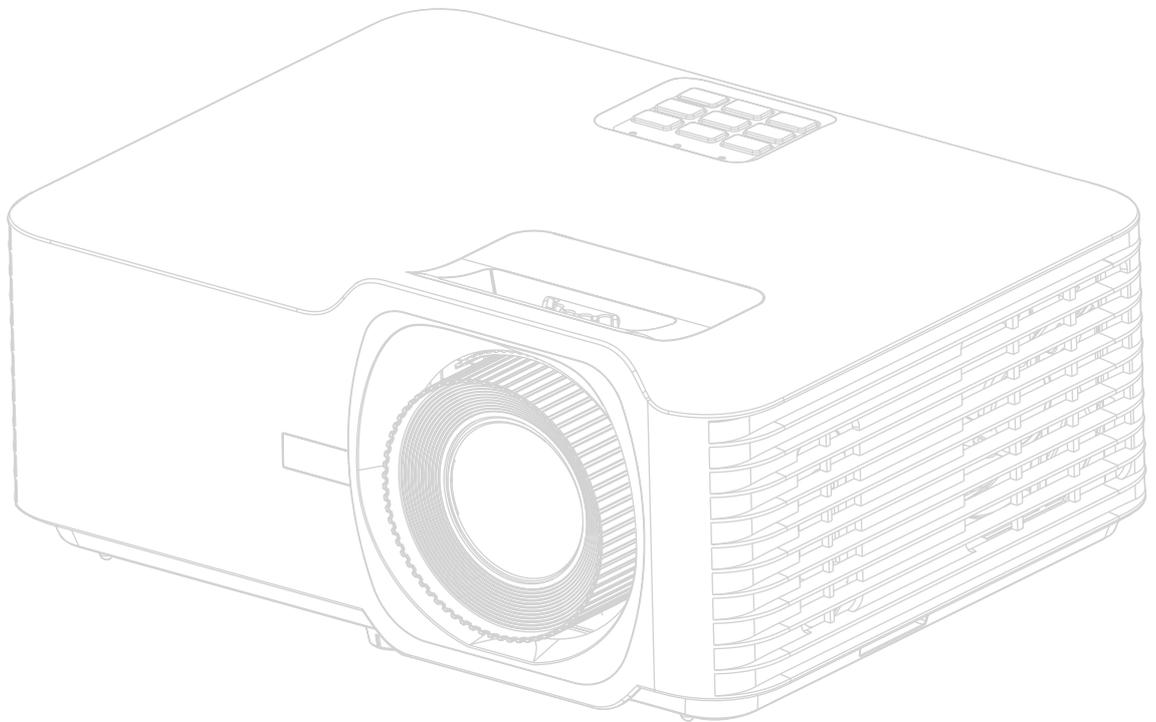


V554K

Projecteur

Guide d'utilisation



N° de modèle VS19701
Nom de modèle : V554K

Merci d'avoir choisi ViewSonic®

ViewSonic®, un des principaux fournisseurs mondiaux de solutions visuelles, s'engage à dépasser les attentes du monde en matière d'évolution technologique, d'innovation et de simplicité. Chez ViewSonic®, nous pensons que nos produits peuvent avoir un impact positif dans le monde et nous sommes convaincus que le produit ViewSonic® que vous avez choisi vous sera utile.

Encore une fois, merci d'avoir choisi ViewSonic® !

Précautions de sécurité - Général

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

- Gardez ce guide d'utilisation dans un endroit sûr pour une référence ultérieure.
- Lisez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
- Laissez un dégagement minimum de 20» (50 cm) autour du projecteur pour assurer une ventilation adéquate.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé. Ne placez rien sur le projecteur qui empêche la dissipation de chaleur.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface inégale ou instable. Le projecteur pourrait tomber et provoquer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- N'utilisez pas le projecteur s'il est incliné à un angle supérieur à 10° à gauche ou à droite, ni à un angle de plus de 15° par rapport à l'avant ou l'arrière.
- Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.
- Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.
- La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.
- N'utilisez pas la lampe au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement en de rares occasions.
- Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
- N'essayez en aucun cas de démonter le projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.
- Lorsque vous déplacez le projecteur, veillez à ne pas laisser tomber ou percuter le projecteur sur quoi que ce soit.
- Ne placez aucun objet lourd sur le projecteur ou les câbles de connexion.
- Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Cela pourrait faire tomber le projecteur et causer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- Évitez d'exposer le projecteur aux rayons directs du soleil ou à d'autres sources de chaleur prolongée. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les

amplificateurs) susceptibles d'augmenter la température du projecteur à des niveaux dangereux.

- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de l'alimentation et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'une situation normale et non d'une défaillance.
- N'essayez pas de contourner les protections de sécurité de la prise polarisée ou de la terre. Une prise polarisée a deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche large et la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la prise n'entre pas dans votre prise secteur, procurez-vous un adaptateur et n'essayez pas de forcer la prise dans la prise secteur.
- Lors du branchement à une prise secteur, NE retirez PAS la broche de mise à la terre. Veuillez vous assurer que les broches de mise à la terre ne sont JAMAIS ENLEVÉES.
- Protégez le cordon d'alimentation contre tout risque de piétinement ou de pincement, en particulier au niveau de la prise et à la sortie du projecteur.
- Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
- Si de la fumée, un bruit anormal ou une odeur étrange sont présents, éteignez immédiatement le projecteur et appelez votre revendeur ou ViewSonic®. Il est dangereux de continuer à utiliser le projecteur.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le fabricant.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée.
- L'entretien doit être confié à un spécialiste.



ATTENTION : Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux, RG2 IEC 62471-5:2015.

Précautions de sécurité - Montage au plafond

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez l'intention de fixer le projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Mise en garde relative au laser

Ce produit appartient aux produits laser de CLASSE I et est conforme à la norme IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,
dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Les mises en garde relatives au laser ci-dessus sont situés au dessous de cet appareil.

- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est conseillé à l'utilisateur d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes dans le faisceau.

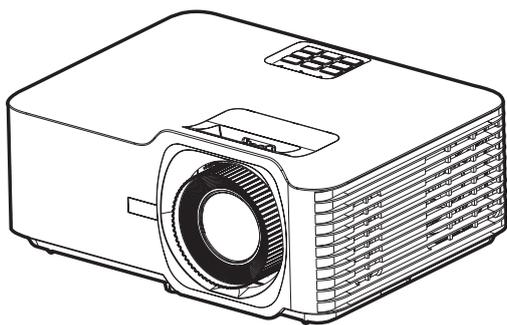
Contenu

Précautions de sécurité - Général	3
Introduction	8
Contenu de la boîte	8
Présentation du produit	9
Projecteur.....	9
Clavier.....	10
Voyants indicateurs.....	10
Ports d'E/S.....	11
Télécommande.....	12
Configuration initiale.....	16
Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur	16
Dimensions de projection.....	17
Montage du projecteur	19
Utiliser la barre de sécurité	19
Branchements	20
Branchement sur l'alimentation.....	20
Raccordement à des périphériques externes.....	21
Branchement HDMI.....	21
Branchement audio.....	22
Branchement USB	23
Connexion RS-232	24
Utilisation du projecteur	25
Mise en marche du projecteur	25
Sélection d'une source d'entrée.....	26
Réglage de l'image projetée	27
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection.....	27
Ajustement de la mise au point, du trapèze, du décalage de l'objectif et du zoom	28
Arrêt du projecteur.....	29

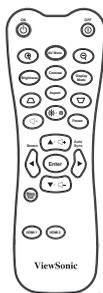
Utilisation du projecteur	30
Menu OSD (Affichage à l'écran)	30
Navigation dans le menu	31
Arborescence du menu à l'écran (OSD).....	32
Utilisation du menu	38
Display Menu (Menu d'affichage)	38
Audio Menu (Menu Audio)	44
Setup Menu (Menu Configuration)	45
Information Menu (Menu Informations)	48
Annexe.....	49
Spécifications.....	49
Dimensions du projecteur	50
Chronogramme.....	51
Synchronisation PC HDMI	51
Fréquence large étendue HDMI	51
Prise en charge de la synchronisation 3D.....	52
Dépannage.....	53
Voyants LED.....	55
Entretien.....	56
Précautions générales	56
Nettoyage de l'objectif.....	56
Nettoyage du boîtier	56
Rangement du projecteur	56
Informations relatives à la réglementation et aux services	57
Informations de conformité	57
Déclaration de conformité FCC	57
Déclaration Industry Canada	57
Conformité à la CE pour les pays européens.....	58
Déclaration de conformité RoHS2.....	59
Restrictions indiennes sur les substances dangereuses	60
Mise au rebut en fin de vie du produit.....	60
Informations de copyright	61
Assistance client.....	62
Garantie limitée	63

Introduction

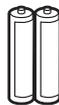
Contenu de la boîte



①



②



③



④



⑤



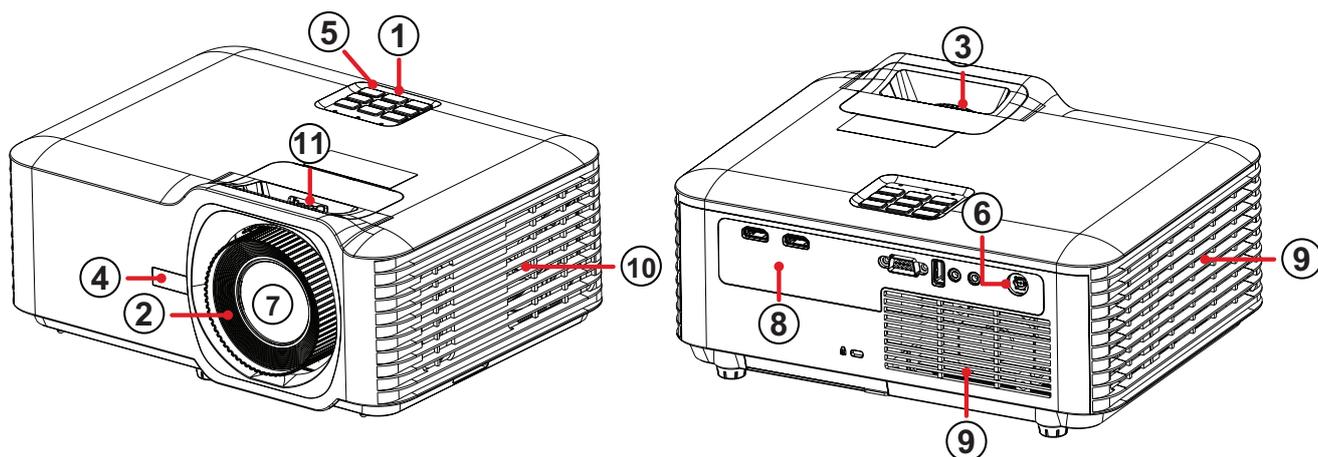
⑥

Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation
6	Interrupteur mise en marche/arrêt

REMARQUE : Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

Présentation du produit

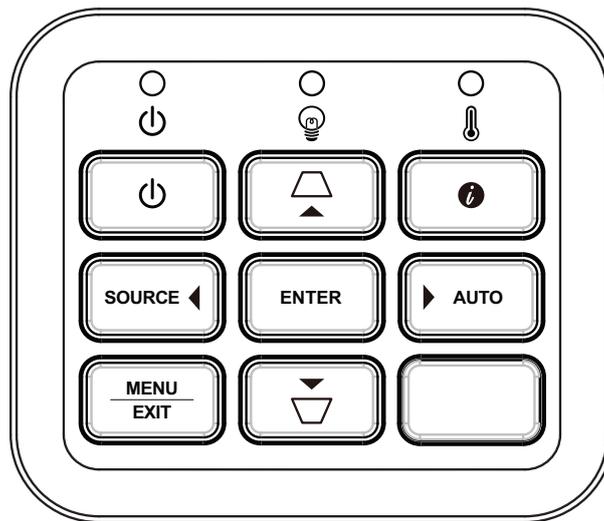
Projecteur



Numéro	Description
1	Clavier
2	Bague de variation de la focale
3	Bague de réglage du zoom
4	IR frontal
5	IR dessus
6	Prise CC
7	Objectif
8	Ports d'E/S
9	Aération (entrée d'air)
10	Aération (sortie d'air)
11	Déplacement objectif

REMARQUE : Ne bloquez pas les entrées/sorties d'air du projecteur.

Clavier

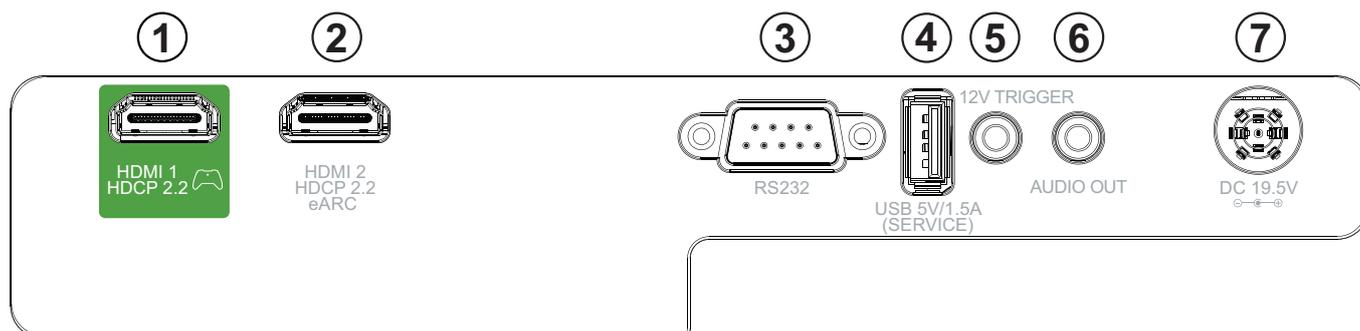


Clé	Description
	Alimentation Permet de faire basculer le projecteur entre les modes Veille et Marche.
	Trapeze Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
	Navigation Permet de sélectionner les éléments de menu désirés et d'effectuer des réglages lorsque le menu de l'écran (OSD) est activé.
	Menu/Quitter Permet d'ouvrir/fermer le menu de l'écran (OSD).
SOURCE	Source Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
	Informations Affiche le menu INFORMATION (INFORMATIONS).
ENTER	Entrée Applique l'élément du menu de l'écran (OSD) sélectionné lorsque le menu OSD est activé.
AUTO	Auto Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.

Voyants indicateurs

Voyant indicateur	Description
	Voyant indicateur d'alimentation
	Voyant indicateur de source lumineuse
	Voyant indicateur de température

Ports d'E/S

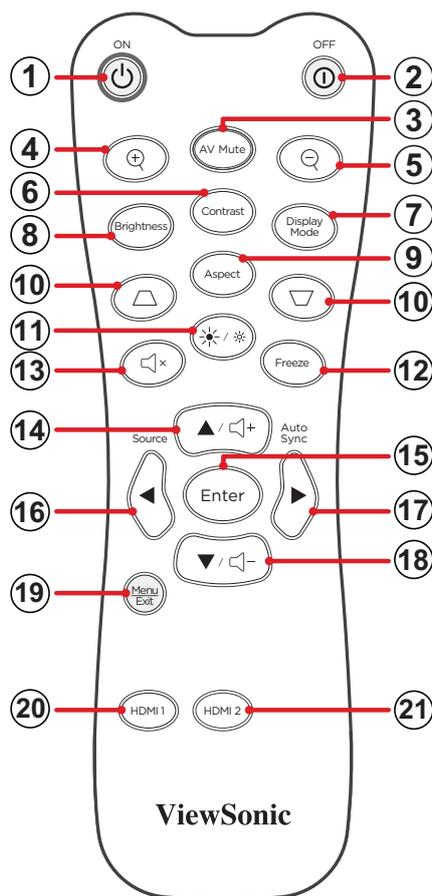


Port		Description
1	HDMI 1¹	Port HDMI.
2	HDMI 2¹	Port HDMI ² .
3	RS-232	Port de contrôle RS-232.
4	USB (Sortie 5V/1,5A) (Service)	Port USB type A pour l'alimentation et l'entretien
5	Déclencheur 12 V	Borne de sortie 12 V CC (sortie 500mA).
6	SORTIE AUDIO	Prise de sortie du signal audio.
7	ENTRÉE SECTEUR CC	Prise ENTRÉE CC.

¹ Prend en charge HDCP 2.2.

² Prend en charge eARC.

Télécommande



Bouton		Description	
1	Allumage		Allume le projecteur
2	Hors tension		Éteint le projecteur
3	Sourdine AV		Masque l'image de l'écran et la sourdine du volume.
4	Zoom avant		Augmente la taille de l'image projetée.
5	Zoom arrière		Réduit la taille de l'image projetée.
6	Contraste		Affiche la barre de sélection du contraste.
7	Mode Affichage		Affiche la barre de sélection du mode d'affichage.
8	Luminosité		Affiche la barre de sélection de la luminosité.
9	Aspect		Affiche la barre de sélection du rapport d'aspect.

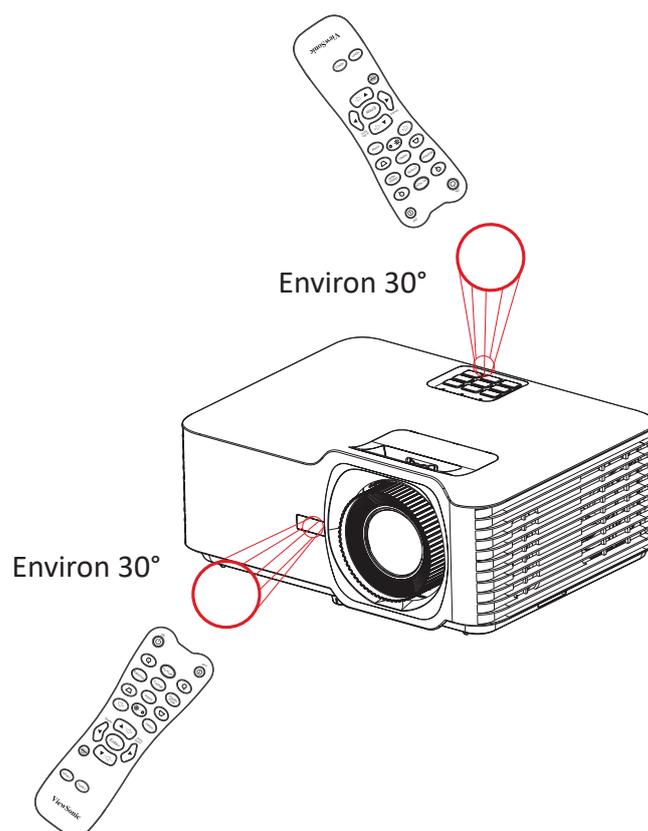
Bouton		Description
10	Trapèze 	Corrige manuellement les images déformées.
11	Mode Lumineux 	Affiche la barre de sélection du mode de luminosité.
12	Figer 	Gèle l'image projetée.
13	Muet 	Sourdine/restaure le son
14	▲/ Augmenter le volume 	<ul style="list-style-type: none"> • Permet de naviguer vers le haut. • Augmente le niveau du volume.
15	Entrée 	Confirme la sélection.
16	◀/Source 	<ul style="list-style-type: none"> • Permet de naviguer vers la gauche. • Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
17	▶/Synchro auto 	<ul style="list-style-type: none"> • Permet de naviguer vers la droite. • Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
18	▼/Baisser le volume 	<ul style="list-style-type: none"> • Permet de naviguer vers le bas. • Diminue le niveau du volume.
19	Menu/ Quitter 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre ou ferme le menus de l'écran (OSD). • Revient au menu OSD précédent. • Quitte et enregistre les paramètres du menu.
20	HDMI 1 	Sélectionne la source d'entrée HDMI 1
21	HDMI 2 	Sélectionne la source d'entrée HDMI 2

Télécommande - Plage du récepteur

Pour garantir le fonctionnement correct de la télécommande, suivez les étapes ci-dessous :

1. La télécommande doit être tenue à un angle de moins de 30° perpendiculairement au(x) capteur(s) de la télécommande IR du projecteur.
2. La distance entre la télécommande et le(s) capteur(s) ne doit pas dépasser 8 m (26 pi.)

REMARQUE : Consultez l'illustration pour connaître l'emplacement du/des capteur(s) de la télécommande infrarouge (IR).

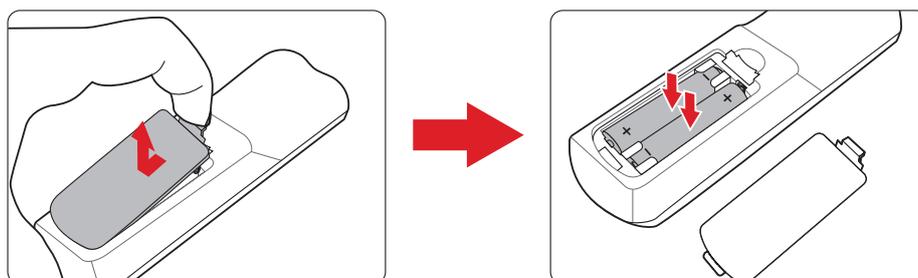


Télécommande - Remplacement des piles

1. Enlevez le couvercle des piles de la partie inférieure de la télécommande en appuyant sur la prise de doigt et en le faisant coulisser.
2. Enlevez les piles présentes (si nécessaire) et installez deux piles AAA.

REMARQUE : Respectez les polarités des piles telles qu'indiquées.

3. Remettez le couvercle des piles en l'alignant avec la base et en le poussant pour le remettre en place.



REMARQUE :

- Évitez de laisser la télécommande et les piles dans un environnement excessivement chaud ou humide.
- Remplacez uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant des piles.
- Si les piles sont vides ou si vous n'allez pas utiliser la télécommande pendant une durée prolongée, enlevez les piles pour éviter d'endommager la télécommande.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour votre région.

Configuration initiale

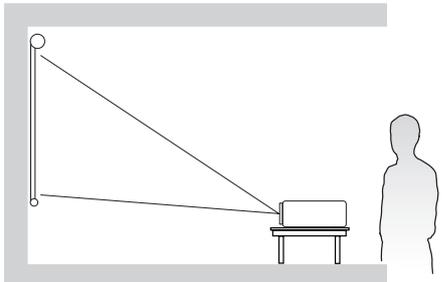
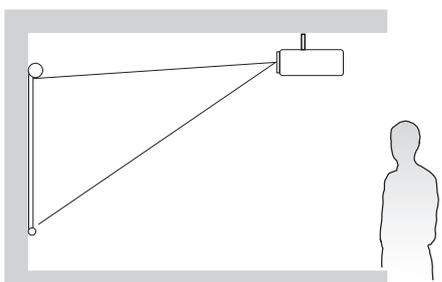
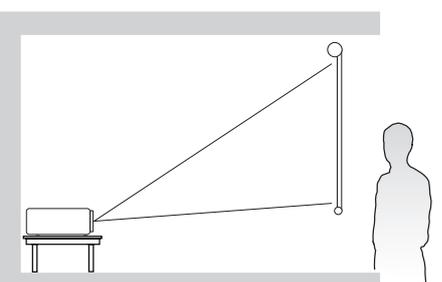
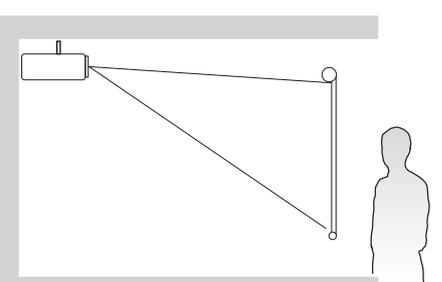
Cette section fournit des instructions détaillées pour la configuration initiale de votre moniteur.

Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur

Vos préférences personnelles et la disposition de la pièce décideront de l'emplacement d'installation. Tenez compte des points suivants :

- Taille et position de votre écran.
- Emplacement d'une prise électrique adaptée.
- Emplacement et distance entre le projecteur et les autres équipements

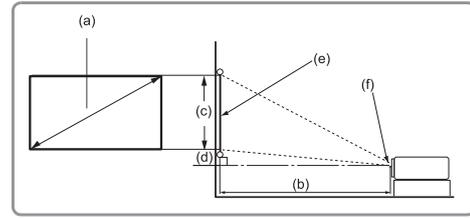
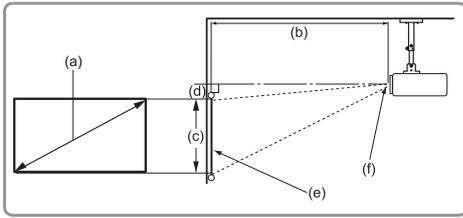
Le projecteur est conçu pour être installé dans l'un des emplacements suivants :

Emplacement	
<p>Bureau devant</p> <p>Le projecteur est placé près du sol devant l'écran.</p>	 A diagram showing a projector on a desk in front of a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projection path from the projector to the screen.
<p>Plafond devant</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond devant l'écran.</p>	 A diagram showing a projector suspended from the ceiling in front of a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projection path from the projector to the screen.
<p>Bureau derrière¹</p> <p>Le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.</p>	 A diagram showing a projector on a desk behind a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projection path from the projector to the screen.
<p>Plafond derrière¹</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond derrière l'écran.</p>	 A diagram showing a projector suspended from the ceiling behind a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projection path from the projector to the screen.

¹ Un écran de rétroprojection spécial est requis.

Dimensions de projection

- Image 16:9 sur un écran 16:9



REMARQUE :

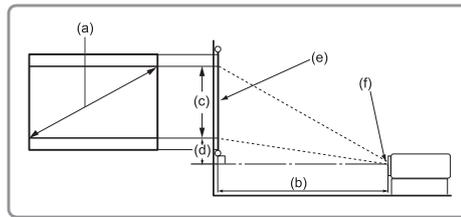
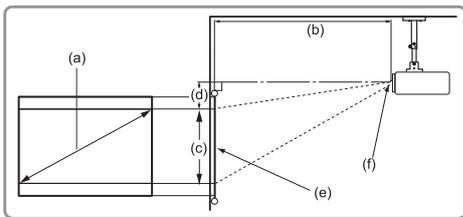
- (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	762	27,72	704	37,91	963	14,71	374	0,0	0,0	2,74	69
40	1016	36,95	939	50,55	1284	19,61	498	0,0	0,0	3,65	93
50	1270	46,19	1173	63,19	1605	24,51	623	0,0	0,0	4,56	116
60	1524	55,43	1408	75,83	1926	29,42	747	0,0	0,0	5,47	139
70	1778	64,67	1643	88,46	2247	34,32	872	0,0	0,0	6,38	162
80	2032	73,91	1877	101,10	2568	39,22	996	0,0	0,0	7,30	185
90	2286	83,15	2112	113,74	2889	44,12	1121	0,0	0,0	8,21	208
100	2540	92,39	2347	126,38	3210	49,03	1245	0,0	0,0	9,12	232
110	2794	101,63	2581	139,02	3531	53,93	1370	0,0	0,0	10,03	255
120	3048	110,86	2816	151,65	3852	58,83	1494	0,0	0,0	10,94	278
130	3302	120,10	3051	164,29	4173	63,73	1619	0,0	0,0	11,85	301
140	3556	129,34	3285	176,93	4494	68,64	1743	0,0	0,0	12,77	324
150	3810	138,58	3520	189,57	4815	73,54	1868	0,0	0,0	13,68	347
200	5080	184,77	4693	252,76	6420	98,05	2491	0,0	0,0	18,24	463
250	6350	230,97	5867	315,95	8025	122,57	3113	0,0	0,0	22,80	579
300	7620	277,16	7040	379,14	9630	147,08	3736	0,0	0,0	27,36	695

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rappelez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

- Image 16:9 sur un écran 4:3



REMARQUE :

- (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		Minimum		Maximum				Minimum		Maximum	
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	762	25,44	646	34,80	884	13,50	343	0,0	0,0	2,51	64
40	1016	33,92	862	46,40	1179	18,00	457	0,0	0,0	3,35	85
50	1270	42,40	1077	58,00	1473	22,50	572	0,0	0,0	4,19	106
60	1524	50,88	1292	69,60	1768	27,00	686	0,0	0,0	5,02	128
70	1778	59,36	1508	81,20	2062	31,50	800	0,0	0,0	5,86	149
80	2032	67,84	1723	92,80	2357	36,00	914	0,0	0,0	6,70	170
90	2286	76,32	1939	104,40	2652	40,50	1029	0,0	0,0	7,53	191
100	2540	84,40	2154	116,00	2946	45,00	1143	0,0	0,0	8,37	213
110	2794	93,28	2369	127,60	3241	49,50	1257	0,0	0,0	9,21	234
120	3048	101,76	2585	139,20	3536	54,00	1372	0,0	0,0	10,04	255
130	3302	110,24	2800	150,80	3830	58,50	1486	0,0	0,0	10,88	276
140	3556	118,72	3015	162,40	4125	63,00	1600	0,0	0,0	11,72	298
150	3810	127,20	3231	174,00	4420	67,50	1715	0,0	0,0	12,56	319
200	5080	169,60	4308	232,00	5893	90,00	2286	0,0	0,0	16,74	425
250	6350	212,00	5385	290,00	7366	112,50	2858	0,0	0,0	20,93	531
300	7620	254,40	6462	348,00	8839	135,00	3429	0,0	0,0	25,11	638

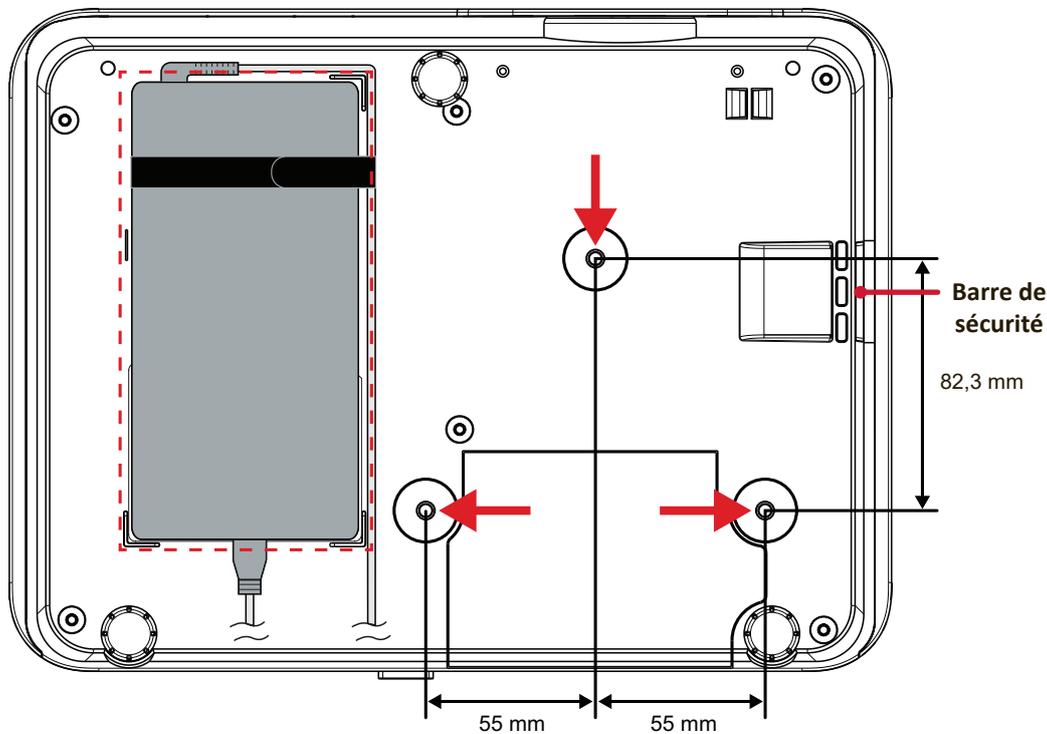
REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

Montage du projecteur

REMARQUE : Si vous achetez un support d'un fournisseur tiers, veuillez utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis peut dépendre de l'épaisseur de la plaque de montage.

1. Pour l'installation la plus sûre possible, veuillez utiliser un support de montage mural ou au plafond ViewSonic®.
2. Assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur respectent les spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4 x 8
 - Longueur maximale de la vis : 8mm
3. Placez l'adaptateur d'alimentation dans la zone prévue pour cela et fixez-le avec une attache-câble.



AVERTISSEMENT :

- Évitez d'installer le projecteur près d'une source chaude ou d'un climatiseur.
- Maintenez un écart d'au moins 10 cm (3,9 po.) entre le plafond et la partie inférieure du projecteur.

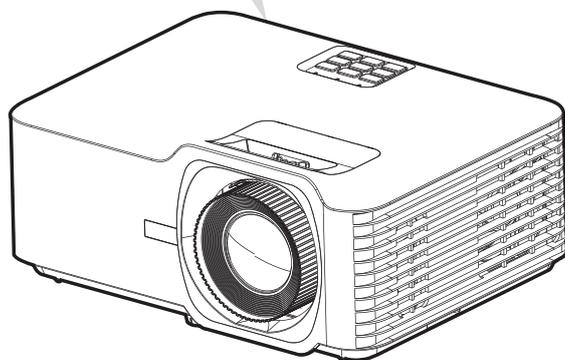
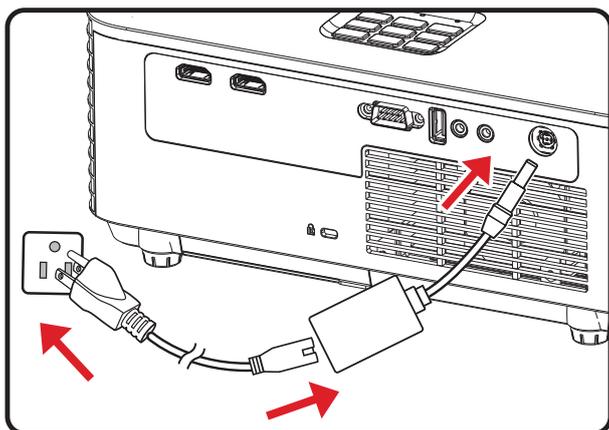
Utiliser la barre de sécurité

Pour éviter le vol du projecteur, utilisez un dispositif de verrouillage pour fente de sécurité afin de le solidariser avec un objet fixe.

Branchements

Branchement sur l'alimentation

1. Branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur.
2. Branchez l'adaptateur d'alimentation sur la prise ENTRÉE CC située à l'arrière du projecteur.
3. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise de courant.



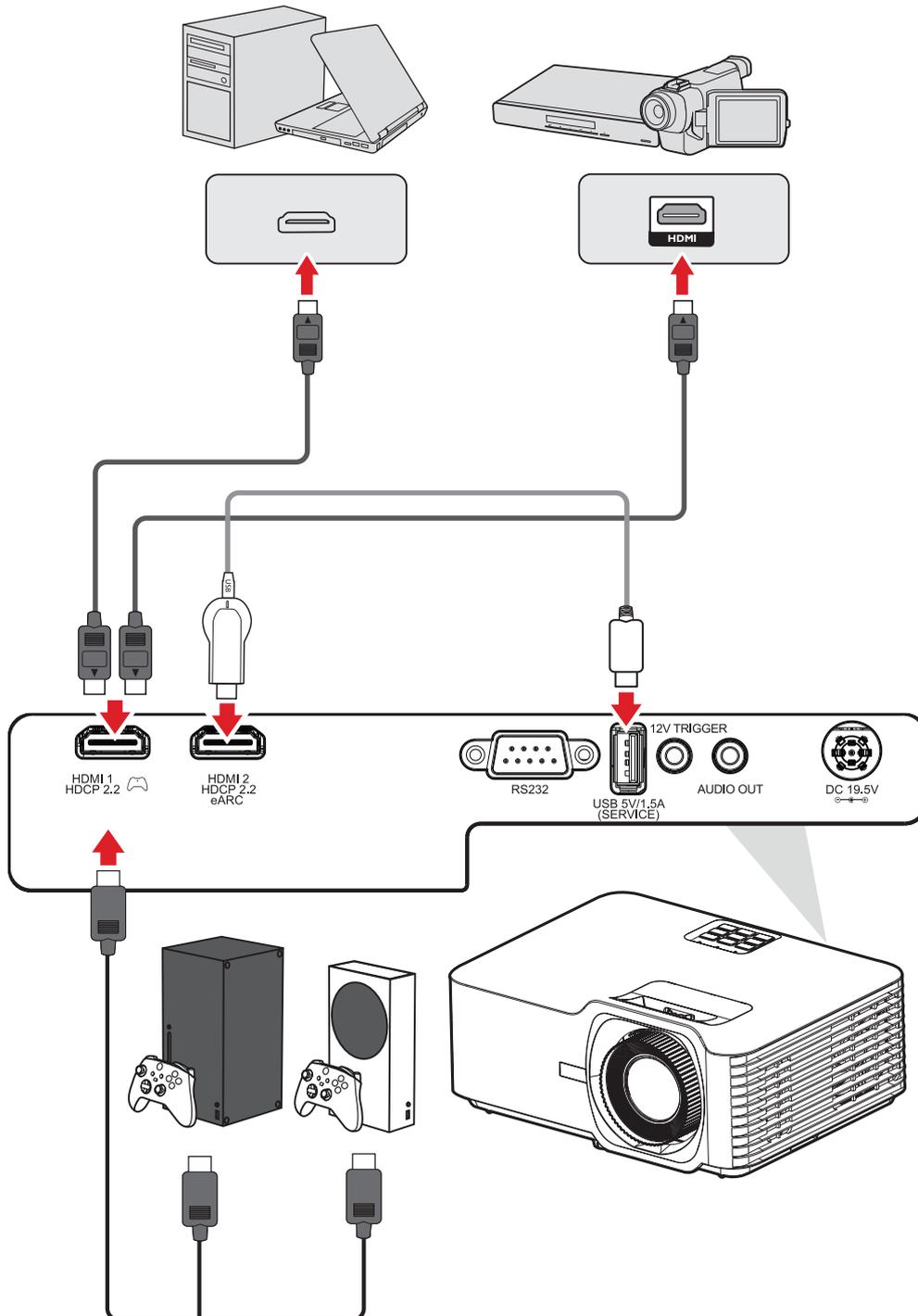
REMARQUE : Lors de l'installation du projecteur, intégrez un dispositif de déconnexion facilement accessible dans le câblage fixe ou branchez la fiche d'alimentation à une prise électrique facilement accessible à proximité de l'appareil. En cas de panne pendant l'utilisation du projecteur, utilisez le dispositif de déconnexion pour couper l'alimentation électrique ou débranchez la fiche d'alimentation.

Raccordement à des périphériques externes

Branchement HDMI

Raccordez une extrémité d'un câble HDMI au port HDMI de votre appareil vidéo. Puis raccordez l'autre extrémité du câble au port **HDMI 1/2** (chacun prenant en charge HDMI 2.0/HDCP 2.2) de votre projecteur.

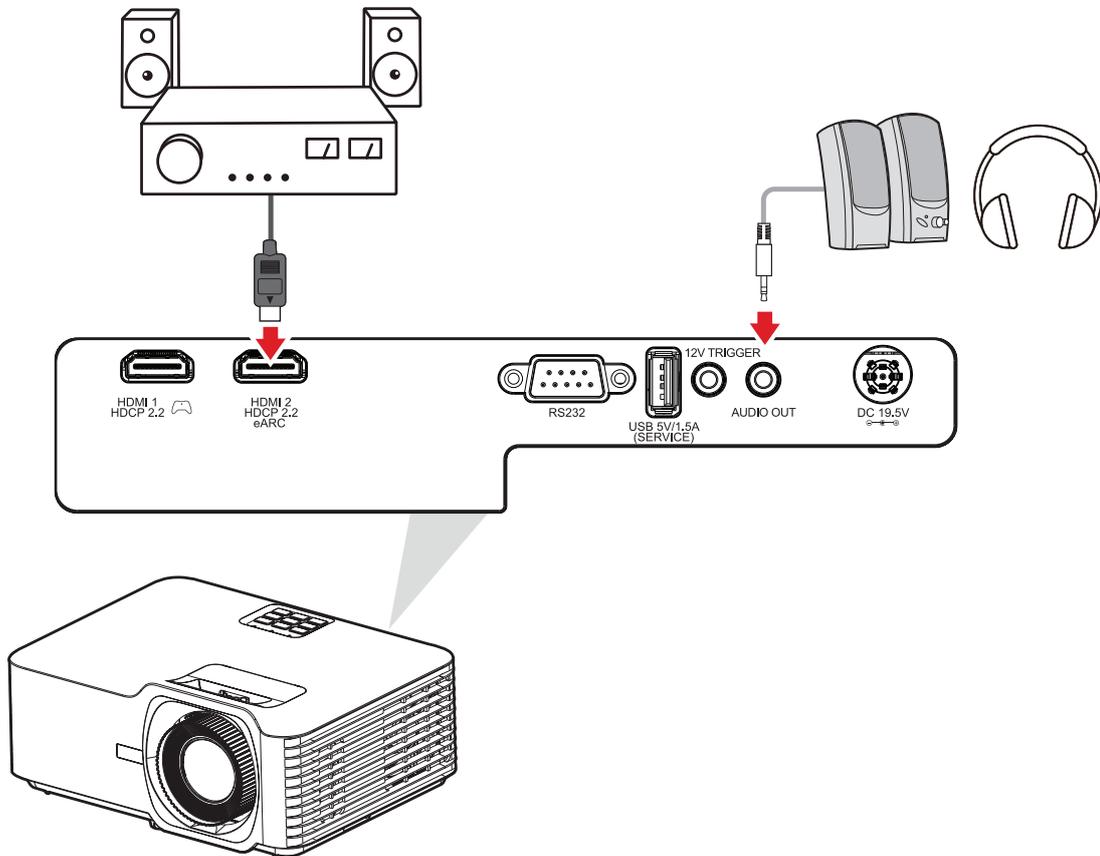
REMARQUE : Le port **HDMI 2** prend en charge eARC.



Branchement audio

Vous pouvez connecter divers appareils de diffusion sonore externes avec les ports **SORTIE AUDIO** et **HDMI 2**.

REMARQUE : Le port **HDMI 2** prend en charge eARC. Il peut transmettre le son à des appareils externes lorsqu'il est connecté.

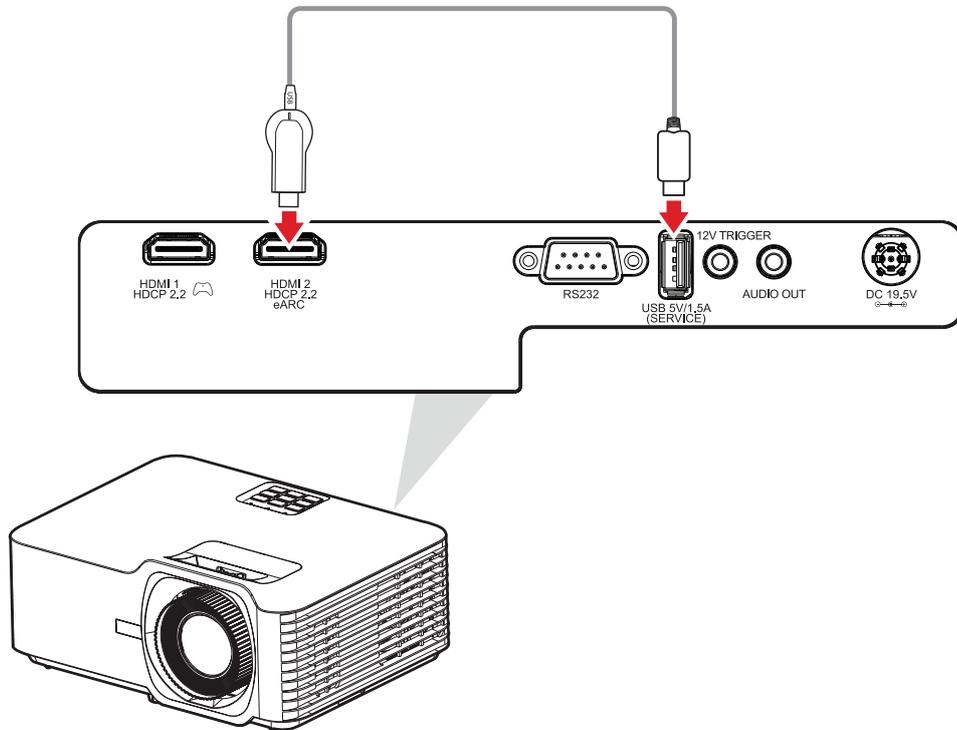


Branchement USB

Connexion USB type A

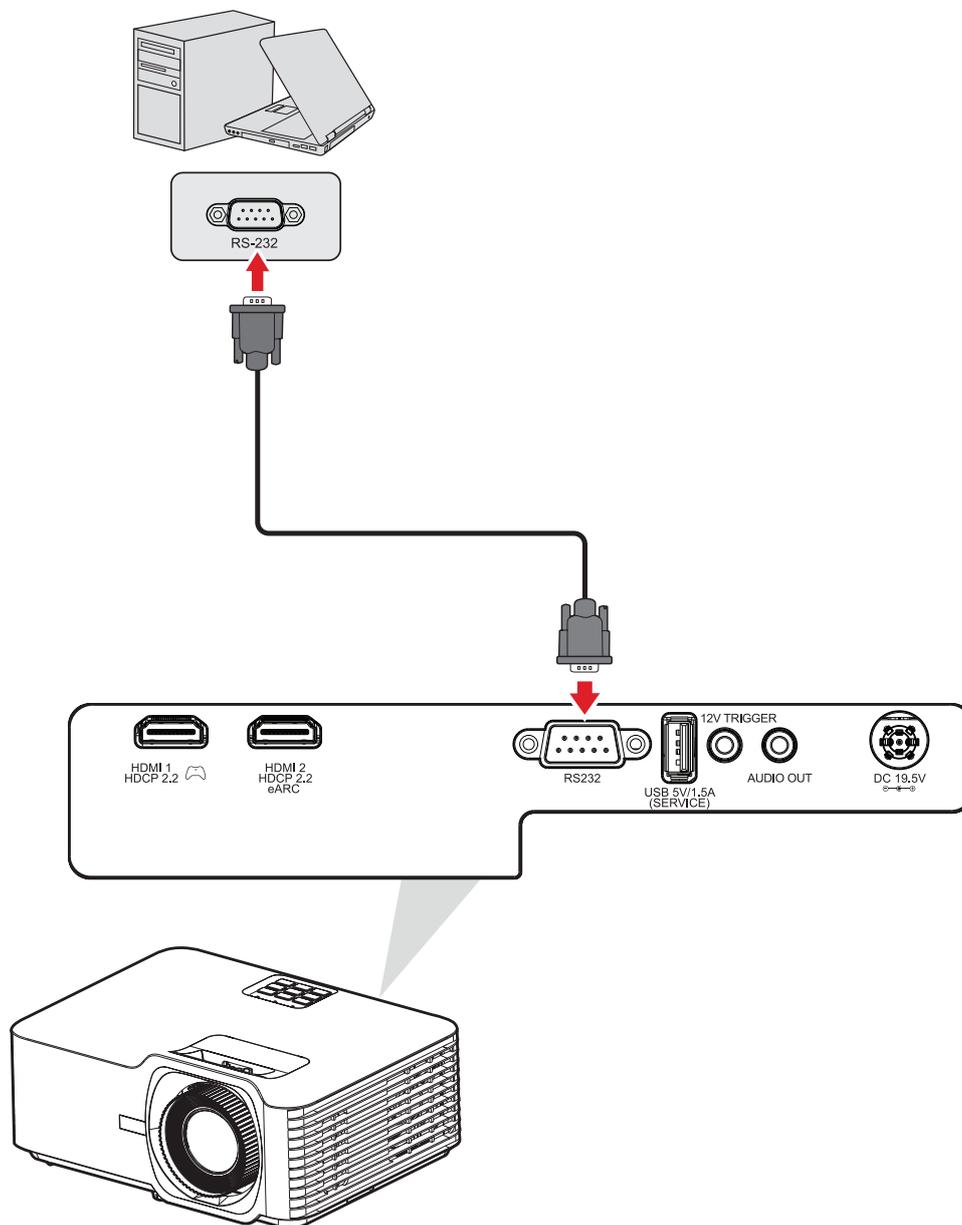
Le port USB n'est pas alimenté lorsque le projecteur est en mode veille.

REMARQUE : Le port USB n'est pas sous tension lorsque le projecteur est en mode veille.



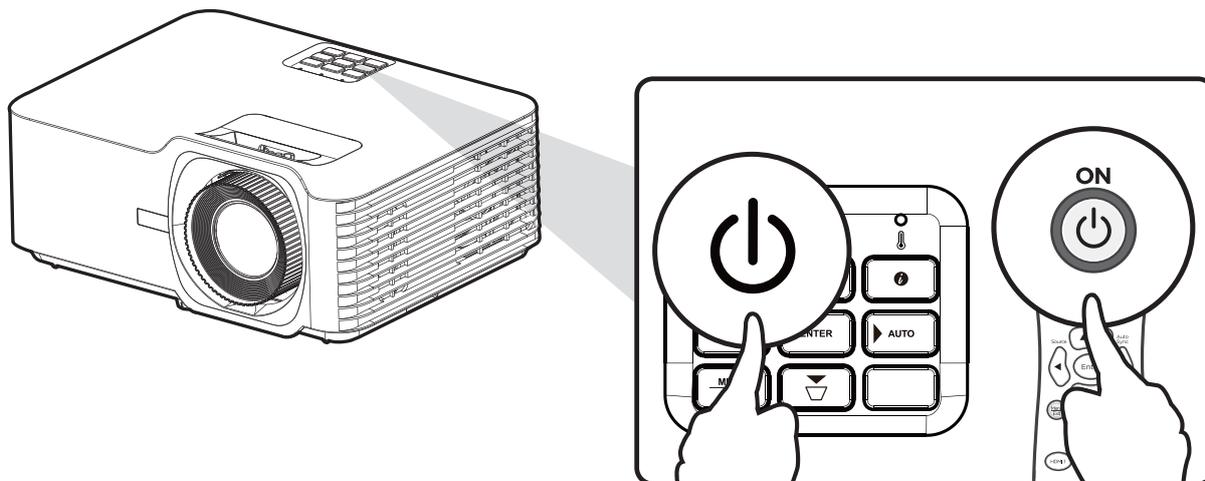
Connexion RS-232

Lorsque vous utilisez un câble de port série RS-232 pour connecter votre projecteur à un ordinateur externe, certaines fonctions peuvent être contrôlées à distance par le PC, y compris la mise sous tension/hors tension, le réglage du volume, la sélection de l'entrée, la luminosité, etc.



Utilisation du projecteur

Mise en marche du projecteur



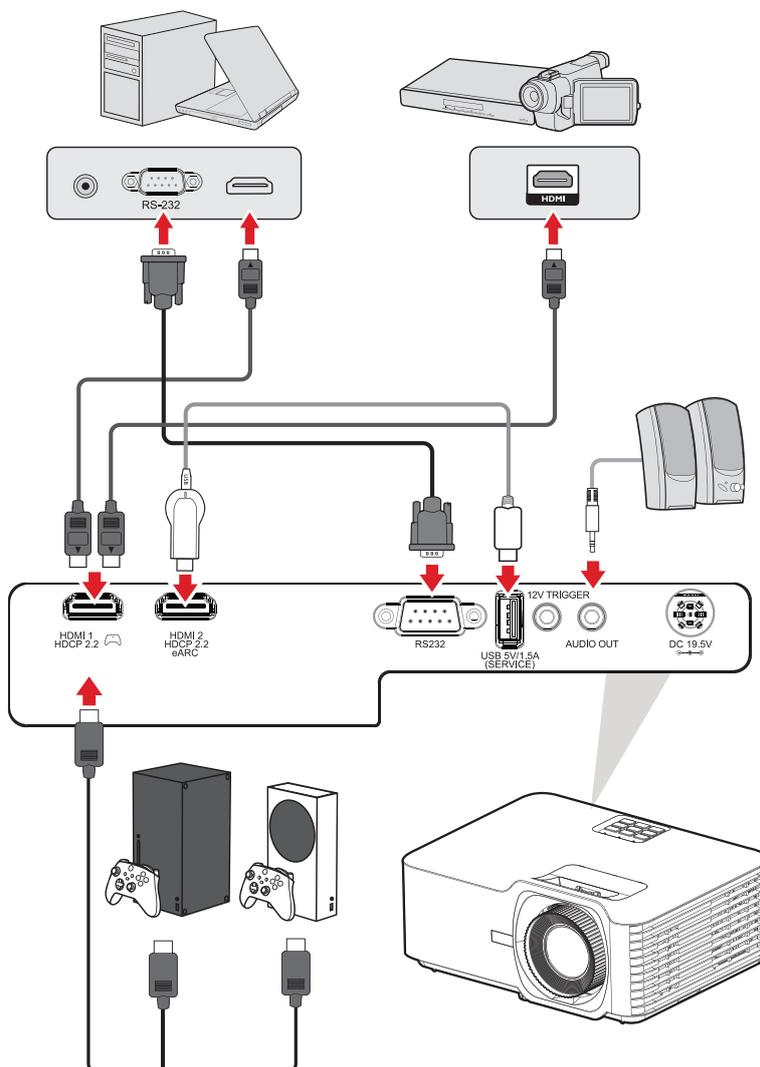
1. Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est correctement branché à une prise électrique.
2. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

REMARQUE :

- Le voyant indicateur d'alimentation clignote en bleu pendant le démarrage.
- La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à sélectionner la langue et l'orientation de la projection désirées.

Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.



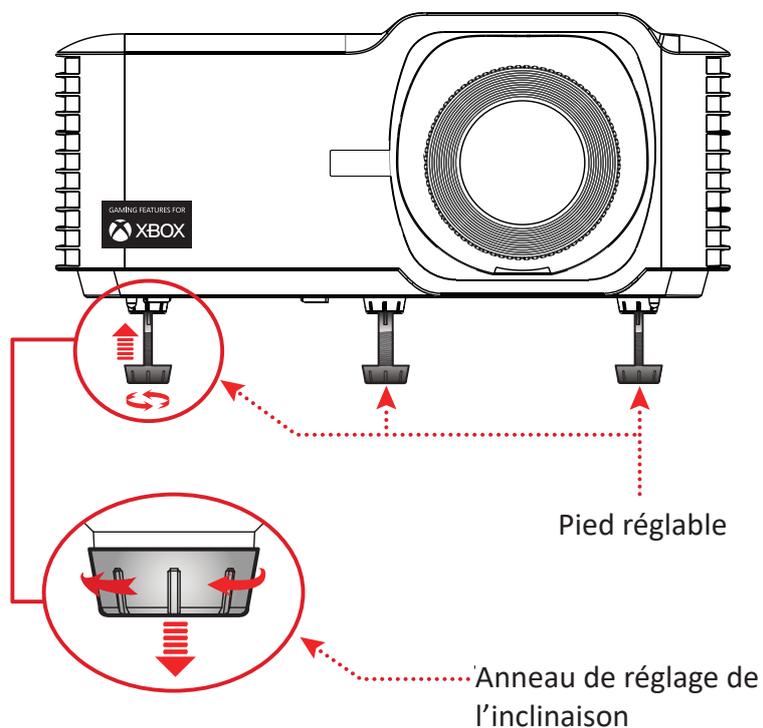
Lorsque **Auto Source (Source auto)** est activée, le projecteur recherche automatiquement des sources d'entrée. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Source** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

REMARQUE : Assurez-vous que les sources connectées sont également allumées.

Réglage de l'image projetée

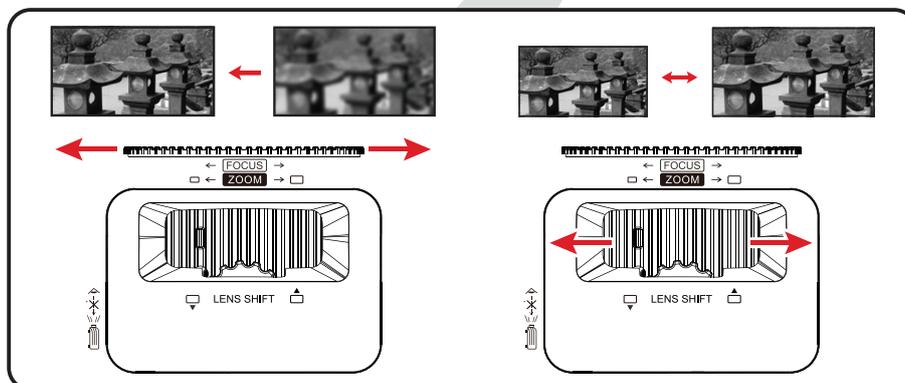
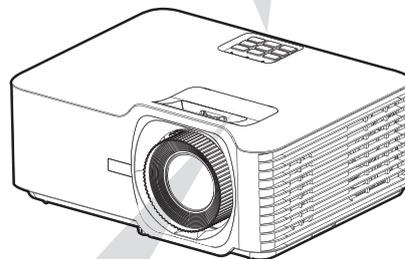
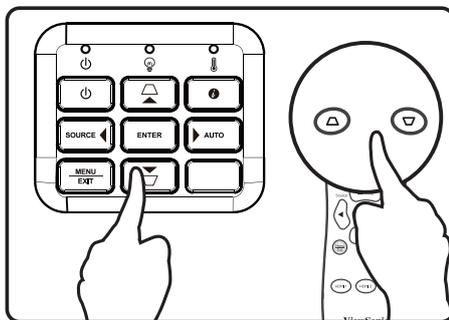
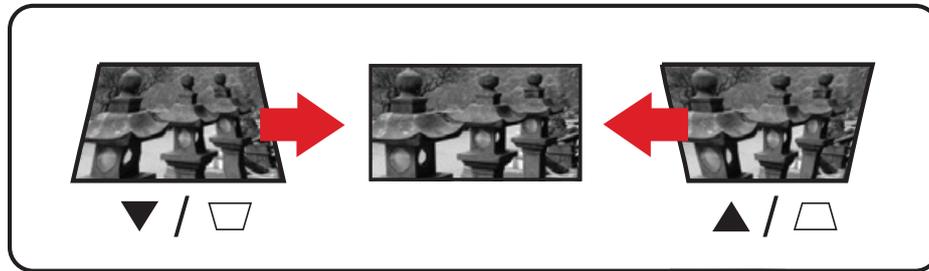
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection

Le projecteur est équipé de trois (3) pieds réglables. En ajustant les pieds, il est possible de modifier la hauteur du projecteur et l'angle de projection verticale.



Ajustement de la mise au point, du trapèze, du décalage de l'objectif et du zoom

Vous pouvez améliorer et ajuster la netteté et la position de l'image en ajustant la **Focus Ring (Bague de mise au point)**, les **Keystone Keys (Boutons Keystone)**, la molette de **Lens Shift (Décalage de l'objectif)** ou la **Zoom Ring (Bague de zoom)**.



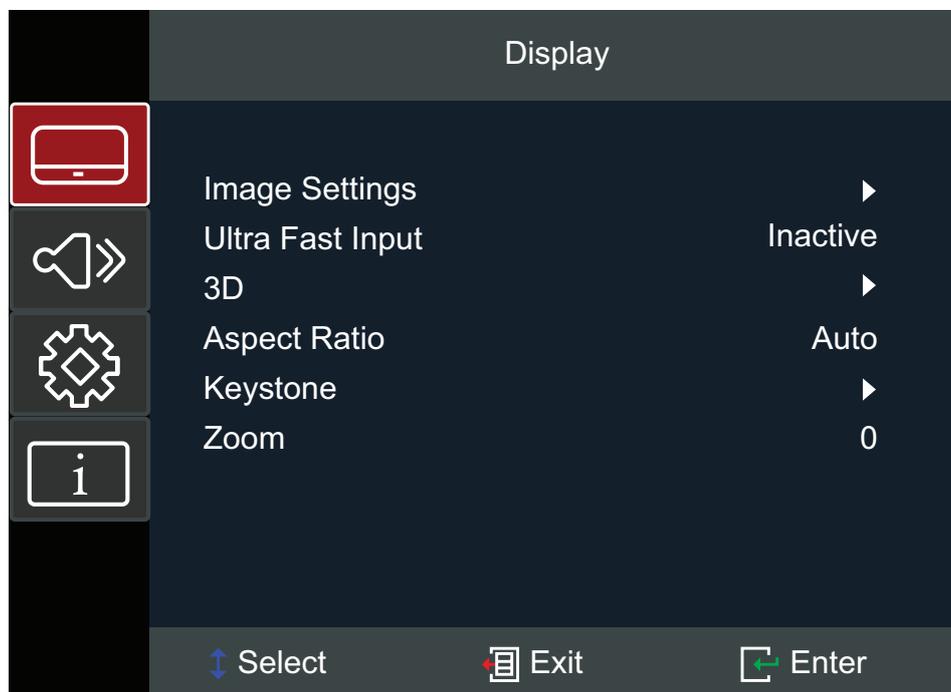
Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande et un « message d'arrêt » apparaîtra :
2. Appuyez à nouveau sur le bouton **Power (Alimentation)** pour confirmer et éteindre le projecteur.
3. Le voyant indicateur d'alimentation deviendra rouge fixe et le projecteur passera en mode veille.

Utilisation du projecteur

Menu OSD (Affichage à l'écran)

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.



Menu		Description
Display (Écran)		Ajuste les paramètres Image, Ultra Fast Input (Entrée ultra rapide), 3D, Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Zoom, et Keystone (Trapèze).
Audio		Ajuste le niveau du volume, le mode audio ou la sourdine.
Setup (Installation)		Réglez les paramètres Projection, Power (Alimentation), Security (Sécurité), Language (Langue), Input Source (Source d'entrée), etc.
Information (Informations)		Afficher les informations du projecteur.

Navigation dans le menu

Le projecteur utilise des menus d'affichage à l'écran multilingues qui permettent de régler l'image et les paramètres.

1. Pour ouvrir le menu de l'écran (OSD), appuyez sur le bouton **Menu/Exit (Menu/Quitter)** du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque le menu OSD est affiché, utilisez les boutons de **Navigation (▲▼)** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir un sous-menu.
3. Utilisez les boutons de **Navigation (◀▶)** pour sélectionner l'élément désiré dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres avec les boutons de **Navigation (◀▶)**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur **Enter (Entrer)** pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton **Menu/Exit (Menu/Quitter)**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

Arborescence du menu à l'écran (OSD)

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Display Mode (Mode Affichage)	Standard		
			Bright (Brillant)		
			HDR		
			HLG		
			Cinema (Cinéma)		
			Gaming (Jeux)		
			sRGB (sRVB)		
			User (Utilisateur)		
			3D		
		Brightness (Luminosité)	(-/+, -50~50)		
		Contrast (Contraste)	(-/+, -50~50)		
		Sharpness (Netteté)	(-/+, 1~15)		
		Color (Couleur)	(-/+, -50~50)		
		Tint (Teinte)	(-/+, -50~50)		
		Gamma	Film		
			Video (Vidéo)		
			Graphics (Graphiques)		
			Standard (2.2)		
		Color Settings (Paramètres de couleur)	BrilliantColor™	(-/+, 1~10)	
			Color Temperature (Température de couleur)	Warm (Chaud)	
				Standard	
				Cool (Froid)	
				Cold (Froid)	
Color Matching (Correspondance Couleur)	Color (Couleur)		Red (Rouge)		
			Green (Vert)		
			Blue (Bleu)		
		Cyan			
		Yellow (Jaune)			
		Magenta			
	White (Blanc)				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Color Settings (Paramètres de couleur)	Color Matching (Correspondance Couleur)	Hue (Teinte) / R (*)	(-/+, -50~50)
				Saturation / V (*)	(-/+, -50~50)
				Gain / B (*)	(-/+, -50~50)
				Reset (Réinitialiser)	
				Exit (Quitter)	
		Color Space (Espace de couleur)	Auto		
			RGB (0~255)		
			RGB (16~235)		
			YUV		
		Brightness Mode (Mode Lumineux)	Dynamic Black (Noir dynamique)		
			Eco (Mode eco)		
			Power 100%~50% (Puissance 100%~50%)		
	Reset (Réinitialiser)				
	Ultra Fast Input (Entrée ultra rapide)	Active (Actif)			
		Inactive (Inactif)			
	3D	3D Mode (Mode 3D)	Off (Désactiver)		
			On (Activer)		
		3D Format (Format 3D)	Auto		
			SBS		
			Top and Bottom (Haut et bas)		
			Frame Sequential (Trame séquentielle)		
			3D Sync Invert (Inverser sync 3D)		Off (Désactiver)
		On (Activer)			
Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	4:3				
	16:9				
	Native (Natif)				
	Auto				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Display (Écran)	Keystone (Trapèze)	Four Corners (Quatre coins)	Top-Left (Coin sup. Gauche)
			Top-Right (Coin sup. Droit)
			Bottom-Left (Coin inf. gauche)
			Bottom-Right (Coin inf. Droit)
		H. Keystone (Trapèze H)	(-/+, -30~30)
		V. Keystone (Trapèze V.)	(-/+, -30~30)
		3x3 Warp (Déformation 3x3)	
		Reset (Réinitialiser)	
Zoom	(-/+, -5~25)		
Audio	Volume	(-/+, 0~10)	
	Mute (Muet)	Off (Désactiver)	
		On (Activer)	
	Audio Mode (Mode Audio)	Bitstream	
		PCM	

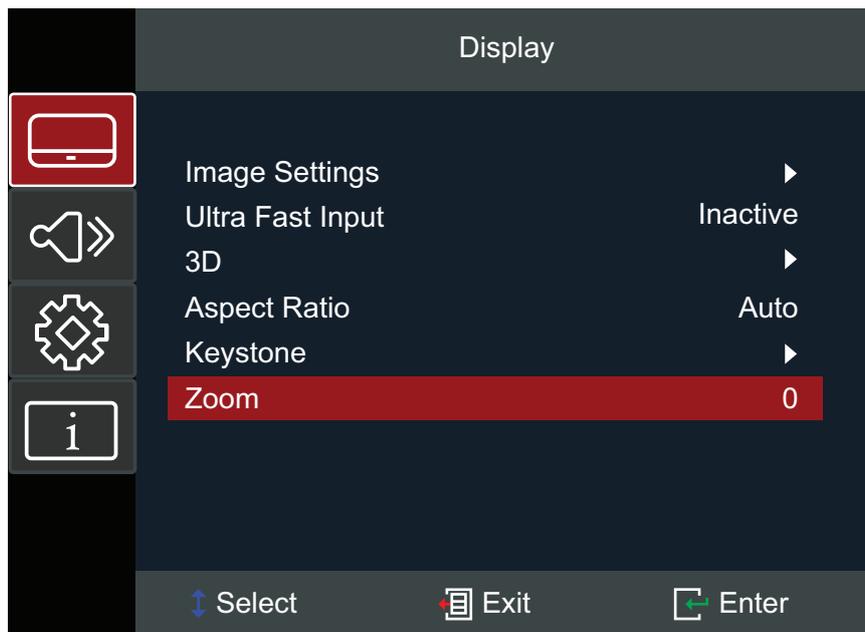
Menu principal	Sous-menu	Option de menu					
Setup (Installation)	Projection	Desk Front (Bureau devant)					
		Desk Rear (Bureau derrière)					
		Ceiling Front (Plafond devant)					
		Ceiling Rear (Plafond derrière)					
	Power Settings (Paramètres d'alimentation)	Direct Power On (Allumage direct)	Off (Désactiver)				
			On (Activer)				
		Signal Power On (Signal en route)	Off (Désactiver)				
	On (Activer)						
	Auto Power Off (Arrêt Auto)	(-/+, 0~180 minutes)					
	Security (Sécurité)	Security (Sécurité) Change Password (Modifier mot de passe)	Off (Désactiver)				
			On (Activer)				
	HDMI CEC	HDMI Link (Lien HDMI)	Off (Désactiver)				
			On (Activer)				
		Mode XBOX	Off (Désactiver)				
			On (Activer)				
	Test Pattern (Motif de Test)	Test Pattern (Motif de Test)	Off (Désactiver)				
			Green Grid (Grille verte)				
			Magenta Grid (Grille magenta)				
			White Grid (Grille blanche)				
			White (Blanc)				
Test Card (Carte de test)							

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Setup (Installation)	Options	Language (Langue)	English
			Deutsch
			Français
			Italiano
			Español
			Português
			Polski
			Nederlands
			Svenska
			Norsk
			Suomi
			ελληνικά
			繁體中文
			簡體中文
			日本語
			한국어
			Русский
			Čeština
			ي ب ر ع
			ไทย
		Türkçe	
		Tiếng Việt	
		Bahasa Indonesia	
		High Altitude (Haute altitude)	Off (Désactiver)
		Auto Source (Source auto)	On (Activer)
		Keypad Lock (Clavier Verrouillé)	Off (Désactiver)
		Logo	On (Activer)
Logo	Default (Valeur par défaut)		
Logo	Neutral (Neutre)		
Reset (Réinitialiser)	Reset to Default (Réinitialiser aux valeurs par défaut)		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Information (Informations)	Serial Number (Numéro de série)		
	Source		
	Resolution (Résolution)		
	Refresh Rate (Taux de rafraîchissement)		
	Light Source Hours (Heures de source de lumière)		
	Display Mode (Mode Affichage)		
	Brightness Mode (Mode Lumineux)		
MCU			

Utilisation du menu

Display Menu (Menu d'affichage)



Menu	Description																				
<p>Image Settings (Réglages d'image)</p>	<p><u>Display Mode (Mode Affichage)</u> Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage.</p> <table border="1" data-bbox="560 1099 1406 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="560 1099 775 1149">Mode</th> <th data-bbox="775 1099 1406 1149">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="560 1149 775 1234">Standard</td> <td data-bbox="775 1149 1406 1234">Convient aux situations normales dans un environnement de lumière du jour.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1234 775 1323">Bright (Brillant)</td> <td data-bbox="775 1234 1406 1323">Convient aux environnements clairs et bien éclairés.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1323 775 1447">HDR</td> <td data-bbox="775 1323 1406 1447">Activer pour les contenus compatibles HDR et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1447 775 1570">HLG</td> <td data-bbox="775 1447 1406 1570">Activer pour les contenus compatibles HLG et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1570 775 1655">Cinema (Cinéma)</td> <td data-bbox="775 1570 1406 1655">Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1655 775 1816">Gaming (Jeux)</td> <td data-bbox="775 1655 1406 1816">Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1816 775 1865">sRGB (sRVB)</td> <td data-bbox="775 1816 1406 1865">Gamme de couleurs standardisée sRGB.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1865 775 1951">User (Utilisateur)</td> <td data-bbox="775 1865 1406 1951">Paramètres personnalisés de l'utilisateur.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1951 775 2069">3D</td> <td data-bbox="775 1951 1406 2069">Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.</td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	Standard	Convient aux situations normales dans un environnement de lumière du jour.	Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.	HDR	Activer pour les contenus compatibles HDR et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.	HLG	Activer pour les contenus compatibles HLG et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.	Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.	Gaming (Jeux)	Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.	sRGB (sRVB)	Gamme de couleurs standardisée sRGB.	User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.	3D	Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.
	Mode	Description																			
	Standard	Convient aux situations normales dans un environnement de lumière du jour.																			
	Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.																			
	HDR	Activer pour les contenus compatibles HDR et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.																			
	HLG	Activer pour les contenus compatibles HLG et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.																			
	Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.																			
	Gaming (Jeux)	Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.																			
	sRGB (sRVB)	Gamme de couleurs standardisée sRGB.																			
	User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.																			
3D	Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.																				

Menu	Description
<p>Image Settings (Réglages d'image)</p>	<p><u>Brightness (Luminosité)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Des valeurs plus basses entraînent une image plus sombre.</p> <p><u>Contrast (Contraste)</u> Utilisez-le pour définir le niveau de crête de blanc après avoir réglé le paramètre Brightness (Luminosité) afin de l'adapter à votre entrée sélectionnée et à l'environnement de visualisation.</p> <p><u>Sharpness (Netteté)</u> Une valeur élevée permet d'obtenir une image plus nette ; une valeur basse adoucit l'image.</p> <p><u>Color (Couleur)</u> Règle une image depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.</p> <p><u>Tint (Teinte)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image devient verdâtre. Plus la valeur est faible, plus l'image devient rougeâtre.</p> <p><u>Gamma</u> Désigne la relation entre la luminosité de la source d'entrée et de l'image.</p>

Menu	Description										
Image Settings (Réglages d'image)	<u>Color Settings (Paramètres de couleur)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Paramètre</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">BrilliantColor™</td> <td>Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Temperature (Température de couleur)</td> <td>Choisissez entre Warm (Chaud), Standard, Cool (Froid) et Cold (Froid).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Matching (Correspondance Couleur)</td> <td> <p>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.</p> <p>Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.</p> <p>Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Space (Espace de couleur)</td> <td>Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.</td> </tr> </tbody> </table>	Paramètre	Description	BrilliantColor™	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.	Color Temperature (Température de couleur)	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard, Cool (Froid) et Cold (Froid).	Color Matching (Correspondance Couleur)	<p>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.</p> <p>Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.</p> <p>Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</p>	Color Space (Espace de couleur)	Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.
	Paramètre	Description									
	BrilliantColor™	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.									
	Color Temperature (Température de couleur)	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard, Cool (Froid) et Cold (Froid).									
	Color Matching (Correspondance Couleur)	<p>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.</p> <p>Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.</p> <p>Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</p>									
	Color Space (Espace de couleur)	Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.									
	<u>Brightness Mode (Mode Lumineux)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Dynamic Black (Noir dynamique)</td> <td>Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Eco (Mode eco)</td> <td>Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Power (Alimentation)</td> <td>Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.</td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	Dynamic Black (Noir dynamique)	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.	Eco (Mode eco)	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.	Power (Alimentation)	Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.		
	Mode	Description									
	Dynamic Black (Noir dynamique)	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.									
	Eco (Mode eco)	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.									
Power (Alimentation)	Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.										
<u>Reset (Réinitialiser)</u> Rétablit les paramètres du mode d'affichage actuel (Brightness (Luminosité), Contrast (Contraste), Sharpness (Netteté), Color (Couleur), Tint (Teinte), Gamma, Brilliant Color, Temperature (Température), Color Matching (Correspondance Couleur), Color Space (Espace couleur), Brightness Mode (Mode Luminosité)) aux valeurs par défaut.											

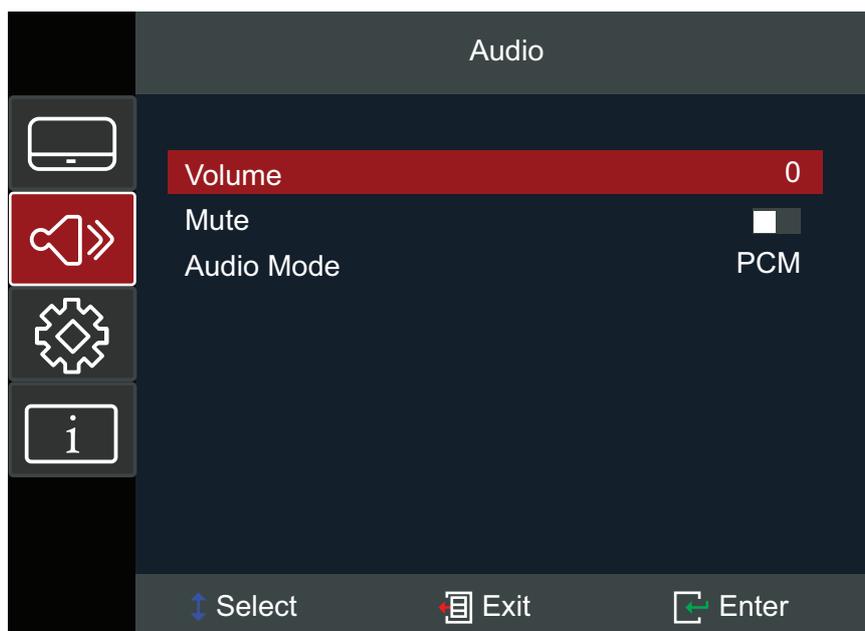
Menu	Description										
<p>Ultra Fast Input (Entrée ultra rapide)</p>	<p>Cette fonction est favorable pour réduire la fréquence des images. Il est possible d'obtenir un temps de réponse rapide avec une synchronisation native. Lorsque activé, les paramètres suivants (le cas échéant) seront restaurés sur les valeurs par défaut et désactivés : Warming (Déformation), Keystone (Trapèze), Four corners (Quatre coins), Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Zoom.</p> <p>REMARQUE : Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée 4K@60Hz, 1440P@60/120Hz et 1080P@60/120/240Hz est sélectionné. Si vous souhaitez ajuster les paramètres Warming, Trapèze, Quatre coins, Rapport d'aspect ou Zoom, veuillez d'abord désactiver l'entrée Ultra rapide.</p>										
<p>3D</p>	<p><u>3D Mode (Mode 3D)</u> Active ou désactive la fonction 3D.</p> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Sélectionnez le format de contenu 3D.</p> <p>REMARQUE : Une source Blu-ray 3D sera détectée automatiquement et les options ne seront pas sélectionnables.</p> <table border="1" data-bbox="568 1106 1414 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="568 1106 871 1151">Option</th> <th data-bbox="871 1106 1414 1151">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="568 1151 871 1267">Auto</td> <td data-bbox="871 1151 1414 1267">Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1267 871 1312">SBS</td> <td data-bbox="871 1267 1414 1312">Affichage avec le format Côte à Côte.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1312 871 1397">Top and Bottom (Haut et bas)</td> <td data-bbox="871 1312 1414 1397">Affichage avec le format Haut et Bas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1397 871 1473">Frame Sequential (Trame séquentielle)</td> <td data-bbox="871 1397 1414 1473">Affichage avec le format séquentiel d'images.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inverser sync 3D)</u> Active ou désactive la fonction d'inversion de la synchronisation 3D.</p>	Option	Description	Auto	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.	SBS	Affichage avec le format Côte à Côte.	Top and Bottom (Haut et bas)	Affichage avec le format Haut et Bas.	Frame Sequential (Trame séquentielle)	Affichage avec le format séquentiel d'images.
Option	Description										
Auto	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.										
SBS	Affichage avec le format Côte à Côte.										
Top and Bottom (Haut et bas)	Affichage avec le format Haut et Bas.										
Frame Sequential (Trame séquentielle)	Affichage avec le format séquentiel d'images.										

REMARQUE : Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link. Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link. Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports **HDMI 1/HDMI 2**. Pour des performances optimales, une résolution de 1920 x 1080 est recommandée. Veuillez noter que la résolution 4K (3840 x 2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

Menu	Description										
<p style="text-align: center;">Aspect Ratio (Rapport d'aspect)</p>	<p>Sélectionnez le rapport d'aspect de l'image projetée.</p> <table border="1" data-bbox="568 230 1398 1406"> <thead> <tr> <th data-bbox="568 230 850 275">Rapport d'aspect</th> <th data-bbox="850 230 1398 275">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="568 275 850 589" style="text-align: center;">4:3</td> <td data-bbox="850 275 1398 589">Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 589 850 824" style="text-align: center;">16:9</td> <td data-bbox="850 589 1398 824">Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 824 850 1059" style="text-align: center;">Native (Natif)</td> <td data-bbox="850 824 1398 1059">Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1059 850 1406" style="text-align: center;">Auto</td> <td data-bbox="850 1059 1398 1406">Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.</td> </tr> </tbody> </table>	Rapport d'aspect	Description	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.	Native (Natif)	Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.	Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.
	Rapport d'aspect	Description									
	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.									
	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.									
	Native (Natif)	Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.									
Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.										
Zoom	Agrandit ou réduit l'image projetée.										

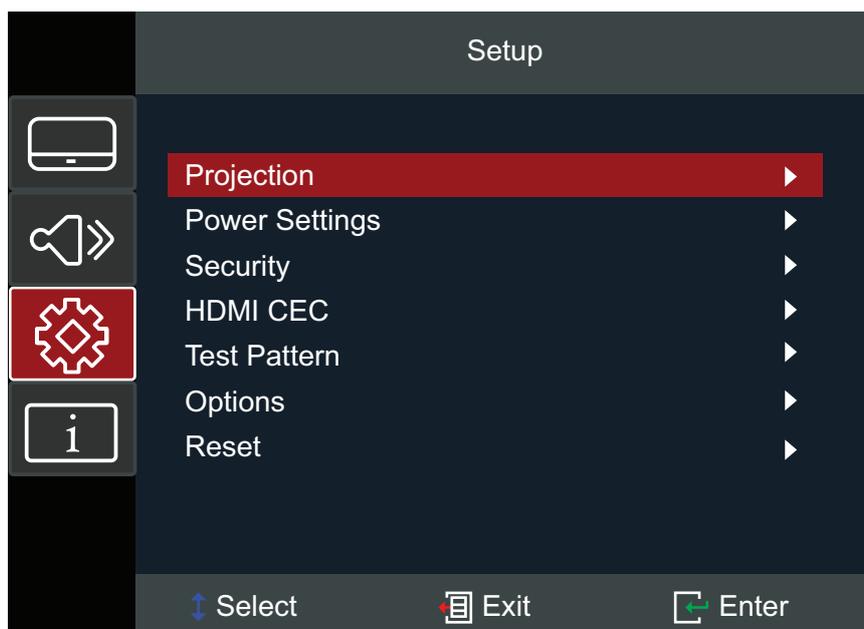
Menu	Description	
Keystone (Trapèze)	Option	Description
	Four Corners (Quatre coins)	<p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p>REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), et Zoom seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p>
	H. Keystone (Trapèze H)	Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.
	V. Keystone (Trapèze V.)	Ajuste la distorsion de l'image verticalement.
	3x3 Warp (Déformation 3x3)	Configure la déformation géométrique des images du projecteur lorsque les images sont projetées sur des écrans avec une surface irrégulière comme un cylindre, une forme sphérique, etc.
Reset (Réinitialiser)	Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.	

Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Description						
Volume	Ajuste le niveau du volume.						
Mute (Muet)	Coupe temporairement le son.						
Audio Mode (Mode Audio)	Sélectionnez le mode audio préféré.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Option</th> <th>Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bitstream</td> <td>Joue le son sur les haut-parleurs du projecteur.</td> </tr> <tr> <td>PCM</td> <td>Change à ARC/eARC.</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Description	Bitstream	Joue le son sur les haut-parleurs du projecteur.	PCM	Change à ARC/eARC.
	Option	Description					
Bitstream	Joue le son sur les haut-parleurs du projecteur.						
PCM	Change à ARC/eARC.						

Setup Menu (Menu Configuration)



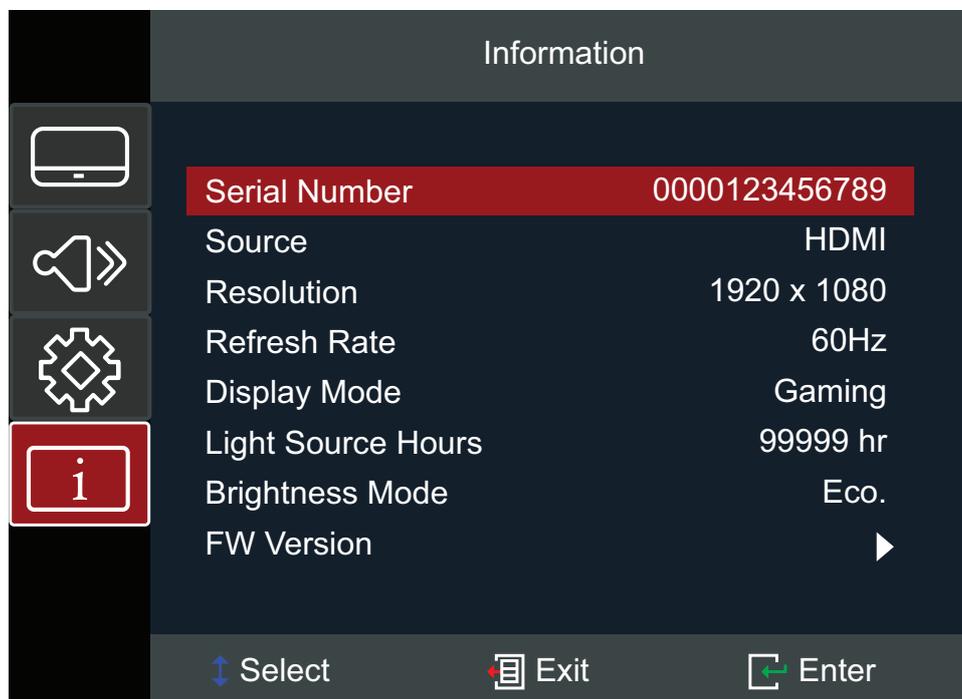
Menu	Description
Projection	Sélectionnez l'emplacement de projection préféré : Bureau devant, Bureau derrière, Plafond devant ou Plafond derrière.
Power Settings (Paramètres d'alimentation)	<p><u>Direct Power On (Allumage direct)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsque l'alimentation CA est fournie, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande.</p> <p><u>Signal Power On (Signal en route)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande.</p> <p><u>Auto Power Off (Arrêt Auto)</u> Un compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).</p>
Security (Sécurité)	<p><u>Security (Sécurité)</u> Activez ou désactivez une demande de mot de passe avant d'utiliser le projecteur. REMARQUE : Le mot de passe par défaut est : 1234</p> <p><u>Change Password (Modifier mot de passe)</u> Permet de définir ou de modifier le mot de passe. REMARQUE : Veuillez suivre le message OSD pour saisir d'abord le mot de passe actuel, puis un nouveau mot de passe (code de sécurité). Confirmez le nouveau mot de passe en le saisissant à nouveau.</p>

Menu	Description
<p align="center">HDMI CEC</p>	<p><u>HDMI Link (Lien HDMI)</u> Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de HDMI CEC du menu de l'écran du projecteur. Cela permet à un appareil ou à plusieurs appareils d'un groupe de s'allumer ou de s'éteindre via HDMI CEC dans une configuration typique.</p> <p>REMARQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour que la fonction CEC fonctionne correctement, assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'entrée HDMI du projecteur avec un câble HDMI, et que la fonction CEC est activée. • Si les ports HDMI 1 et HDMI 2 sont utilisés, la fonction CEC ne pourra pas détecter la source correcte. • Selon l'appareil connecté, la fonction CEC peut ne pas fonctionner. <p><u>XBOX Mode (Mode XBOX)</u> Active/désactive les fonctions XBOX CEC.</p> <p>REMARQUE : Cette option s'affiche lorsque vous activez HDMI Link (Lien HDMI). Veuillez connecter la XBOX via le port HDMI 1.</p>
<p align="center">Test Pattern (Motif de Test)</p>	<p>Sélectionnez la mire parmi Green Grid (Grille verte), Magenta Grid (Grille magenta), White Grid (Grille blanche), White (Blanc), test cart (carte de test) ou désactivez cette fonction (arrêt).</p>

Menu	Description						
Options	<p><u>Language (Langue)</u> Sélectionnez la langue du menu de l'écran (OSD).</p> <p><u>High Altitude (Haute altitude)</u> Lorsque activé, les ventilateurs tournent plus rapidement pour un meilleur refroidissement et de meilleures performances. Cette fonction est utile dans les environnements en haute altitude où l'air est raréfié.</p> <p><u>Auto Source (Source auto)</u> Recherche automatique d'une source d'entrée disponible.</p> <table border="1" data-bbox="545 589 1422 1005"> <thead> <tr> <th data-bbox="545 589 828 633">Option</th> <th data-bbox="828 589 1422 633">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="545 633 828 759" style="text-align: center;">Off (Désactiver)</td> <td data-bbox="828 633 1422 759">Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="545 759 828 1005" style="text-align: center;">On (Activer)</td> <td data-bbox="828 759 1422 1005">Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Keypad Lock (Clavier Verrouillé)</u> Verrouille tous les boutons du clavier, à l'exception du bouton Power (Alimentation). REMARQUE : Pour désactiver le verrouillage du clavier, appuyez et maintenez enfoncé la touche Enter (Entrer) du projecteur pendant 5 secondes. Vous pouvez également utiliser la télécommande et aller dans : Setup (Configuration) > Options (Options) > Keypad Lock (Verrouillage clavier) > Off (Arrêt).</p> <p><u>Logo</u> Configure l'« écran de démarrage ». Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé. REMARQUE : Neutral (Neutre) est un écran noir.</p>	Option	Description	Off (Désactiver)	Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.	On (Activer)	Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2 .
Option	Description						
Off (Désactiver)	Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.						
On (Activer)	Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2 .						
Reset (Réinitialiser)	<p>Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut. REMARQUE : Lors de la réinitialisation, les paramètres suivants seront conservés : Language (Langue), Projection, High Altitude (Haute altitude), Security Settings (Paramètres de sécurité), Zoom, Keystone Settings (Paramètres Trapèze), et Light Source Hours (Heures de source lumineuse).</p>						

Information Menu (Menu Informations)

View Serial Number (Afficher le numéro de série), Source, Resolution (Résolution), Refresh Rate (Taux de rafraîchissement), Display Mode (Mode d'affichage), Light Source Hours (Durée heure de la lampe), Brightness Mode (Mode de luminosité), et Firmware Version (Version du firmware).



Annexe

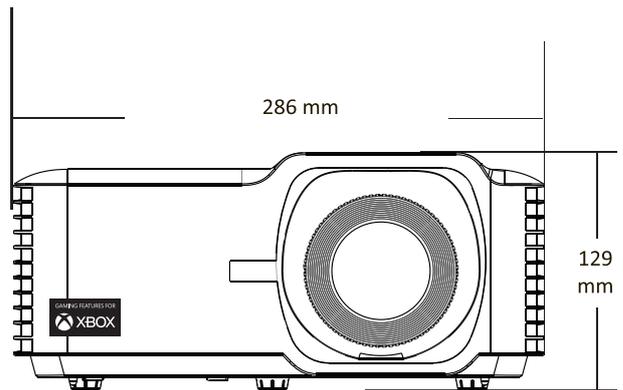
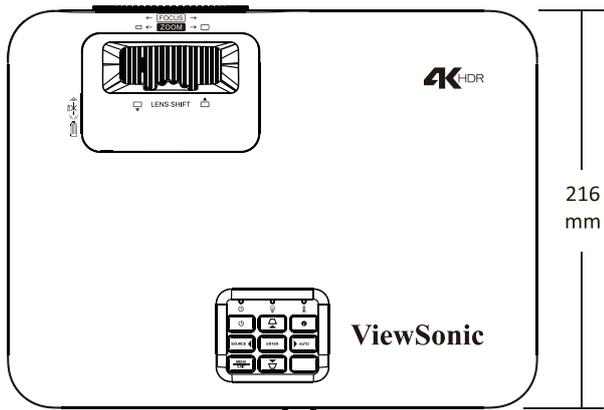
Spécifications

Élément	Catégorie	Spécifications
Projecteur	Type	Laser
	Taille d'affichage	30"~300"
	Rapport de projection	1,06~1,45 (100"@2,34m)
	Objectif	F=2,51-2,93, f=15,985-21,423 mm
	Système d'affichage	1-PUCE DMD
Signal d'entrée	HDMI (v. 2.0)	f_h : 15~255 kHz, f_v : 24~240 Hz, Taux de pixel : 600MHz
Résolution	Natif	3840 x 2160
Alimentation	Tension d'entrée	100~240V CC, 50/60 Hz (commutation automatique)
Utilisation de fonctionnement	Température	32°F à 104°F (0°C à 40°C)
	Humidité	10% jusqu'à 80% (sans condensation)
	Altitude	0 à 760 m (0 à 2500 pieds) à 0°C à 40°C (32°F à 104°F) 760 à 1520 m (2500 à 5000 pieds) à 0°C à 35°C (32°F à 95°F) 1520 à 3 048 m (5 000 à 10 000 pieds) à 0°C à 30°C (32°F à 86°F)
Condition de stockage	Température	-4°F à 140°F (-20°C à 60°C)
	Humidité	5% jusqu'à 90% (sans condensation)
	Altitude	0 à 12 100 m (0 à 40 000 pieds)
Dimensions	Caractéristiques physiques (L x H x P)	286 x 129 x 216 mm (11,26" x 5,08" x 8,50")
Poids	Caractéristiques physiques	3,30 kg (7,26 lbs)
Consommation électrique	Activer ¹	180 W (typique)
	Désactiver	< 0,5 W (Veille)

¹La condition de test est conforme à la norme EEI.

Dimensions du projecteur

286mm (H) x 129mm (L) x 216mm (E)



Chronogramme

Synchronisation vidéo HDMI

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50
SDTV(576p)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24 / 25 / 30 / 50 / 60 / 120
4K	3840 x 2160	24 / 25 / 30 / 50 / 60

Synchronisation PC HDMI

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75
	1152 x 864	70 / 75 / 85
SXGA	1280 x 1024	75
PowerBook G4	1152 x 870	75

Fréquence large étendue HDMI

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
XGA	1152 x 864	75
SXGA	1280 x 1024	60
Quad VGA	1280 x 960	60
WXGA	1280 x 720	120
	1440 x 900	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
	1920 x 1080	60 / 240
WUXGA	1920 x 1200-RB	60
2K	2560 x 1440	120

Prise en charge de la synchronisation 3D

HDMI 3D		
Format d'empaquetage des trames		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
720p	1280 x 720	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24
Format Côte à Côte		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080i	1920 x 1080	50 / 60
Format Haut et bas		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
720p	1280 x 720	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24
HQFS		
SVGA	800 x 600	120
XGA	1024 x 768	120
WXGA	1280 x 800	120

REMARQUE :

- 1080i @25 Hz et 720p @50Hz fonctionneront à 100 Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120 Hz.
- 1080p @ 24 Hz fonctionnera à 144 Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96 Hz (WUXGA).
- Si la fréquence d'images d'entrée est 48 Hz ou plus, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur le double de la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 2X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est 25 Hz ou plus, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur quatre fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 4X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est 24Hz (y compris 23,94Hz), la fréquence d'images de sortie sera réglée sur six fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 6X).

Dépannage

Cette section décrit certains problèmes courants que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation du projecteur.

Problème ou question	Solutions possibles
Le projecteur ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché au projecteur et à la prise électrique.• Si le processus de refroidissement n'est pas terminé, veuillez attendre jusqu'à ce qu'il soit terminé puis essayez de rallumer le projecteur.• Si ce qui précède ne fonctionne pas, essayez une autre prise électrique ou un autre appareil électrique avec la même prise électrique.
Il n'y a aucune image	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le câble de la source vidéo est raccordé correctement et que la source vidéo est allumée.• Si la source d'entrée n'est pas sélectionnée automatiquement, sélectionnez la source correcte avec la touche « Source d'entrée » du projecteur ou de la télécommande.
L'image est floue	<ul style="list-style-type: none">• Ajuster la mise au point avec Focus Ring (bague de mise au point) permet de mettre au point correctement l'objectif de projection.• Assurez-vous que le projecteur et l'écran sont alignés correctement. Si nécessaire, ajustez la hauteur du projecteur ainsi que l'angle et la direction de projection.
L'image est inversée	<ul style="list-style-type: none">• Ouvrez le menu OSD et allez dans : Setup (Configuration) > Projection et modifiez l'option de projection.
L'image est allongée lors de la projection d'un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9.• Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans le menu OSD du projecteur.• Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

Problème ou question	Solutions possibles
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur ; et qu'ils sont à moins de 8 m (23 pi.).• Les piles peuvent être déchargées, veuillez vérifier et les remplacer si nécessaire.
Le projecteur arrête de répondre aux commandes.	<ul style="list-style-type: none">• Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins 20 secondes, puis reconnectez-vous et réessayez.

Voyants LED

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Statut et description	Voyant indicateur d'alimentation		Voyant indicateur de température	Voyant indicateur de source lumineuse
	Rouge	Bleu	Rouge	Rouge
Etat Veille (Entrée du cordon d'alimentation)	Lumière fixe			
Marche (Réchauffement)		Voyant clignotant (0,5 sec éteint/ 0,5 sec allumé)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Arrêt (Refroidissement)		Voyant clignotant (0,5 sec éteint/ 0,5 sec allumé) ; Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Erreur (Panne de lampe)	Voyant clignotant			Lumière fixe
Erreur (Panne de ventilateur)	Voyant clignotant		Voyant clignotant	
Erreur (surchauffe)	Voyant clignotant		Lumière fixe	

Entretien

Précautions générales

- Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le câble d'alimentation est débranché de la prise électrique.
- Ne retirez jamais de pièces du projecteur. Contactez ViewSonic® ou un revendeur si une pièce du projecteur doit être remplacée.
- Ne vaporisez et ne versez jamais de liquide directement sur le boîtier.
- Manipulez délicatement le projecteur, car un projecteur de couleur plus sombre, s'il est éraflé, peut présenter des marques plus visibles qu'un projecteur de couleur plus claire.

Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif n'est toujours pas propre, utilisez du papier nettoyant pour objectif ou humidifiez un chiffon doux avec un produit nettoyant pour objectif et essuyez délicatement la surface.

AVERTISSEMENT : Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux pour enlever la saleté ou la poussière.
- Si le boîtier n'est toujours pas propre, nettoyez-le en appliquant une petite quantité de produit de nettoyage sans ammoniac et sans alcool, doux et non abrasif sur un chiffon propre, doux et non pelucheux; puis essuyez la surface.

AVERTISSEMENT : N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique.

Rangement du projecteur

Si vous prévoyez de ranger le projecteur pendant une durée prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'espace de rangement sont dans la plage recommandée.
- Rétractez complètement le pied de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Clause de non-responsabilité

- ViewSonic® ne recommande pas l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool pour le nettoyage de l'objectif ou du boîtier. Certains produits chimiques de nettoyage peuvent endommager l'objectif et/ou le boîtier du projecteur.
- ViewSonic® n'est pas tenu responsable des dommages résultants de l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool.

Informations relatives à la réglementation et aux services

Informations de conformité

Cette section aborde toutes les exigences et déclarations relatives aux réglementations. Les applications correspondantes confirmées doivent correspondre aux étiquettes de la plaque signalétique et aux marquages associés sur l'appareil.

Déclaration de conformité FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement non souhaité. Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation de la FCC.

Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, nous ne pouvons garantir que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce que vous pouvez facilement observer en éteignant et en rallumant l'appareil, nous vous encourageons à prendre une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Modifier l'orientation ou la position de l'antenne de réception.
- Augmenter l'espace entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une autre prise ou un autre circuit que celle/celui sur laquelle/lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

Avertissement : Tout changement ou modification non expressément approuvé par les autorités responsables de la conformité peut révoquer le droit de l'utilisateur à employer l'appareil en question.

Déclaration Industry Canada

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

Conformité à la CE pour les pays européens

CE L'appareil est conforme à la directive CEM 2014/30/UE et à la directive basse tension 2014/35/UE. Directive Éco-conception 2009/125/CE.

Les informations suivantes sont uniquement pour les pays de l'UE :

Le label de droite indique la conformité à la directive sur l'élimination des équipements électriques et électroniques 2012/19/UE (DEEE). Il indique l'obligation de NE PAS jeter cet équipement avec les déchets municipaux, mais d'utiliser les systèmes de retour et de collecte conformément à la loi locale.



Déclaration de conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué conformément à la directive 2011/65/UE du Parlement et du Conseil Européens concernant la restriction d'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (directive RoHS2) et est réputé respecter les valeurs de concentration maximale émises par le Comité européen d' Adaptation Technique (TAC), comme indiqué ci-dessous :

Substance	Concentration maximale proposée	Concentration réelle
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrome hexavalent (Cr6 ⁺)	0,1%	< 0,1%
Biphényles polybromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Diphényléthers polybromés (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de bis (2-éthylhexyle) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de benzyle et de butyle (BBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de dibutyle (DBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de diisobutyl (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Certains composants des produits mentionnés ci-dessus sont exemptés de l'annexe III des directives RoHS2, comme indiqué ci-dessous : Voici des exemples de composants exemptés :

- Le mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et les lampes fluorescentes à électrode externe (CCFL et EEFL) à des fins particulières ne dépassant pas (par lampe) :
 - » Longueur courte (500 mm) : maximum 3,5 mg par lampe.
 - » Longueur moyenne (entre 500 mm et 1500 mm) : maximum 5 mg par lampe.
 - » Longueur longue (> 1500 mm) : maximum 13 mg par lampe.
- Le plomb dans le verre des tubes cathodiques.
- Le plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépassant pas 0,2 % en poids.
- Le plomb en tant qu'élément d'alliage dans l'aluminium contenant jusqu'à 0,4 % de plomb en poids.
- L'alliage de cuivre contenant jusqu'à 4% de plomb.
- Le plomb dans les soudures à haute température de fusion (c.à-d. les alliages à base de plomb contenant 85% ou plus de plomb en poids).
- Les composants électriques et électroniques contenant du plomb dans un verre ou une céramique autres que les céramiques diélectriques des condensateurs, par ex. les dispositifs piézoélectroniques, ou dans un composé à matrice de verre ou de céramique.

Restrictions indiennes sur les substances dangereuses

Déclaration de restriction sur les substances dangereuses (Inde). Ce produit est conforme à la « India E-waste Rule 2011 » et interdit l'utilisation du plomb, du mercure, du chrome hexavalent, des biphényles polybromés et des diphényléthers polybromés à des concentrations supérieures à 0,1% en poids et à 0,01% en poids pour le cadmium, à l'exception des exemptions définies dans l'annexe 2 de la règle.

Mise au rebut en fin de vie du produit

ViewSonic® respecte l'environnement et se consacre au travail et à la vie dans le respect de l'écologie. Merci de faire partie d'une informatique plus intelligente et plus écologique. Veuillez visiter le site Internet de ViewSonic® pour en savoir plus.

USA et Canada :

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europe :

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Taiwan :

<https://recycle.moenv.gov.tw/>

Pour les utilisateurs de l'UE, veuillez nous contacter pour toute question relative à la sécurité ou à un accident survenu avec ce produit :

ViewSonic Europe Limited



Haaksbergweg 75
1101 BR Amsterdam
Netherlands



+31 (0) 650608655



EPREL@viewsoniceurope.com



<https://www.viewsonic.com/eu/>

Informations de copyright

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2024. Tous droits réservés.

Macintosh et Power Macintosh sont des marques commerciales déposées de Apple Inc.

Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

ViewSonic® et le logo des trois oiseaux sont des marques déposées de ViewSonic® Corporation.

VESA est une marque déposée de Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort et DDC sont des marques déposées de VESA.

ENERGY STAR® est une marque déposée de l'Agence américaine de protection de l'environnement (EPA).

En tant que partenaire de ENERGY STAR®, ViewSonic® Corporation a déterminé que ce produit respecte les directives ENERGY STAR® en matière d'efficacité énergétique.

Clause de non-responsabilité : ViewSonic® Corporation ne saurait être tenu responsable des erreurs ou omissions techniques ou éditoriales contenues dans le présent document, ni des dommages directs ou indirects résultant de la fourniture de ce matériel ou des performances ou de l'utilisation de ce produit.

Dans un but d'amélioration continue du produit, ViewSonic® Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans préavis. Les indications contenues dans ce document peuvent évoluer sans préavis.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmise de quelque façon que ce soit, quelle qu'en soit la raison, sans la permission écrite préalable de ViewSonic® Corporation.

V554K_UG_FRN_1a_20240322

Assistance client

Pour de l'assistance technique ou un service sur les produits, consultez le tableau ci-dessous ou contactez votre revendeur.

REMARQUE : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays/Région	Site Internet	Pays/Région	Site Internet
Asie Pacifique et Afrique			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (English)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japan)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Middle East	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
New Zealand	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	South Africa & Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Amériques			
United States	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
Latin America	www.viewsonic.com/la		
Europe			
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		

Garantie limitée

Projecteur ViewSonic®

Ce que la garantie couvre :

ViewSonic® garantit que ses produits sont exempts de défauts matériels et de fabrication, dans le cadre d'une utilisation normale, pendant la période de garantie. Si un produit présente un défaut matériel ou de fabrication pendant la période de garantie, ViewSonic® pourra, à sa seule discrétion, réparer le produit ou le remplacer par un produit similaire. Le produit de remplacement ou les pièces peuvent comporter des pièces ou des composants recyclés ou remis à neuf.

Garantie générale limitée de trois (3) ans :

Soumise à la garantie plus limitée d'un (1) an décrite ci-dessous, Amérique du Nord et du Sud : Garantie de trois (3) ans pour toutes les pièces sauf la lampe, trois (3) ans pour la main d'œuvre et un (1) an pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client.

Autres régions ou pays : Veuillez consulter votre revendeur local ou l'agence locale de ViewSonic® pour des informations sur la garantie.

Garantie limitée d'un (1) an pour utilisation intensive :

Dans des conditions d'utilisation intensive, où l'utilisation d'un projecteur est supérieure à quatorze (14) heures d'utilisation quotidienne en moyenne, Amérique du Nord et du Sud : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour la main d'œuvre et quatre-vingt dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client ; Europe : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour la main d'œuvre et quatre-vingt dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client. Autres régions ou pays : Veuillez consulter votre revendeur local ou l'agence locale de ViewSonic® pour des informations sur la garantie. Garantie de la lampe soumise à des conditions générales, vérification et approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes accessoires achetées séparément sont garanties pendant 90 jours.

Ce que la garantie protège :

Cette garantie est uniquement valable pour le premier acquéreur.

Ce que la garantie ne couvre pas :

1. Tout produit sur lequel le numéro de série a été endommagé, modifié ou supprimé.
2. Les dommages, détériorations ou dysfonctionnements résultant de :

- » Accident, mauvaise utilisation, négligence, incendie, inondation, foudre ou autres catastrophes naturelles, modification du produit non autorisée ou non-respect des instructions fournies avec le produit.
- » Utilisation en dehors des spécifications du produit.
- » Utilisation du produit autre que l'utilisation normale prévue ou en dehors des conditions normales.
- » Réparation ou tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic®.
- » Tout dommage du produit dû au transport.
- » Retrait ou installation du produit.
- » Les causes externes au produit, telles que variations ou pannes électriques.
- » Utilisation de fournitures ou de pièces ne respectant pas les spécifications de Viewsonic.
- » Usure normale.
- » Toute autre cause sans rapport avec un défaut du produit.

3. Frais de service de dépose, d'installation et de configuration.

Comment en bénéficier :

1. Pour toute information concernant les services sous garantie, veuillez contacter le service d'assistance client ViewSonic® (Veuillez consulter la page « Assistance client »). Vous devrez fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour bénéficier du service de garantie, vous devrez fournir : (a) le reçu de vente daté original, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Amener ou expédier le produit franco de port dans l'emballage d'origine à un centre de service agréé ViewSonic® ou à ViewSonic®.
4. Pour de plus amples informations ou le nom du centre de services ViewSonic® le plus proche, veuillez contacter ViewSonic®.

Limitation des garanties implicites :

Il n'existe aucune garantie, explicite ou implicite, s'étendant au-delà de la description contenue dans le présent document, y compris la garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier.

Exclusion de dommages :

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût de réparation ou de remplacement du produit. ViewSonic® ne saurait être tenu responsable de :

1. Dommages à d'autres biens causés par un défaut dans le produit, dommages résultant d'une gêne, perte d'usage du produit, perte de temps, perte de profits, perte d'opportunités commerciales, perte de clientèle, interférence dans les relations commerciales ou toute autre perte commerciale, même si le client a été averti de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, indirect, consécutif ou autre.
3. Tout plainte contre le client émanant de toute autre partie.

Effet de la loi d'État :

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits, variant selon les autorités locales. Certains gouvernements locaux n'autorisent pas les limitations sur les garanties implicites et/ou n'autorisent pas l'exclusion des dommages indirects ou consécutifs, par conséquent les limitations et exclusions mentionnées ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

Ventes hors des États-Unis et du Canada :

Pour des informations et des services de garantie sur les produits ViewSonic® vendus hors des États-Unis et du Canada, veuillez contacter ViewSonic® ou votre revendeur ViewSonic® local.

La période de garantie de ce produit en Chine continentale (Hong Kong, Macao et Taïwan exclus) est soumise aux termes de la Carte de Garantie et de Maintenance.

Pour les utilisateurs en Europe et en Russie, des informations détaillées sur la garantie proposée peuvent être trouvés sur : <http://www.viewsonic.com/eu/> sous « Informations relatives à l'assistance / la garantie ».



ViewSonic®