy zmienić ustawienia.
Tryb	Opis																		
Auto (Automatyczny)	Automatyczne ustawianie sygnału na standardowy.																		
64~940	Ręcznie dostosowanie sygnału, aż do uzyskania normalnego obrazu.																		
0~1023	Ręcznie dostosowanie sygnału, aż do uzyskania normalnego obrazu.																		
Tryb	Opis																		
HDMI	Wyprowadzanie dźwięku z urządzenia podłączonego do portu HDMI .																		
Computer (Komputer)	Wyprowadzanie dźwięku z urządzenia podłączonego do portu COMPUTER .																		
Tryb	Opis																		
0/1/2/3	Dostosowanie poziomu sygnału wejścia HDMI w zależności od urządzenia podłączonego do portu HDMI . Jeśli na obrazie występuje dużo zakłóceń lub występują takie problemy, jak brak możliwości wyświetlenia obrazu, należy zmienić ustawienia.																		

Advanced (Zaawansowane)



Menu	Opis
Language (Język)	Wybór języka menu ekranowego (OSD).
Auto Setup (Automatyczna konfiguracja)	<p><u>Input Search (Wyszukiwanie wejścia)</u> Automatycznie znajdowanie i wyświetlanie dostępnego źródła sygnału wejścia.</p> <p><u>Auto PC Adj. (Autom. regul. PC)</u> Gdy Auto PC Adj. (Autom. regul. PC) jest włączona, projektor będzie wysyłał sygnał analogowy. Naciśnięcie przycisku Auto na pilocie, spowoduje automatyczną regulację Fine Sync (Dokładna synchronizacja), H. Position (Pozycja pozioma), V. Position (Pozycja pionowa) i H. Size (Rozmiar poziomy). Gdy Auto PC Adj. (Autom. regul. PC) jest wyłączona, przycisk Auto na pilocie będzie nieobsługiwany.</p> <p><u>Automatyczna korekcja zniekształceń trapezowych</u> Automatyczna korekcja zniekształconego, wyświetlanego obrazu.</p>

Menu	Opis
<p style="text-align: center;">Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych)</p>	<p><u>Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych)</u> Zapisanie lub zresetowanie korekcji zniekształceń trapezowych po odłączeniu przewodu zasilającego.</p> <p><u>H/V Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w poziomie/w pionie)</u> Poprawianie wyświetlanego obrazu w poziomie lub w pionie.</p> <p><u>4-Corner Correction (Korekcja 4 narożników)</u> Poprawianie czterech narożników wyświetlanego obrazu.</p> <p><u>6-Corner Correction (Korekcja 6 narożników)</u> Poprawianie sześciu narożników wyświetlanego obrazu.</p> <p><u>Curved Correction (Korekcja zakrzywienia)</u> Poprawianie wyświetlanego obrazu, który jest nierówny lub zdeformowany z powodu zakrzywionej powierzchni.</p> <p><u>Grid Image Tune (Dostosowanie obrazu siatki)</u> Dostosowanie lokalnych punktów wyświetlanego obrazu.</p> <p><u>Reset (Resetuj)</u> Przywrócenie ustawień do wartości domyślnych.</p>
<p style="text-align: center;">Logo</p>	<p><u>Logo Select (Wybór logo)</u> Ustawianie logo startowego podczas włączania projektora.</p> <p><u>Capture (Przechwyć)</u> Przechwytywanie wyświetlanych obrazów i używanie ich jako logo startowego.</p> <p><u>Logo PIN Code Lock (Logo blokady kodu PIN)</u> Uniemożliwianie nieupoważnionym osobom zmianę ekranu logo.</p> <p><u>Logo PIN Code Change (Logo zmiany kodu PIN)</u> Zmiana kodu PIN na dowolną 3-cyfrową liczbę.</p>
<p style="text-align: center;">Security (Zabezpieczenie)</p>	<p><u>PIN Code Lock (Blokada kodu PIN)</u> Uniemożliwianie używania projektora przez nieupoważnione osoby.</p> <p><u>PIN Code Change (Zmiana kodu PIN)</u> Zmiana kodu PIN na dowolną 3-cyfrową liczbę.</p>

Menu	Opis
<p>Power Management (Zarządzanie zasilaniem)</p>	<p><u>Ready (Gotowość)</u></p> <p>Odliczanie zostanie wyświetlone po 30 sekundach bez sygnału wejścia.</p> <p>Umożliwia automatyczne włączenie przez projektor trybu gotowości po określonym czasie, gdy nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejścia.</p> <p>Po ponownym podłączeniu sygnału wejścia lub naciśnięciu dowolnego przycisku (z wyjątkiem przycisku zasilania) na pilocie lub panelu sterowania, źródło światła zostanie ponownie włączone.</p> <p><u>Shutdown (Wyłączanie urządzenia)</u></p> <p>Odliczanie zostanie wyświetlone po 30 sekundach bez sygnału wejścia.</p> <p>Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora po określonym czasie, gdy nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejścia, aby zapobiec niepotrzebnemu marnowaniu czasu eksploatacji źródła światła.</p> <p><u>Off (Wył.)</u></p> <p>Wyłączanie funkcji zarządzania zasilaniem.</p> <p><u>Timer (Czasomierz)</u></p> <p>Ustawia okres czasu, po którym nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejścia i umożliwia automatyczne przechodzenie projektora do trybu gotowości.</p> <p><u>Ready Countdown (Odliczanie do gotowości)</u></p> <p>Gdy opcja Zarządzanie zasilaniem jest ustawiona na Ready (Gotowość), czas przejścia z trybu gotowości do trybu gotowości wynosi od 0 do 30 minut.</p> <p>Przy ustawieniu na 0, projektor nie będzie mógł przełączać się automatycznie. W trybie Ready (Gotowość) naciśnij przycisk Power (Zasilanie), aby przełączyć projektor z trybu Ready (Gotowość) na tryb oczekiwania, a następnie naciśnij dowolny inny przycisk, aby włączyć projektor.</p>

Menu	Opis
<p>Filter Counter (Licznik filtra)</p>	<p>Filtr zapobiega przedostawaniu się kurzu do projektora, który może gromadzić się na jego wewnętrznych częściach. Zablokowany filtr może zmniejszyć wydajność wentylatora chłodzącego, powodując przegrzanie projektora i potencjalnie skrócić jego żywotność. Filtr należy wyczyścić natychmiast po wyświetleniu ikony ostrzeżenia o filtrze.</p> <p>Aby oczyścić filtr, należy wykonać następujące czynności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wyłącz projektor i odłącz go od źródła zasilania. 2. Wyjmij filtr. 3. Delikatnie wyczyść go szczoteczką. 4. Wymień filtr upewniając się, że został całkowicie włożony. <p><u>Filter Counter (Licznik filtra)</u></p> <p>Wyświetla czas użytkowania filtra.</p> <p><u>Timer (Czasomierz)</u></p> <p>Ustawia czas czyszczenia filtra.</p> <p><u>Filter Counter Reset (Resetowanie licznika filtra)</u></p> <p>Zeruje licznik filtra.</p> <p><u>Filter Status (Stan filtra)</u></p> <p>Sprawdzanie czasu filtra projektora.</p>
<p>Test Pattern (Wzorzec testowy)</p>	<p>Wyświetla wbudowany wzorzec testowy projektora.</p> <p>UWAGA: Niedostępne dla USB A, USB Bi wyświetlaczy LAN.</p>
<p>Network Setup (Konfiguracja sieci)</p>	<p>Ustawia adres IP, sieć LAN i ustawienia DHCP.</p> <p>UWAGA: Projektor nie obsługuje wyświetlania bezprzewodowego. Użytkownicy mogą zakupić klucz sprzętowy Wi-Fi z wbudowanym sterownikiem RTL8192EU.</p>
<p>Factory Default (Fabryczne, domyślne)</p>	<p>Przywracanie wszystkich ustawień do wartości fabrycznych.</p> <p>UWAGA: Podczas korzystania z opcji Reset Settings (Resetowanie ustawień), pozostaną zachowane następujące ustawienia: Language (Język), Projector Projection (Projekcja projektora), Baud Rate (Szybkość transmisji), High Altitude (Duża wysokość) i Light Source Hours (Godziny źródła światła).</p>

Sterowanie projektorem przez sieć

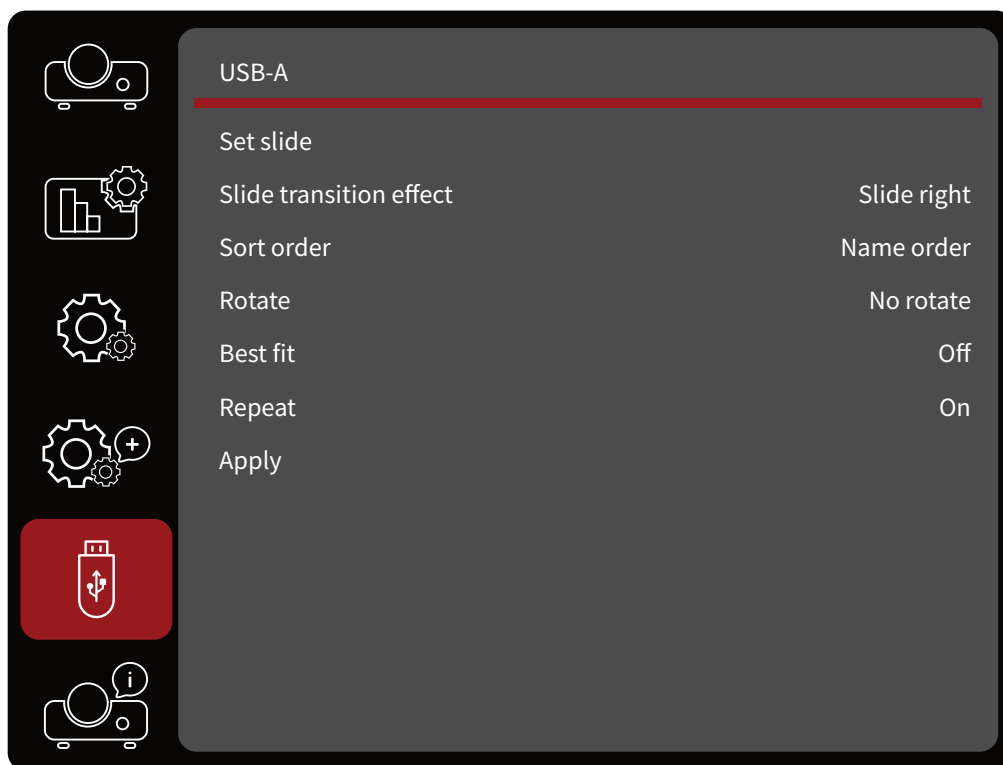
Projektor udostępnia różnorodne funkcje sieciowe i funkcje zdalnego zarządzania. Funkcja LAN /RJ45 projektora, umożliwia zdalne zarządzanie poprzez sieć takimi elementami jak: Power On/Off (Wł./Wył. zasilania), Volume adjustment (Regulacja głośności), Input select (Wybór wejścia), Brightness (Jasność), itd.

1. Podłącz projektor do sieci przez port LAN/RJ45.
2. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do: **Advanced (Zaawansowane) > Network Setup (Konfiguracja sieci)**.
3. Wybierz opcję **DHCP** i ustaw ją na **On (Wł.)**, aby uzyskać adres IP automatycznie; lub wybierz **Off (Wył.)**, aby ręcznie wprowadzić informacje o sieci.

UWAGA: Zaczekaj około 15–20 sekund, a następnie ponownie wejdź na stronę ustawień **Network Setup (Konfiguracja sieci)**. Zostaną wyświetlone ustawienia Projector IP Address (Adres IP projektora), Subnet Mask (Maska podsieci), Default Gateway (Domyślna brama), DNS Server (Serwer DNS). Należy zanotować IP Address (Adres IP) wyświetlony w wierszu Projector IP Address (Adres IP projektora).

4. Używając przeglądarki internetowej i będąc w tej samej sieci, wpisz adres IP projektora.
5. Wprowadź nazwę użytkownika i hasło, a następnie kliknij **Log in (Zaloguj)**.

USB-A



Menu	Opis
Set Slide (Ustaw slajd)	Wyświetlanie slajdów.
Slide Transition Effect (Efekt przejścia slajdu)	Sterowanie efektami przejścia podczas odtwarzania slajdów.
Sort Order (Kolejność sortowania)	Ustawianie kolejności slajdów.
Rotate (Obróć)	Ustawianie kierunku obrotu obrazów.
Best Fit (Najlepsze dopasowanie)	Takie ustawienie obrazu, aby pasował do ekranu projekcji.
Repeat (Powtórz)	Gdy ta funkcja jest włączona, slajdy są odtwarzane wielokrotnie.
Apply (Zastosuj)	Włączenie ustawień slajdu.

Obsługiwane formaty plików

Wideo

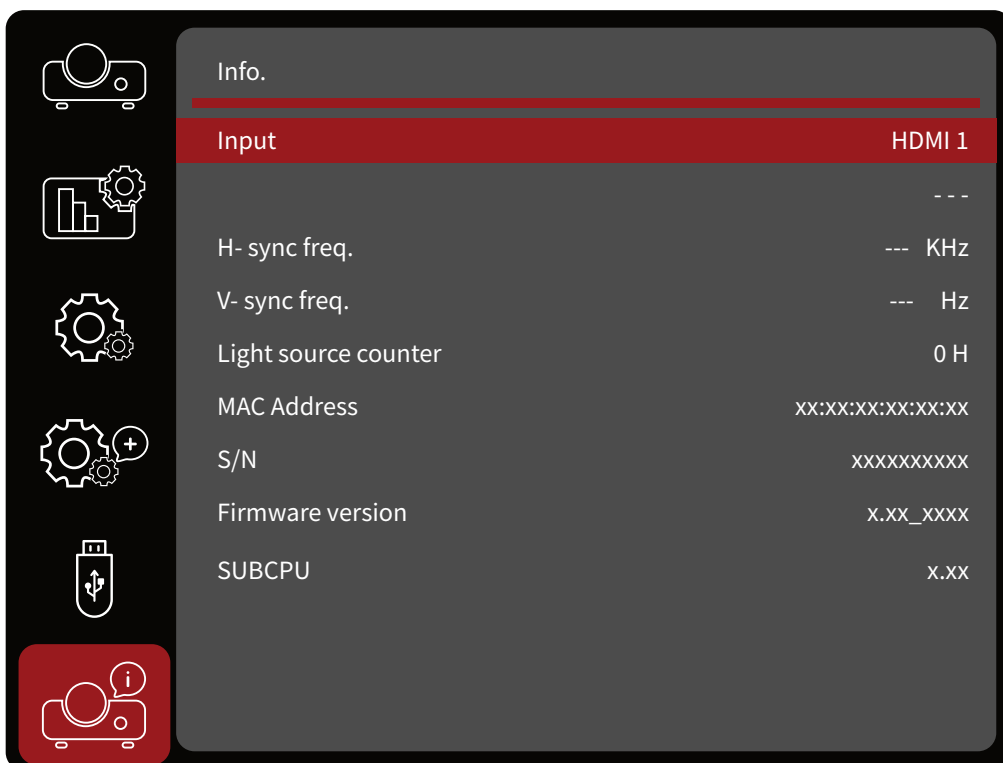
Rozszerzenie	Kodek wideo	Kodek audio	Format wideo
.avi	MotionJPEG	ADPCM	1280 x 70, 30 FPS (Maksymalna)

Obraz

Rozszerzenie	Format	Opis
jpg/jpeg	Baseline encoder 24 Progressive RGB24 bit	Maksymalna rozdzielczość: 10000 x 10000
		Maksymalna rozdzielczość: Rozdzielczość panela
bmp	1.4.8-bitowa paleta RGB24, 32-bitowa	Maksymalna rozdzielczość: 1280 x 800
png	True Color 24, 48-bitowy	-24-bitowa przestrzeń palety kolorów
		Maksymalna rozdzielczość: 1024 x 768
gif	1, 4, 8-bitowa paleta	Maksymalna rozdzielczość: 800 x 600
tiff		Maksymalna rozdzielczość: 800 x 600

Information (Informacje)

Wyświetlanie źródła sygnału wejścia, częstotliwości synchronizacji w poziomie, częstotliwości synchronizacji w pionie, licznika źródła światła, adresu MAC, numeru seryjnego, wersji firmware i informacji o SUBCPU.



Dodatek

Specyfikacje

Element	Kategoria	Specyfikacje	
		LSC520WU	LSC521WU
Projektor	Typ	Laser	
	Rozmiar wyświetlacza	30"~300"	
	Współczynnik rzutu	1,08~1,76	1,2~2,01
	Obiektyw	1,6x	
	System wyświetlacza	3LCD	
Sygnał wejścia	HDMI	f _h : 15K~100 kHz, f _v : 24K~85 Hz, Szybkość przesyłania pikseli: 160MHz	
	VGA	f _h : 15K~100 kHz, f _v : 24K~85 Hz, Szybkość przesyłania pikseli: 300MHz	
Rozdzielczość	Natywny	1920 x 1200	
Zasilanie	Napięcie wejścia	Prąd zmienny 100-240V, 50/60 Hz (automatyczny przełącznik)	
Warunki działania	Wysokość n.p.m.	1700 do 3000 m przy 0°C do 40°C ¹	
		5577,43 do 9842,52 stopy przy 32°F do 104°F ¹	
	Wilgotność względna	Od 20% do 80% (bez kondensacji)	
	Temperatura	0°C do 40°C	
32°F do 104°F			
Warunki przechowywania	Wilgotność względna	Od 10% do 85% (bez kondensacji)	
	Temperatura	-10°C do 50°C	
		-14°F do 122°F	
Wymiary	Fizyczne (S x W x G)	390 x 294 x 128 mm	
		15,35" x 11,57" x 5,04"	
Waga	Fizyczne	5,2 kg	
		11,46 lb	
Zużycie energii	Wł. ²	236W (Typowa)	
	Wył.	< 0,5W (Gotowość)	

1 - Z włączonym trybem dużej wysokości.

2 - Warunki wykonywania testu są zgodne ze standardami EEI.

Wymiary projektora

390 mm (S) x 294 mm (W) x 128 mm(G)

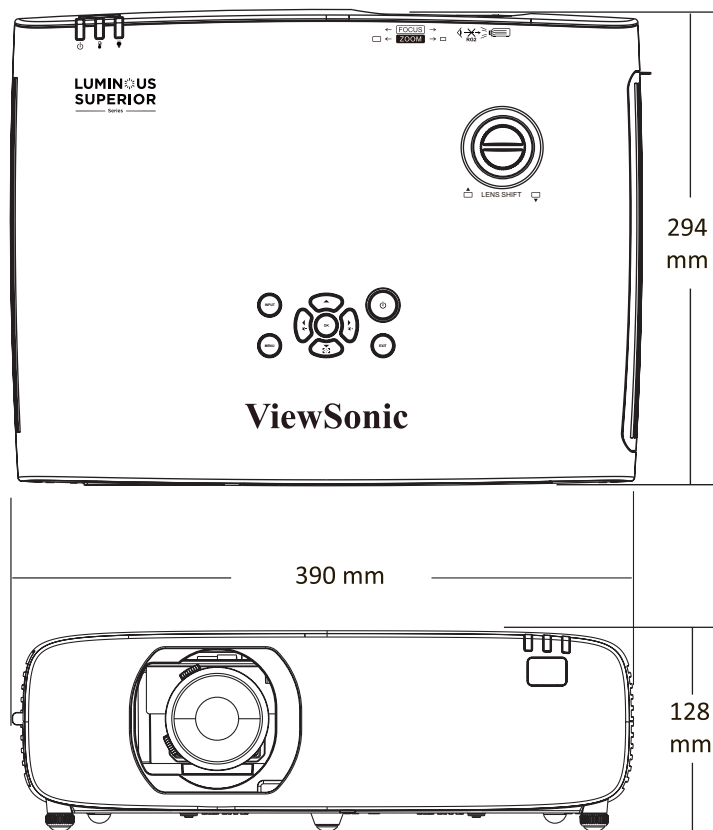


Tabela taktowania

Sygnal PC

Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania
720 x 480i	60 Hz
720 x 576i	50 Hz
720 x 480p	60 Hz
720 x 576p	50 Hz
1280 x 720p	50, 60 Hz
1920 x 1080i	50, 60 Hz
1920 x 1080p	24, 50, 60 Hz
640 x 480	60, 67, 72, 75, 85 Hz
800 x 600	56, 60, 72, 75, 85 Hz
832 x 624	75 Hz
1024 x 768	60, 70, 75, 85 Hz
1152 x 864	70, 75 Hz
1280 x 720	60 Hz
1280 x 768	60, 75, 85 Hz
1280 x 800	60, 75, 85 Hz
1280 x 960	60 Hz
1280 x 1024	60, 72, 75, 85 Hz
1366 x 768	60 Hz
1400 x 1050	60, 75 Hz
1440 x 900	60 Hz
1600 x 900	60 Hz
1680 x 1050	60 Hz
1920 x 1080	60 Hz
1920 x 1200	60 Hz

Sygnal HDMI

Wideo HDMI

Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania
720 x 480p	60 Hz
720 x 480i	60 Hz
720 x 576p	50 Hz
720 x 576i	60 Hz
1280 x 720p	50, 60 Hz
1920 x 1080i	50, 60 Hz
1920 x 1080p	24, 50, 60 Hz

HDMI PC

Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania
640 x 480	60, 67, 72, 75, 85 Hz
800 x 600	56, 60, 72, 75, 85 Hz
832 x 624	75 Hz
1024 x 768	60, 70, 75, 85 Hz
1152 x 864	70, 75 Hz
1280 x 720	60 Hz
1280 x 768	60, 75, 85 Hz
1280 x 800	60, 75, 85 Hz
1280 x 960	60 Hz
1280 x 1024	60, 72, 75, 85 Hz
1366 x 768	60 Hz
1400 x 1050	60, 75 Hz
1440 x 900	60 Hz
1600 x 900	60 Hz
1680 x 1050	60 Hz
1920 x 1080	60 Hz
1920 x 1200	60 Hz
3840 x 2160	30 Hz

Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale zostały omówione typowe problemy, które użytkownik może doświadczyć podczas użytkowania projektora.

Problem lub zagadnienie	Możliwe rozwiązania
Projektor nie włącza się	<ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, że przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do projektora i do gniazda zasilania.• Jeśli proces chłodzenia nie został zakończony, zaczekaj na jego zakończenie, a następnie spróbuj ponownie włączyć projektor.• Jeśli podane powyżej rozwiązanie nie skutkuje, wypróbuj inne gniazdo zasilania lub podłącz do tego samego gniazda zasilania inne urządzenie elektryczne.
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź, czy jest prawidłowo podłączony kabel wideo oraz, czy jest włączone źródło wideo.• Jeśli źródło wejścia nie zostało wybrane automatycznie, wybierz prawidłowe źródło przyciskiem "Source Input (Wejście źródła)" na projektorze lub na pilocie.
Obraz jest rozmazany	<ul style="list-style-type: none">• Regulacja ostrości pokrętkiem ostrości pomoże w prawidłowym ustawieniu ostrości obiektywu projekcji.• Upewnij się, że projektor i ekran są prawidłowo wyrównane. W razie potrzeby, wyreguluj wysokość projektora oraz kąt projekcji i kierunek.
Obraz jest odwrócony	<ul style="list-style-type: none">• Otwórz menu OSD i przejdź do: Setup (Ustawienia) > Projection (Projekcja) i wyreguluj opcję projekcji.
Podczas projekcji DVD 16:9 obraz jest rozciągnięty	<ul style="list-style-type: none">• Podczas odtwarzania anamorficznej płyty DVD lub płyty DVD 16:9, projektor wyświetli najlepszy obraz w formacie 16:9.• Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3 należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.• Ustaw format wyświetlania w odtwarzaczu DVD na współczynnik proporcji 16:9 (panoramiczny).

Problem lub zagadnienie	Możliwe rozwiązania
Nie działa pilot	<ul style="list-style-type: none"> • Upewnij się, że pomiędzy pilotem a projektorem nie ma żadnych przeszkód oraz, czy znajdują się one w zasięgu obsługi , 8 m (26 stopy): • Mogą być rozładowane baterie, sprawdź je i w razie potrzeby wymień.
Projektor nie reaguje na żadne elementy sterowania	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający. Zaczekaj co najmniej 20 sekund, a następnie podłącz go i spróbuj ponownie.

Wskaźniki LED

Gdy zaczną świecić lub migać wskaźniki ostrzegawcze (patrz poniżej), projektor wyłączy się automatycznie. Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźniki ostrzegawcze będą świecić lub migać, skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Stan i opis	Zasilanie Kontrolka wskaźnika	Stan Kontrolka wskaźnika	Światło wskaźnika źródła światła
Normalna gotowość (> 0,5W)	Stałe, pomarańczowe	Off (Wył.)	Off (Wył.)
Gotowość w sieci/w trybie Eco (< 0,5W)	Migające, pomarańczowe	Off (Wył.)	Off (Wył.)
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)	Migające, pomarańczowe	Off (Wył.)	Off (Wył.)
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)	Migające, czerwone	Off (Wył.)	Off (Wył.)
Błąd źródła światła	Stałe, czerwone	Stałe, czerwone	Stałe, czerwone
Błąd wentylatora	Stałe, czerwone	Migające, pomarańczowe	Off (Wył.)
Błąd temperatury	Stałe, czerwone	Migające, czerwone	Off (Wył.)
Błąd filtra	Stałe, zielone	Migające, czerwone	Off (Wył.)

Konserwacja urządzenia

Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Upewnij się, że projektor jest wyłączony, a kabel zasilający odłączony od gniazda zasilania.
- Nigdy nie należy usuwać żadnych części z projektora. Jeśli jakiegokolwiek części projektora wymagają wymiany, skontaktuj się z firmą ViewSonic® lub ze sprzedawcą.
- Nigdy nie należy rozpryskiwać lub rozlewać żadnych płynów bezpośrednio na obudowę.
- Należy ostrożnie obchodzić się z projektorem, ponieważ w przypadku porysowania, na projektorze wyposażonym w ciemną obudowę ślady są bardziej widoczne niż na projektorze z jasną obudową.

Czyszczenie obiektywu

- Do usuwania zanieczyszczeń należy stosować sprężone powietrze.
- Jeśli obiektyw nadal nie jest czysty, użyj papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki zwilżonej w środku do czyszczenia obiektywów i delikatnie wytrzyj jego powierzchnię.

PRZESTROGA: Nigdy nie należy pocierać obiektywu materiałami o właściwościach ściernych.

Czyszczenie obudowy

- Do usuwania brudu lub kurzu należy używać miękkiej, pozbawionej luźnych włókien, suchej szmatki.
- Jeżeli obudowa jest nadal brudna, należy zastosować niewielką ilość detergentu bez dodatków ściernych bez zawartości amoniaku i alkoholu i nanieść go na czystą, miękką i bezpyłową szmatkę; a następnie przetrzeć powierzchnię.

PRZESTROGA: Nie należy nigdy używać wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika ani innych detergentów chemicznych.

Przechowywanie projektora

Jeśli projektor ma być dłużej przechowywany:

- Upewnij się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieszczą się w zalecanym zakresie.
- Cofnij całkowicie różniczkę regulacji.
- Wyjmij baterie z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub równoważnego opakowania.

Wyłączenie

- Firma ViewSonic® nie zaleca używania do czyszczenia obiektywu lub obudowy, środków czyszczących opartych na amoniaku lub alkoholu. Niektóre środki chemiczne mogą uszkodzić obiektyw i/lub obudowę projektora.
- Firma ViewSonic® nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane stosowaniem środków do czyszczenia zawierających amoniak lub alkohol.

Czyszczenie filtra

Aby oczyścić filtr, należy wykonać następujące czynności:

1. Wyłącz projektor i odłącz go od źródła zasilania.
2. Wyjmij filtr.
3. Delikatnie wyczyść go szczoteczką.
4. Wymień filtr upewniając się, że został całkowicie włożony.

PRZESTROGA: Po wyjęciu filtra, projektor nie należy używać. W przeciwnym razie kurz przyłgnie do zespołu obiektywu, pogarszając jakość obrazu.

Informacje prawne i serwisowe

Informacja o zgodności

Ta część adresuje wszystkie połączone wymagania i oświadczenia dotyczące przepisów. Potwierdzone odpowiednie zastosowania powinny się odnosić do etykiet z nazwą i odpowiednich oznaczeń na urządzeniu.

Oświadczenie o zgodności z FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) to urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie. To urządzenie zostało poddane testom, które stwierdziły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC.

Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię częstotliwości radiowej i w przypadku instalacji oraz stosowania niezgodnie z instrukcjami może powodować uciążliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Jednakże, nie gwarantuje się, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia

i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Ostrzeżenie: Ostrzega się, że zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody strony odpowiedzialnej za zgodność, mogą pozbawić użytkownika prawa do używania tego urządzenia.

Oświadczenie o zgodności z przepisami Industry Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CAN ICES (B) / NMB (B)

Zgodność z CE dla krajów europejskich

CE Urządzenie spełnia wymogi Dyrektywy EMC 2014/30/UE oraz Dyrektywy w sprawie niskiego napięcia 2014/35/UE. Dyrektywa 2009/125/EC dotycząca ekoprojektów.

Następujące informacje są przeznaczone wyłącznie dla krajów członkowskich UE:

Znak pokazany po prawej oznacza zgodność z Dyrektywą 2012/19/EU dotyczącą Odpadów elektrycznych i elektronicznych (WEEE). Znak ten określa, że urządzenia NIE należy usuwać z niesortowanymi odpadami miejskimi, ale należy je przekazać do systemów zbiórki zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami prawa.



Deklaracja zgodności RoHS2

Ten produkt został skonstruowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2011/65/EU Parlamentu Europejskiego i Rady dotyczącej ograniczeń używania niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS2) i jest zgodny z wartościami maksymalnej koncentracji określonymi przez Europejski Komitet Adaptacji Technicznej (TAC), jak pokazano poniżej:

Substancja	Proponowana maksymalne stężenie	Rzeczywiste stężenie
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrom sześciowartościowy (Cr6 ⁺)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane dwufenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane etery difenylowe (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Ftalan Bis (2-etyloheksylu) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan butylowy benzylu (BBP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan dibutylu (DBP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan diizobutylu (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Niektóre komponenty produktów, jak określono powyżej są wyłączone, na podstawie Dodatku III Dyrektyw RoHS2, jak określono poniżej. Przykłady wyłączonych komponentów to:

- Ilość rtęci w lampach jarzeniowych z zimną katodą lampach jarzeniowych z zewnętrzną elektrodą (CCFL i EEFL) do zastosowań specjalnych nie powinna przekraczać (na lampę):
 - » Krótka długość (500 mm): maksymalnie 3,5 mg na lampę.
 - » Średnia długość (> 500 mm oraz < 1 500 mm): maksymalnie 5 mg na lampę.
 - » Długa długość (>1 500 mm): maksymalnie 13 mg na lampę.
- Ołów w szkle kineskopów.
- Ołów w szkle jarzeniówek w ilości nie przekraczającej wagowo 0,2%.
- Ołów w odlewanych elementach aluminiowych zawierający do 0,4% ołowiu na wagę.
- Stop miedzi zawierający wagowo do 4% ołowiu.
- Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopy ołowiane zawierające wagowo 85% lub więcej ołowiu)
- Komponenty elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szkle lub ceramice inne niż ceramika dielektryczna w kondensatorach, np. urządzenia piezoelektryczne lub w szklanych lub ceramicznych składnikach matryc.

Indyjskie ograniczenie dotyczące substancji niebezpiecznych

Oświadczenie o ograniczeniach dotyczących substancji niebezpiecznych (Indie). Ten produkt jest zgodny z przepisami "India E-waste Rule 2011" i zakazuje używania ołowiu, rtęci, sześciowartościowego chromu, polibromowanego dwufenylu lub polibromowanych eterów difenylowych o stężeniach przekraczających 0,1 % wagi i 0,01 % wagi dla kadmu, poza wyjątkami ustalonymi w Harmonogramie 2 przepisów.

Usuwanie produktu i upływanie terminu jego przydatności

Firma ViewSonic® szanuje środowisko naturalne i jest zaangażowana w działania proekologiczne. Dziękujemy za wspieranie inteligentnego, proekologicznego przetwarzania komputerowego. Należy odwiedzić stronę internetową ViewSonic®, aby dowiedzieć się więcej.

USA i Kanada

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europa

<https://www.viewsonic.com/eu/environmental-social-governance/recycle>

Tajwan

<https://recycle.moenv.gov.tw/>

Po wystąpieniu jakichkolwiek problemów związanych z bezpieczeństwem/wypadkami, które wystąpiły w związku z tym produktem, prosimy użytkowników z UE o skontaktowanie się z nami:

ViewSonic Europe Limited



Haaksbergweg 75
1101 BR Amsterdam
Netherlands



+31 (0) 650608655



EPREL@viewsoniceurope.com



<https://www.viewsonic.com/eu/>

Informacje o prawach autorskich

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2024. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Macintosh i Power Macintosh to zastrzeżone znaki towarowe Apple Inc.

Microsoft, Windows i logo Windows logo to zastrzeżone znaki towarowe Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.

ViewSonic®, logo trzech ptaków, to zastrzeżone znaki towarowe ViewSonic® Corporation.

VESA to zastrzeżony znak towarowy Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort i DDC to znaki towarowe VESA.

ENERGY STAR® to zastrzeżony znak towarowy U.S. Environmental Protection Agency (EPA).

Jako partner handlowy firmy ENERGY STAR®, ViewSonic® Corporation stwierdza, że ten produkt odpowiada wytycznym firmy ENERGY STAR® w zakresie skuteczności energetycznej.

Wyłączenie: ViewSonic® Corporation nie ponosi żadnej odpowiedzialności za techniczne lub edytorskie błędy lub pominięcia w tej publikacji; w odniesieniu do przypadkowych albo wynikowych szkód, spowodowanych wykorzystywaniem tego materiału albo działania lub używania tego produktu.

Dążąc stale do ulepszania produktu, firma ViewSonic® Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany specyfikacji produktu bez wcześniejszego powiadomienia. Informacje w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Żadnej części tej publikacji nie można kopiować, powielać lub przesyłać w jakikolwiek sposób do jakichkolwiek celów, bez wcześniejszego, pisemnego pozwolenia uzyskanego od firmy ViewSonic® Corporation.

Obsługa klienta

W celu uzyskania pomocy technicznej lub serwisu dla produktu, należy sprawdzić tabelę poniżej lub skontaktować się z naszym sprzedawcą.

UWAGA: Będzie potrzebny numer seryjny produktu.

Kraj/Region	Strona internetowa	Kraj/Region	Strona internetowa
Azja z rejonu Pacyfiku oraz Afryka			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (English)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japan)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Middle East	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
New Zealand	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	South Africa & Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Ameryka Południowa i Północna			
United States	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
Latin America	www.viewsonic.com/la		
Europa			
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		

Ograniczona gwarancja

Projektor ViewSonic®

Co obejmuje gwarancja:

Firma ViewSonic® gwarantuje, że w okresie gwarancji, w przypadku normalnego użytkowania, produkty oferowane przez Firmę będą wolne od wad materiałowych i defektów wytwarzania. Jeśli w okresie obowiązywania gwarancji zostaną ujawnione wady materiałowe lub defekty wytwarzania, firma ViewSonic® według własnego uznania naprawi lub wymieni produkt na produkt podobny. Produkt zamienny albo części mogą zawierać zregenerowane fabrycznie albo odnowione części lub komponenty.

Ograniczona trzyletnia (3) ogólna gwarancja:

Oprócz jednorocznej (1) gwarancji określonej poniżej, Ameryka Północna i Południowa: Od daty zakupu przez pierwszego klienta - trzyletnia (3) gwarancja na wszystkie części oprócz lampy, trzyletnia (3) gwarancja na robociznę i jednoroczna (1) gwarancja na oryginalną lampę.

Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic®.

Jednoroczna (1) gwarancja przy intensywnym użytkowaniu:

Przy intensywnym użytkowaniu, gdy projektor jest używany codziennie, przez dłużej niż czternaście (14) godzin, Ameryka Północna i Południowa: Od daty zakupu przez pierwszego klienta - jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części oprócz lampy, jednoroczna (1) gwarancja na robociznę i dziewięćdziesiąt (90) dni gwarancji na oryginalną lampę; Europa: Od daty zakupu przez pierwszego klienta - jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części oprócz lampy, jednoroczna (1) gwarancja na robociznę i dziewięćdziesiąt (90) dni gwarancji na oryginalną lampę. Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic®. Gwarancja na lampę podlega określeniom i warunkom, sprawdzeniu i zatwierdzeniu. Ma zastosowanie wyłącznie dla lamp zainstalowanych przez producenta. 90 dni gwarancji na wszystkie dodatkowe lampy zakupione oddzielnie.

Kogo chroni gwarancja:

Ta gwarancja jest ważna wyłącznie dla pierwszego nabywcy.

Czego nie obejmuje gwarancja:

1. Żaden produkt ze zniszczonym, zmodyfikowanym albo usuniętym numerem fabrycznym.

2. Uszkodzenia, pogorszenie jakości albo awaria spowodowana przez:

- » Wypadkiem, niewłaściwym użytkowaniem, zaniedbaniem, wodą, wyładowaniem atmosferycznym, albo innymi siłami natury, nieautoryzowaną modyfikacją produktu albo nieprzestrzeganiem instrukcji dostarczonych z produktem.
- » Działanie poza warunkami określonymi w specyfikacjach produktu.
- » Używanie produktu niezgodne z przeznaczeniem lub w nienormalnych warunkach.
- » Naprawy lub próby napraw wykonywanych przez kogokolwiek bez upoważnienia firmy ViewSonic®.
- » Wszelkich uszkodzeń produktu podczas dostawy.
- » Usunięciem lub instalacją produktu.
- » Przyczyny zewnętrzne, np. fluktuacje prądu elektrycznego lub awarie.
- » Używanie materiałów eksploatacyjnych lub części, które nie spełniają specyfikacji ViewSonic.
- » Normalnym zużyciem.
- » Wszelkimi innymi przyczynami, nie powiązаныmi z defektem produktu.

3. Koszty wynikające z usuwania, instalacji i konfiguracji w odniesieniu do produktu.

Jak uzyskać serwis:

1. W celu uzyskania informacji na temat napraw serwisowych w okresie obowiązywania gwarancji należy skontaktować się z obsługą klienta firmy ViewSonic® (należy przejść na stronę „Pomoc techniczna klienta”). Należy podać numer seryjny produktu.
2. Aby uzyskać świadczenie gwarancyjne, należy dostarczyć: (a) Oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu po opłaceniu kosztów do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic® lub bezpośrednio do firmy ViewSonic®.
4. W celu uzyskania dodatkowych informacji lub nazwy najbliższego punktu serwisowego firmy ViewSonic® należy skontaktować się z firmą ViewSonic®.

Ograniczenie dorozumianych gwarancji:

Nie zapewnia się żadnych gwarancji, wyrażonych lub dorozumianych, wykraczających poza zamieszczony tu opis, włącznie z dorozumianą gwarancją przydatności handlowej i dopasowania do określonego celu.

Wyłączenia szkód:

Odpowiedzialność firmy ViewSonic® jest ograniczona do kosztu naprawy lub wymiany produktu. Firma ViewSonic® nie ponosi żadnej odpowiedzialności w przypadku::

1. Szkody wyrządzone w stosunku do innego mienia, spowodowane przez usterki wyrobu, szkody polegające na niewygodzie, niemożności użytkowania wyrobu, stracie czasu, zysków, możliwości gospodarczych, dobrego imienia, zakłóceniu stosunków gospodarczych lub na innej stracie handlowej, nawet po powiadomieniu o możliwości takich szkód.
2. Wszelkie inne szkody przypadkowe, wtórne lub określone inaczej.
3. Wszelkie roszczenia dowolnej strony trzeciej wobec klienta.

Skutki prawa stanowego:

Niniejsza gwarancja nadaje klientowi określone uprawnienia, a w zależności od władz lokalnych, może on także posiadać inne prawa. Niektóre władze lokalne nie zezwalają na ograniczanie gwarancji domniemanych, ani też wyłączenie szkód dodatkowych i następczych, toteż powyższe ograniczenia mogą nie mieć zastosowania do danego użytkownika.

Sprzedaż poza USA i Kanadą:

W celu uzyskania informacji na temat gwarancji i usług serwisowych dla produktów firmy ViewSonic® sprzedawanych poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą należy skontaktować się z firmą ViewSonic® lub lokalnym sprzedawcą ViewSonic®.

Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hongkongu, Makao i Tajwanu) zależy od zasad i warunków określonych w Karcie gwarancyjnej.

W przypadku użytkowników z Europy i Rosji pełne informacje szczegółowe na temat gwarancji można znaleźć na: <http://www.viewsonic.com/eu/> w zakładce „Wsparcie techniczne/Gwarancja”.



ViewSonic®