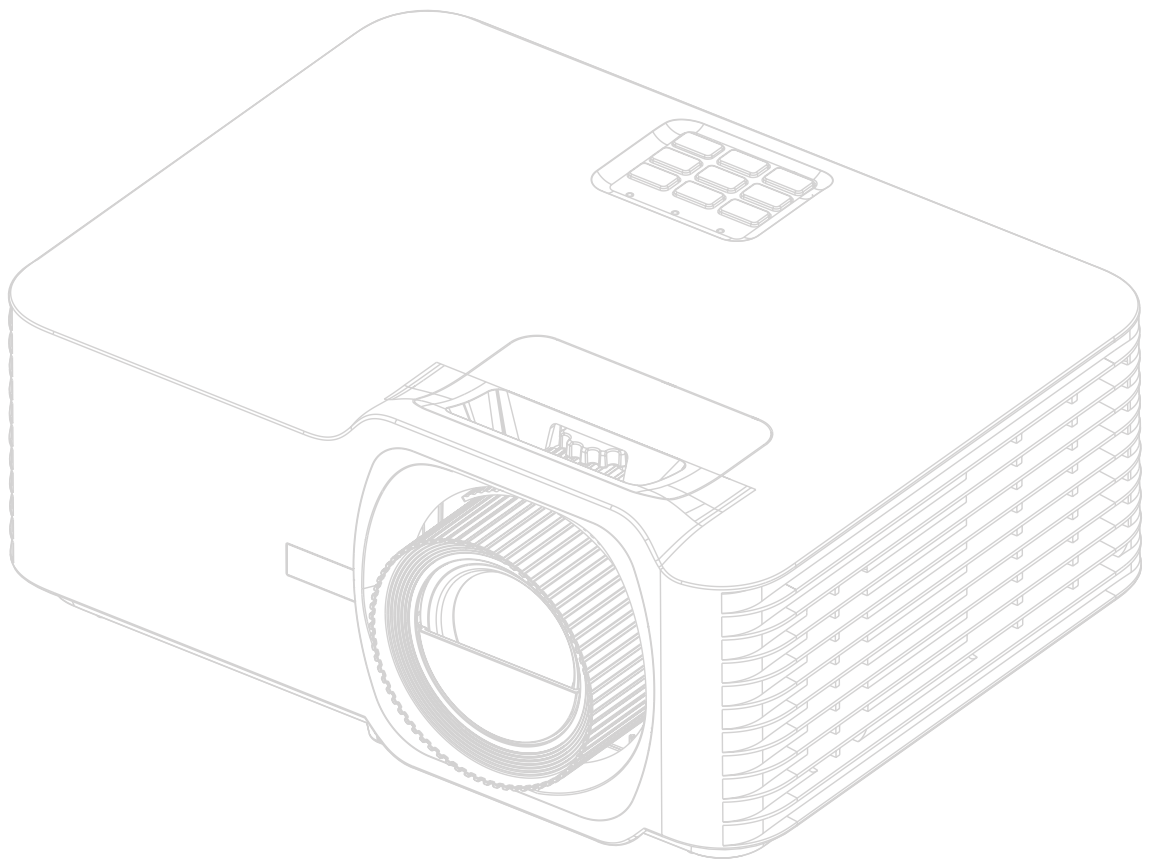


LX700-4K RGB

Proyektor

Panduan Pengguna



Model No. VS19895
Nama Model: LX700-4K RGB

Terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®

Sebagai penyedia solusi visual terdepan di dunia, ViewSonic® berdedikasi untuk melampaui ekspektasi dunia akan evolusi, inovasi, dan kesederhanaan teknologi. Di ViewSonic®, kami percaya bahwa produk kami berpotensi untuk berdampak positif di dunia, dan kami yakin bahwa produk ViewSonic® yang telah Anda pilih akan melayani Anda dengan baik.

Sekali lagi, terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®!

Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

- Simpan panduan pengguna ini di tempat yang aman untuk digunakan sebagai rujukan di kemudian hari.
- Baca semua peringatan dan ikuti semua petunjuk.
- Berikan jarak minimal 20" (50 cm) di sekitar proyektor untuk memastikan ventilasi yang baik.
- Letakkan proyektor di tempat yang berventilasi baik. Jangan meletakkan apa pun pada proyektor yang menghalangi pembuangan panas.
- Jangan meletakkan proyektor di atas tempat yang tidak rata atau tidak stabil. Proyektor bisa jatuh terguling, yang menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.
- Jangan gunakan jika proyektor miring dengan sudut lebih dari 10° ke kiri atau ke kanan, juga jangan gunakan pada sudut lebih dari 15° dari ke depan atau ke belakang.
- Jangan melihat langsung ke lensa proyektor selama pengoperasian. Cahaya yang sangat kuat dapat menyebabkan kerusakan pada mata.
- Selalu buka rana lensa atau lepas tutup lensa ketika lampu proyektor menyala.
- Jangan menghalangi lensa proyeksi dengan benda apa pun ketika proyektor sedang beroperasi karena hal ini dapat menyebabkan benda tersebut menjadi panas dan cacat atau bahkan dapat menyebabkan kebakaran.
- Lampu bisa sangat panas selama digunakan. Diamkan proyektor melakukan pendinginan selama sekitar 45 menit sebelum melepas unit lampu untuk penggantian.
- Jangan menggunakan lampu yang melebihi masa pakai yang sudah ditentukan. Dalam kasus yang langka, penggunaan lampu melebihi masa pakai nominal dapat menyebabkan lampu pecah.
- Jangan sekali-kali mengganti unit lampu atau komponen elektronik apa pun kecuali jika proyektor tidak terhubung ke stopkontak.
- Jangan berupaya membongkar sendiri proyektor ini. Ada tegangan tinggi berbahaya di dalamnya yang bisa menyebabkan kematian jika Anda menyentuh komponen yang masih beraliran listrik.
- Ketika memindahkan proyektor, hati-hati proyektor jangan sampai jatuh atau terbentur apa pun.
- Jangan meletakkan benda berat di atas proyektor atau kabel sambungan.
- Jangan meletakkan proyektor secara vertikal. Bila dilakukan, bisa menyebabkan proyektor terguling sehingga dapat menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.

- Jangan memaparkan proyektor ke sinar matahari langsung atau sumber panas yang terus-menerus. Jangan memasang proyektor di dekat sumber panas seperti radiator, kisi-kisi panas, kompor, atau perangkat lainnya (termasuk amplifier) yang bisa menyebabkan peningkatan suhu proyektor hingga tingkat berbahaya.
- Jangan sampai ada cairan dekat atau pada proyektor. Cairan yang tertumpah ke dalam proyektor dapat menyebabkan proyektor tidak dapat beroperasi. Jika proyektor basah, lepaskan kabel dari catu daya lalu hubungi pusat layanan setempat untuk melakukan reparasi proyektor.
- Ketika proyektor sedang beroperasi, Anda mungkin merasakan udara dan bau panas dari kisi-kisi ventilasinya. Hal ini adalah pengoperasian normal dan bukan merupakan cacat produk.
- Jangan berusaha menghindari ketentuan keselamatan steker dua atau tiga kaki dengan ground. Steker dua kaki mempunyai dua kaki yang satunya lebih lebar dari yang lainnya. Steker tiga kaki dengan ground mempunyai dua kaki dan kaki ketiga adalah ground. Kaki lebar dan ketiga disediakan untuk keselamatan Anda. Jika steker tidak pas dengan stopkontak Anda, dapatkan adaptor dan jangan berusaha memaksa steker masuk ke stopkontak.
- Saat menyambung ke stopkontak, JANGAN melepas kaki ground. Pastikan kaki ground TIDAK PERNAH DILEPAS.
- Lindungi kabel daya jangan sampai terinjak atau tergencet, terutama pada steker, dan pada titik munculnya kabel dari proyektor.
- Di beberapa negara tegangan TIDAK stabil. Proyektor ini didesain untuk beroperasi dengan aman dalam tegangan antara 100 sampai 240 volt AC, tetapi dapat gagal beroperasi jika terjadi pemadaman listrik atau lonjakan tegangan sebesar ± 10 volt. Di daerah di mana tegangan mungkin berfluktuasi atau mungkin terjadi pemadaman, Anda direkomendasikan untuk menyambungkan proyektor melalui penstabil daya listrik, pengaman naik-turunnya tegangan atau sumber daya tidak terganggu (uninterruptible power supply – UPS).
- Jika ada asap, kebisingan tidak normal atau bau aneh, segera matikan proyektor dan hubungi dealer atau ViewSonic®. Melanjutkan penggunaan proyektor adalah berbahaya.
- Hanya gunakan perlengkapan/aksesori yang ditentukan oleh pabrikan.
- Putuskan kabel daya dari stopkontak AC jika proyektor tidak digunakan dalam jangka waktu lama.
- Serahkan semua servis kepada teknisi servis ahli.



HATI-HATI: Ada kemungkinan bahaya radiasi optik yang dipancarkan dari produk ini. Seperti dengan sumber lampu terang, jangan menatap sinarnya, RG2 IEC 62471-5:2015.

Langkah Pencegahan Keselamatan - Pemasangan di Langit-langit

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

Jika Anda bermaksud memasang proyektor di langit-langit, kami amat menganjurkan kepada Anda untuk menggunakan alat dudukan proyektor di langit-langit dan pastikan proyektor terpasang dengan aman dan baik.

Jika Anda gunakan alat dudukan proyektor di langit-langit yang tidak tepat, maka akan ada risiko keselamatan kemungkinan proyektor bisa jatuh dari langit-langit karena pemasangan tidak benar ketika menggunakan pengukur yang salah atau panjang sekrup yang tidak sesuai.

Peringatan Sinar Laser

Produk ini dikategorikan sebagai produk laser KELAS I dan sesuai dengan IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,
dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危險等級

Peringatan laser di atas terletak di bagian bawah peralatan ini.

- Pemberitahuan ini ditujukan agar pengguna selalu mengawasi anak-anak dan tidak sekali-kali membiarkan mereka menatap sinar proyektor pada jarak berapa pun dari proyektor.
- Pemberitahuan ini diberikan untuk berhati-hati saat menggunakan remot kendali untuk menyalakan proyektor saat berada di depan lensa proyeksi.
- Pemberitahuan diberikan kepada pengguna untuk menghindari penggunaan alat bantu optik seperti teropong atau teleskop di dalam pancaran.

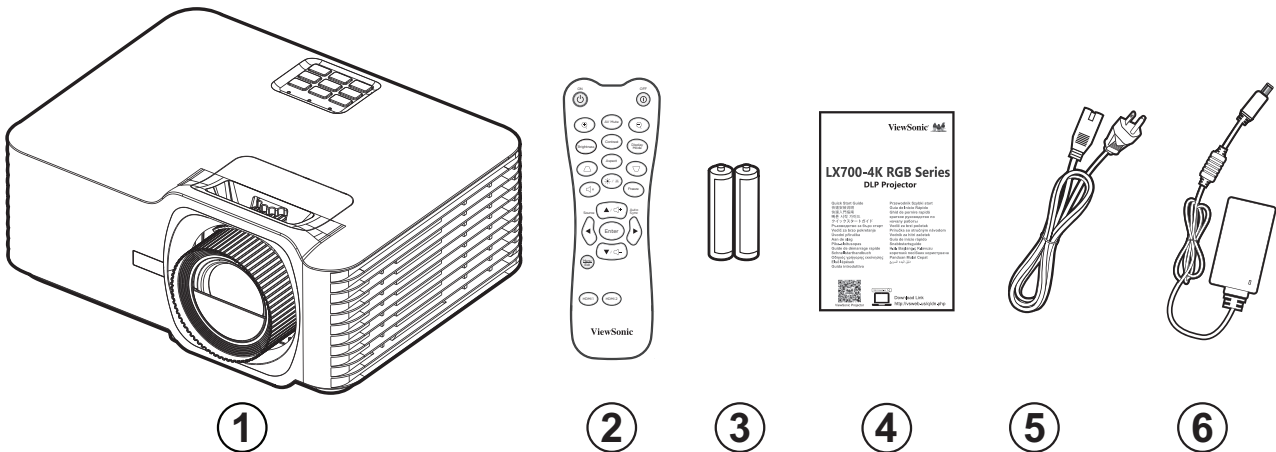
Daftar Isi

Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum.....	3
Pendahuluan	8
Isi Kemasan	8
Ikhtisar Produk	9
Proyektor.....	9
Keypad.....	10
Lampu Indikator	10
Port I/O.....	11
Remote Control	12
Konfigurasi Awal	16
Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi.....	16
Dimensi Proyeksi	17
Memasang Proyektor	18
Menggunakan Bilah Pengaman	18
Membuat Sambungan	19
Menyambung ke Kabel Daya	19
Menyambungkan ke Perangkat Eksternal	20
Sambungan HDMI	20
Sambungan Audio	21
Sambungan USB	22
Sambungan RS-232	23
Menggunakan Proyektor	24
Menyalakan Proyektor	24
Memilih Sumber Input.....	25
Menyesuaikan Gambar Proyeksi	26
Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi	26
Mengatur Fokus, Keystone, Pergeseran Lensa, dan Zoom	27
Mematikan Proyektor.....	28

Pengoperasian Menu	29
Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar)	29
Navigasi Menu	30
Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar)	31
Pilihan Menu.....	37
Display Menu (Menu Tampilan)	37
Audio Menu (Menu Audio)	43
Setup Menu (Menu Konfigurasi)	44
Information Menu (Menu Informasi)	47
Lampiran	48
Spesifikasi	48
Dimensi Proyeksi	49
Tabel Waktu	50
Pengaturan Waktu HDMI PC	50
Waktu Lebar HDMI yang Diperpanjang (HDMI Extended Wide Timing)	50
Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D	51
Pemecahan Masalah	52
Indikator LED	54
Pemeliharaan.....	55
Peringatan Umum	55
Membersihkan Lensa	55
Membersihkan Casing.....	55
Menyimpan Proyektor	55
Informasi Peraturan dan Layanan	56
Informasi Kepatuhan	56
Pernyataan Kepatuhan FCC.....	56
Pernyataan Industry Canada	56
Kesesuaian CE untuk Negara-Negara di Eropa	57
Informasi berikut hanya untuk negara anggota UE:.....	57
Pernyataan Kepatuhan RoHS2	58
Batas Zat Berbahaya India.....	59
Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakai Produk	59
Informasi Hak Cipta	60
Layanan Pelanggan.....	61
Jaminan terbatas	62

Pendahuluan

Isi Kemasan

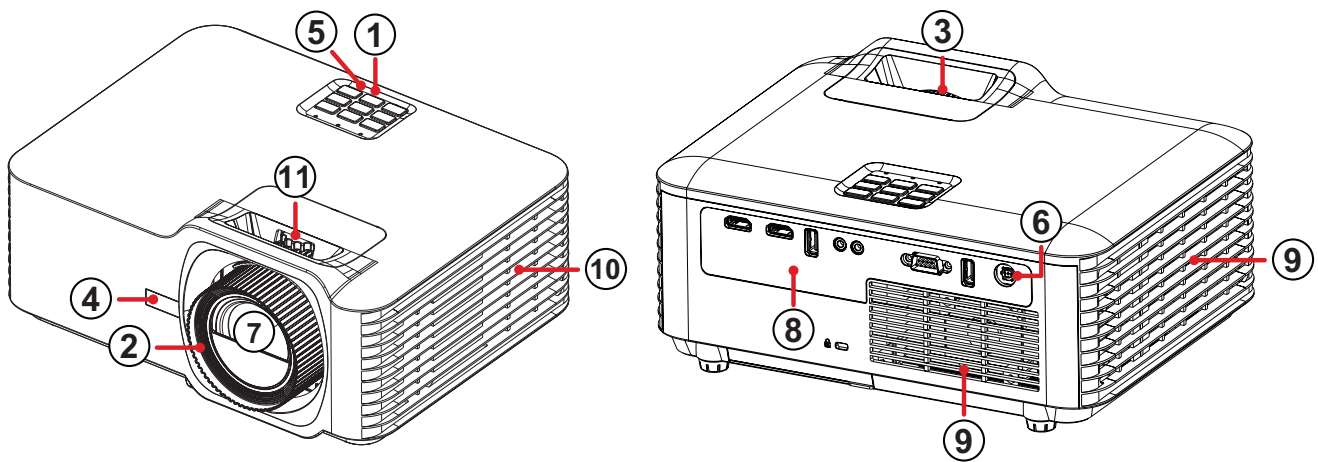


Nomor	Keterangan
1	Proyektor
2	Remote Control
3	Baterai
4	Panduan Ringkas
5	Kabel Daya
6	Adaptor Daya

CATATAN: Kabel daya dan remote control yang disertakan dalam paket Anda sangat bergantung pada negara Anda. Hubungi peritel untuk informasi selengkapnya.

Ikhtisar Produk

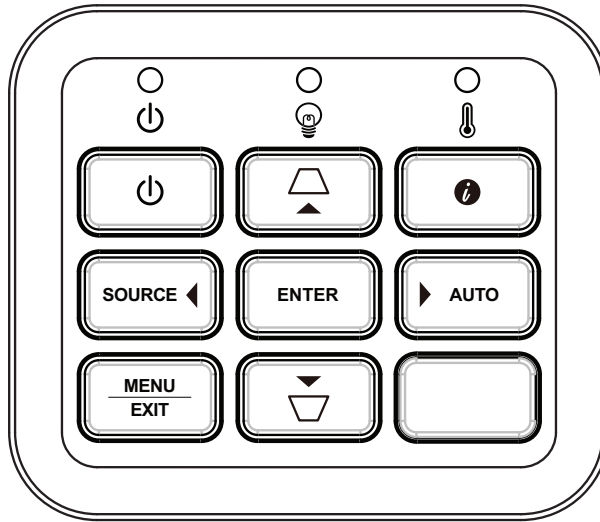
Proyektor



Nomor	Keterangan
1	Keypad
2	Cincin Fokus
3	Cincin Pengatur Tampak Layar
4	IR (infra merah) Depan:
5	IR (infra merah) Atas:
6	DC In
7	Lensa
8	Port I/O
9	Ventilasi (saluran masuk)
10	Ventilasi (saluran keluar)
11	Pergeseran Lensa

CATATAN: Jangan menghalangi ventilasi masuk dan keluar proyektor.

Keypad

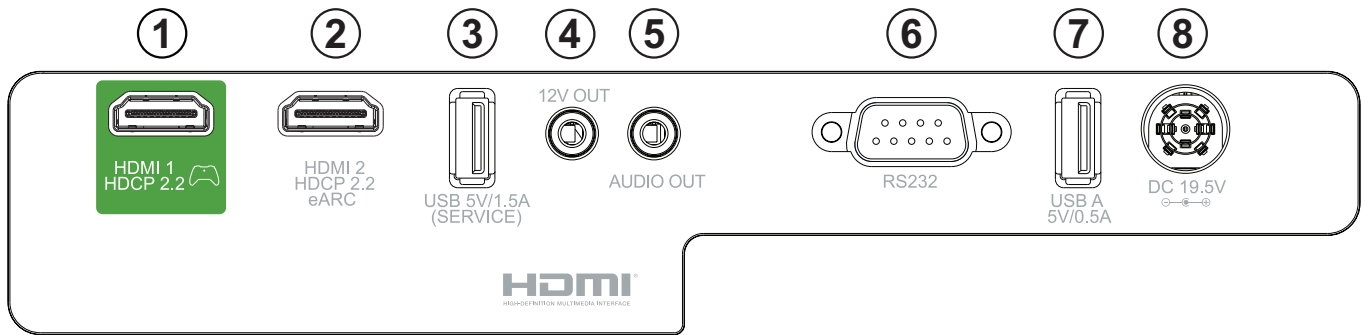


Tombol		Keterangan
	Daya	Mengalihkan proyektor antara mode siaga dan hidup.
	Sudut	Mengoreksi secara manual gambar yang terdistorsi akibat proyeksi miring.
	Navigasi	Memilih item menu yang diinginkan dan lakukan pengaturan saat menu On-Screen Display (OSD) diaktifkan.
MENU EXIT	Menu/keluar	Masuk/Keluar Menu OSD (Tampilan di Layar).
SOURCE	Sumber	Menampilkan panel pilihan sumber input.
	Informasi	Menampilkan menu INFORMATION.
ENTER	Masuk	Mengaktifkan item Menu On-Screen Display (OSD) yang dipilih saat Menu OSD diaktifkan.
AUTO	Otomatis	Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.

Lampu Indikator

Lampu Indikator	Keterangan
	Lampu indikator daya
	Lampu indikator sumber cahaya
	Lampu indikator suhu

Port I/O

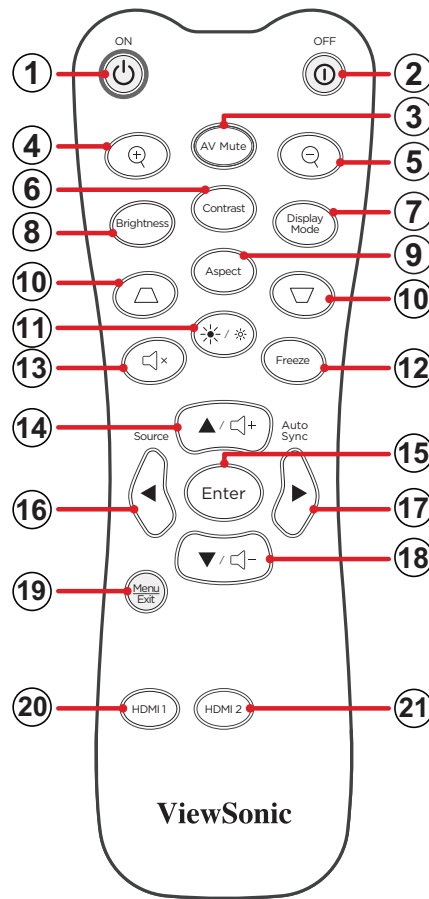


Port		Keterangan
1	HDMI 1 ¹	Port HDMI.
2	HDMI 2 ¹	Port HDMI ² .
3	USB (5V/1,5A Luaran) (Penggunaan)	Port USB Tipe A untuk daya dan penggunaan.
4	Trigger 12V	Terminal output 12V DC (output 500mA).
5	AUDIO OUT	Soket output sinyal audio.
6	RS-232	Port kontrol RS-232.
7	USB A 5V/0,5A	Port USB Tipe A untuk daya.
8	DC IN	Soket AC IN.

¹ Mendukung HDCP 2.2.

² Mendukung eARC.

Remote Control



Tombol		Keterangan	
1	Daya Aktif/ ON		Mengaktifkan proyektor
2	Daya Nonaktif/ OFF		Menonaktifkan proyektor
3	Senyap		Menyembunyikan gambar layar dan membisukan volume.
4	Zoom In		Memperbesar ukuran gambar yang diproyeksikan.
5	Zoom Out		Memperkecil ukuran gambar yang diproyeksikan.
6	Kontras		Menampilkan panel pilihan kontras.
7	Mode Tampilan		Menampilkan panel pilihan mode warna.
8	Kecerahan		Menampilkan panel pilihan kecerahan.
9	Aspek		Menampilkan panel pilihan aspek rasio.

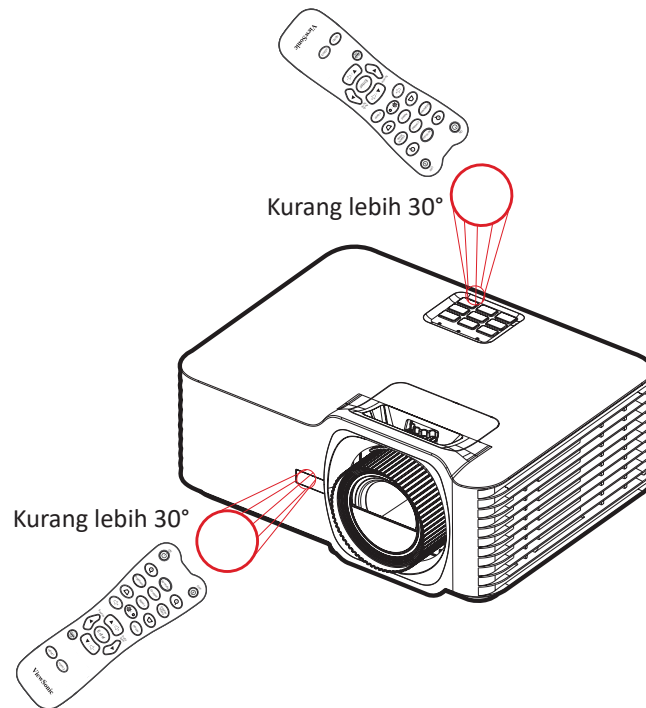
Tombol		Keterangan	
10	Sudut		Secara manual mengoreksi gambar terdistorsi.
11	Mode sumber cahaya		Menampilkan panel pilihan Mode sumber cahaya.
12	Bekukan		Membekukan gambar yang diproyeksikan.
13	Senyap		Senyap/Tidak senyap.
14	▲/ Menambah Volume		<ul style="list-style-type: none"> Arahkan ke atas. Menambah tingkat volume.
15	Masuk		Mengonfirmasi pilihan.
16	◀/Sumber		<ul style="list-style-type: none"> Arahkan ke kiri. Menampilkan panel pilihan sumber input.
17	▶/ Sinkronisasi Otomatis		<ul style="list-style-type: none"> Arahkan ke kanan. Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.
18	▼/ Mengurangi Volume		<ul style="list-style-type: none"> Arahkan ke bawah. Mengurangi tingkat volume.
19	Menu/keluar		<ul style="list-style-type: none"> Mengaktifkan atau menonaktifkan Menu OSD (Tampilan di Layar). Kembali ke Menu OSD sebelumnya. Exit (keluar) dan Save (menyimpan) pengaturan menu.
20	HDMI 1		Pilih sumber input HDMI 1 .
21	HDMI 2		Pilih sumber input HDMI 2 .

Remote Control - Kisaran Penerima

Untuk memastikan fungsi remote control yang tepat, ikuti langkah-langkah di bawah ini:

1. Remote control harus dipegang pada sudut 30° tegak lurus dengan sensor remote control IR proyektor.
2. Jarak antara remote control dan sensor tidak boleh melampaui 8 m (26 kaki).

CATATAN: Lihat gambar untuk lokasi sensor remote control inframerah (IR).

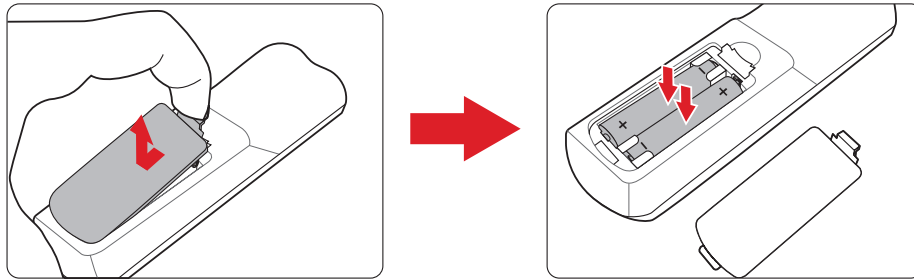


Remot Kontrol - Mengganti Baterai

1. Lepas tutup baterai dari remote control dengan menekan pegangan jari lalu menggesernya.
2. Lepas baterai yang ada (bila perlu) dan pasang dua baterai AAA.

CATATAN: Perhatikan polaritas baterai sebagaimana ditunjukkan.

3. Ganti tutup baterai dengan menyajarkannya dengan bagian dasar remote, lalu mendorongnya kembali ke posisinya.



CATATAN:

- Hindari membiarkan remote control dan baterai berada dalam lingkungan panas berlebih atau lembap.
- Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara sesuai saran produsen baterai tersebut.
- Jika baterai sudah habis atau Anda tidak akan menggunakan remote control dalam jangka waktu yang lama, lepas baterai untuk menghindari kerusakan pada remote control.
- Buang baterai bekas sesuai dengan petunjuk produsen dan peraturan lingkungan setempat di kawasan Anda.

Konfigurasi Awal

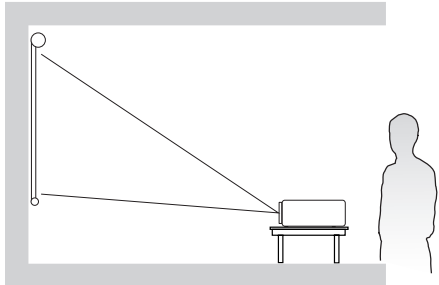
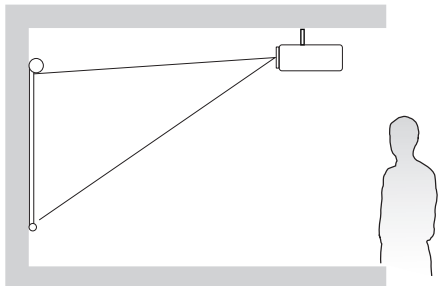
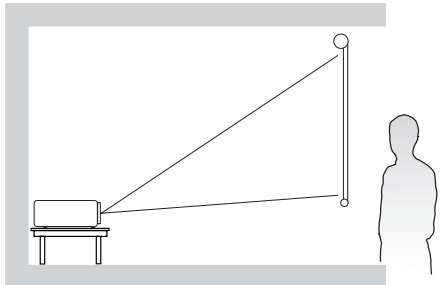
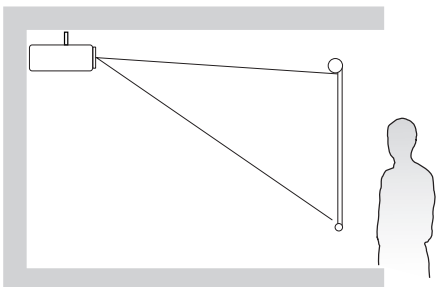
Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi

Pilihan pribadi dan tata letak ruangan akan menentukan lokasi pemasangan.

Pertimbangkan hal berikut:

- Ukuran dan posisi layar Anda.
- Lokasi outlet daya yang cocok.
- Lokasi dan jarak antara proyektor dan peralatan lainnya

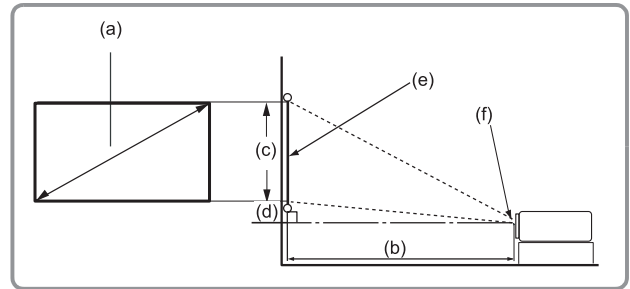
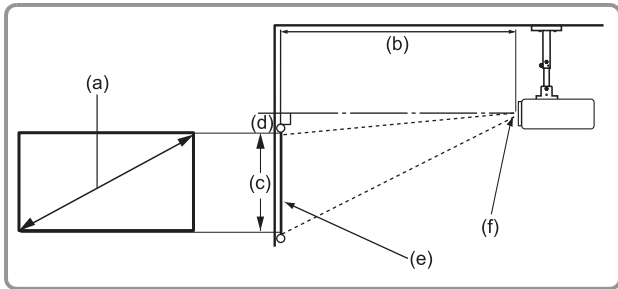
Proyektor dirancang untuk dipasang di salah satu lokasi berikut:

Lokasi	
<p>Depan Layar Proyektor ditempatkan di dekat lantai di depan layar.</p>	
<p>Langit-langit Depan Layar Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di depan layar.</p>	
<p>Belakang Layar¹ Proyektor ditempatkan di dekat lantai di belakang layar.</p>	
<p>Langit-langit Belakang Layar¹ Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di belakang layar.</p>	

¹ Proyeksi belakang diperlukan.

Dimensi Proyeksi

- Gambar 16:9 pada Layer 16:9



CATATAN: (e) = Layar (f) = Tengah Lensa

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal			
in.	mm	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
30	762	36,61	930	58,57	1488	14,71	374	0,51	13	2,74	69
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	0,69	17	3,65	93
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	0,86	22	4,56	116
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	1,03	26	5,47	139
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	1,20	31	6,38	162
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	1,37	35	7,30	185
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	1,54	39	8,21	208
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	1,72	44	9,12	232
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	1,89	48	10,03	255
120	3048	146,22	3719	234,28	5951	58,83	1494	2,06	52	10,94	278
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	2,23	57	11,85	301
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	2,40	61	12,77	324
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	2,57	65	13,68	347
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	3,43	87	18,24	463
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	4,29	109	22,80	579
300	7620	366,06	9298	585,70	14877	147,08	3736	5,15	131	27,36	695

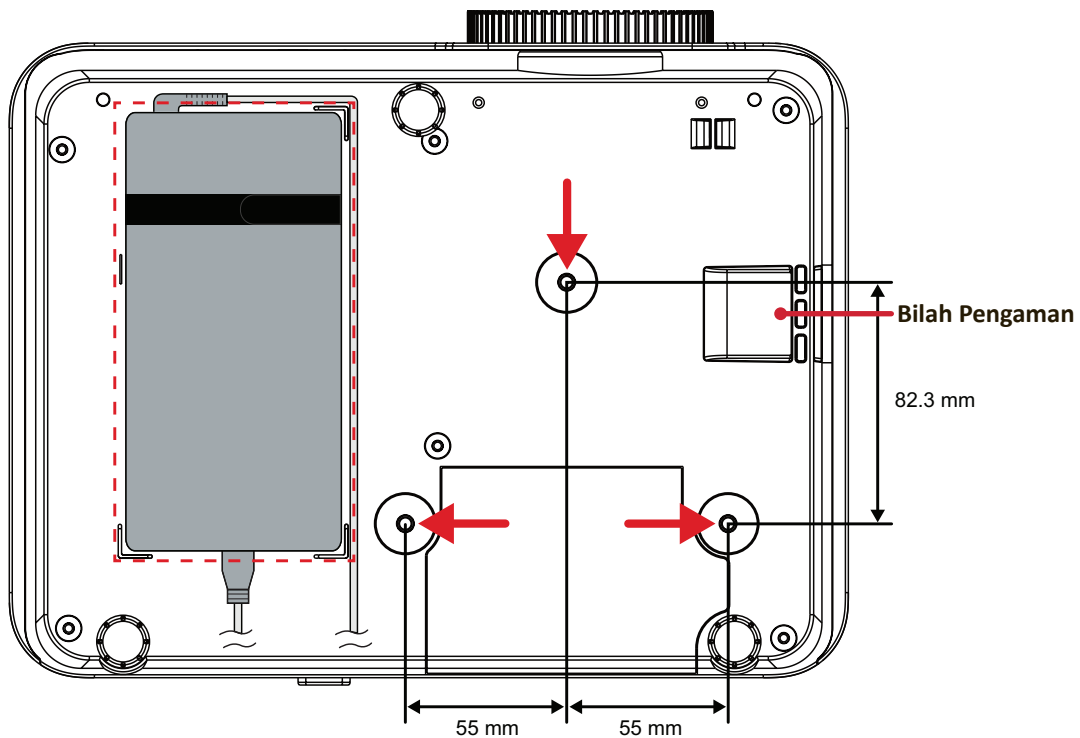
CATATAN:

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyektornya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

Memasang Proyektor

CATATAN: Jika Anda membeli dudukan dari pihak ketiga, gunakan ukuran sekrup yang benar. Ukuran sekrup dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelat dudukan.

1. Untuk memastikan pemasangan yang paling aman, silakan gunakan dudukan dinding atau langit-langit ViewSonic®.
2. Pastikan sekrup yang digunakan untuk memasang dudukan ke proyektor memenuhi spesifikasi berikut:
 - Tipe sekrup: M4 x 8
 - Panjang Sekrup Maksimal: 8 mm
3. Tempatkan adaptor daya di area yang ditentukan dan kencangkan dengan pengikat kabel.



PERHATIAN:

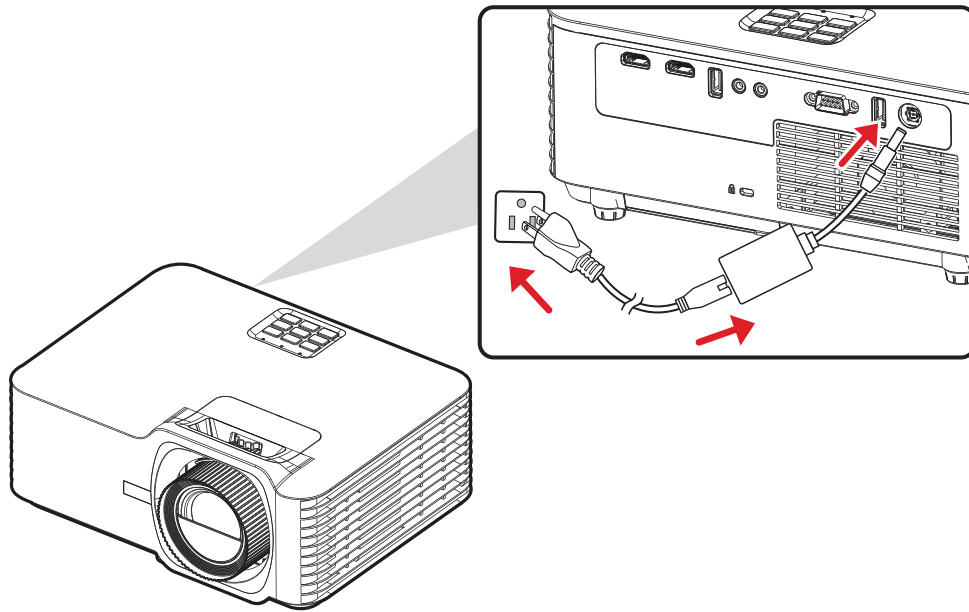
- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas atau pendingin udara.
- Pertahankan jarak minimal 10 cm (3,9 in) antara plafon dan bagian bawah proyektor.

Menggunakan Bilah Pengaman

Untuk membantu mencegah perangkat tercuri, gunakan perangkat penguncian slot keamanan untuk mengencangkan perangkat ke objek yang tidak bergerak.

Membuat Sambungan

Menyambung ke Kabel Daya



1. Sambungkan kabel daya ke adaptor daya.
2. Sambungkan adaptor daya ke soket DC IN di bagian belakang proyektor.
3. Sambungkan kabel daya ke stopkontak.

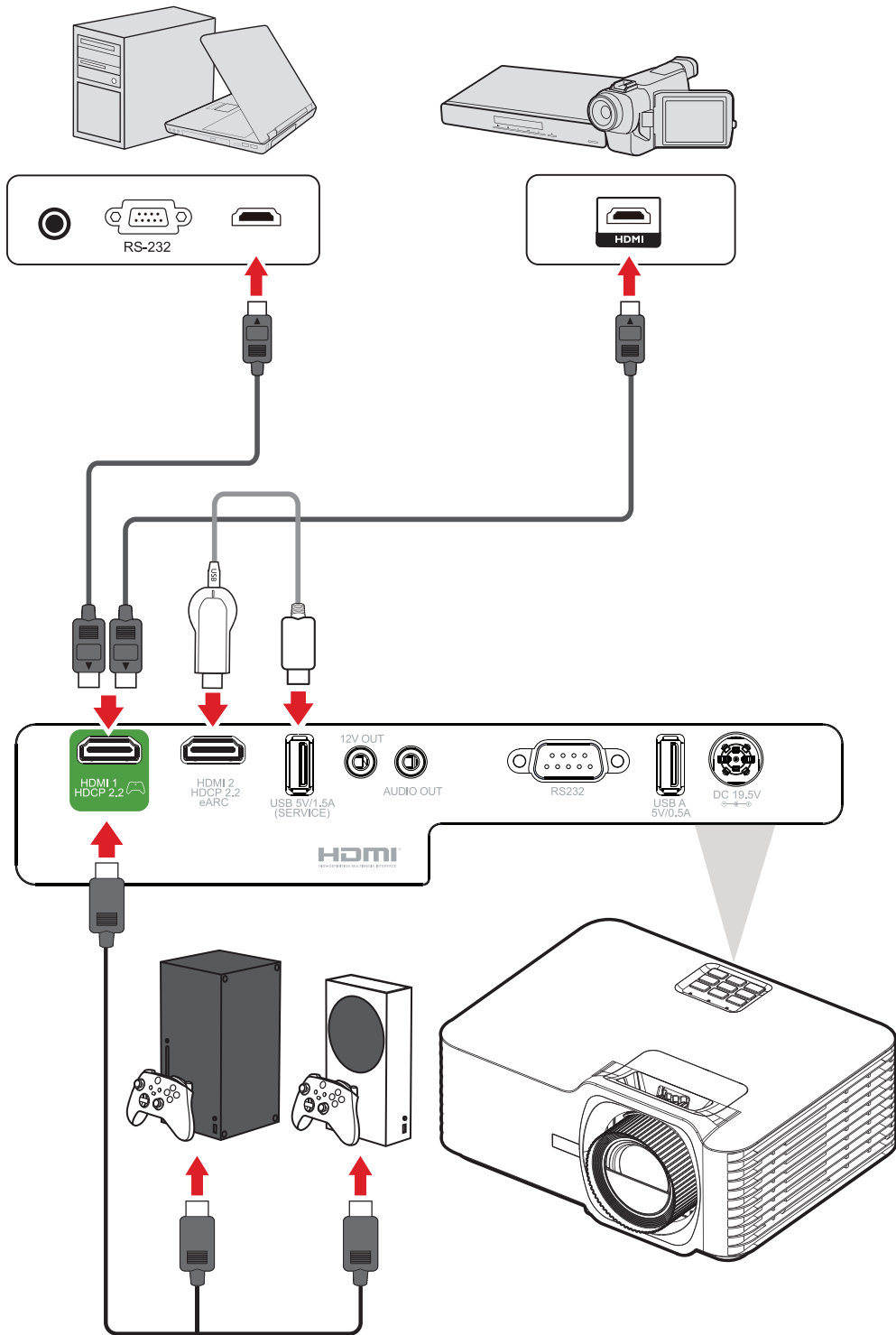
CATATAN: Ketika memasang proyektor, sertakan perangkat pemutus sambungan yang mudah diakses pada pengabelan tetap, atau sambungkan steker daya ke stopkontak yang mudah diakses di dekat unit. Sekiranya terjadi kegagalan selama operasi proyektor, gunakan perangkat pemutus untuk menonaktifkan catu daya, atau putus sambungan steker daya.

Menyambungkan ke Perangkat Eksternal

Sambungan HDMI

Sambungkan salah satu ujung kabel HDMI ke port HDMI perangkat video Anda. Kemudian sambungkan ujung kabel lain ke port **HDMI 1** atau **HDMI 2** (masing-masing mendukung HDCP 2.0/HDMI 2.2) proyektor Anda.

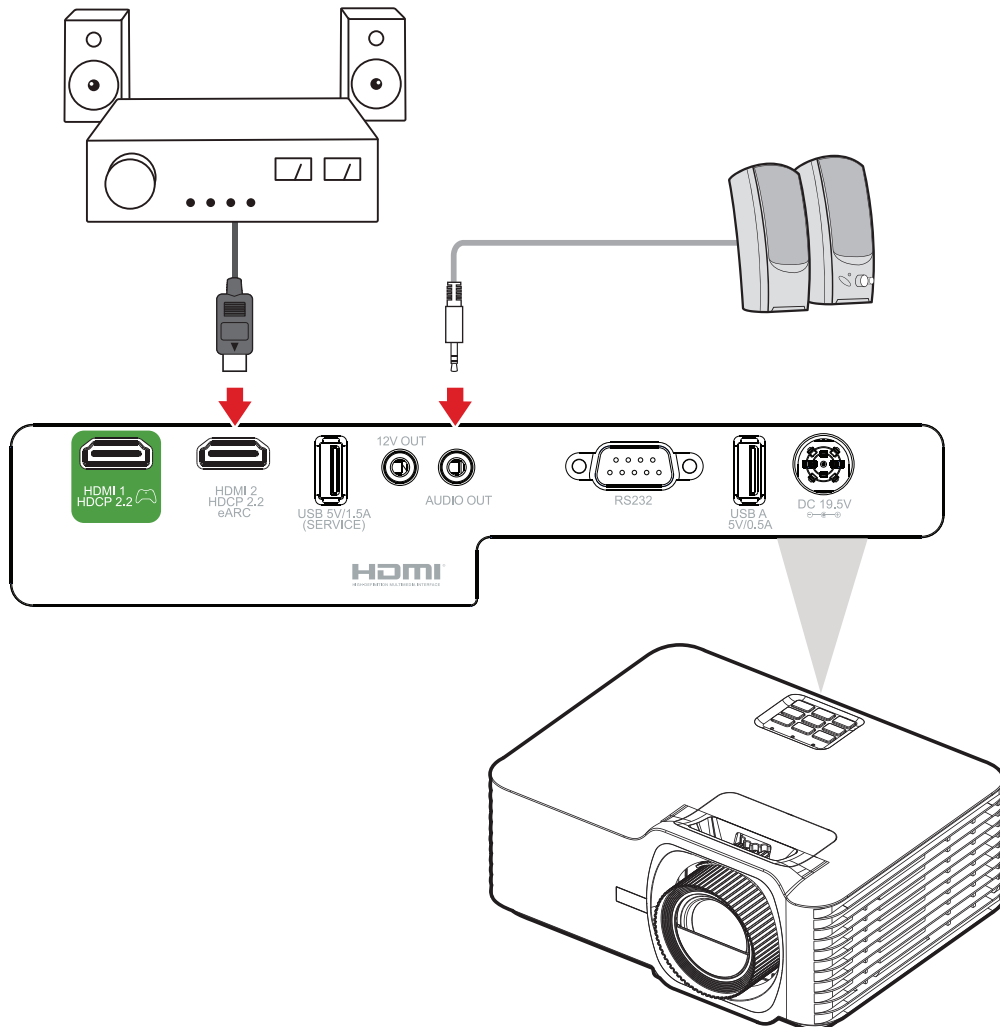
CATATAN: Port **HDMI 2** mendukung eARC.



Sambungan Audio

Anda dapat menyambungkan ke berbagai perangkat pengiriman suara eksternal melalui port **AUDIO OUT** dan **HDMI 2**.

CATATAN: Port **HDMI 2** mendukung eARC. Port ini mengeluarkan suara ke perangkat eksternal saat terhubung.

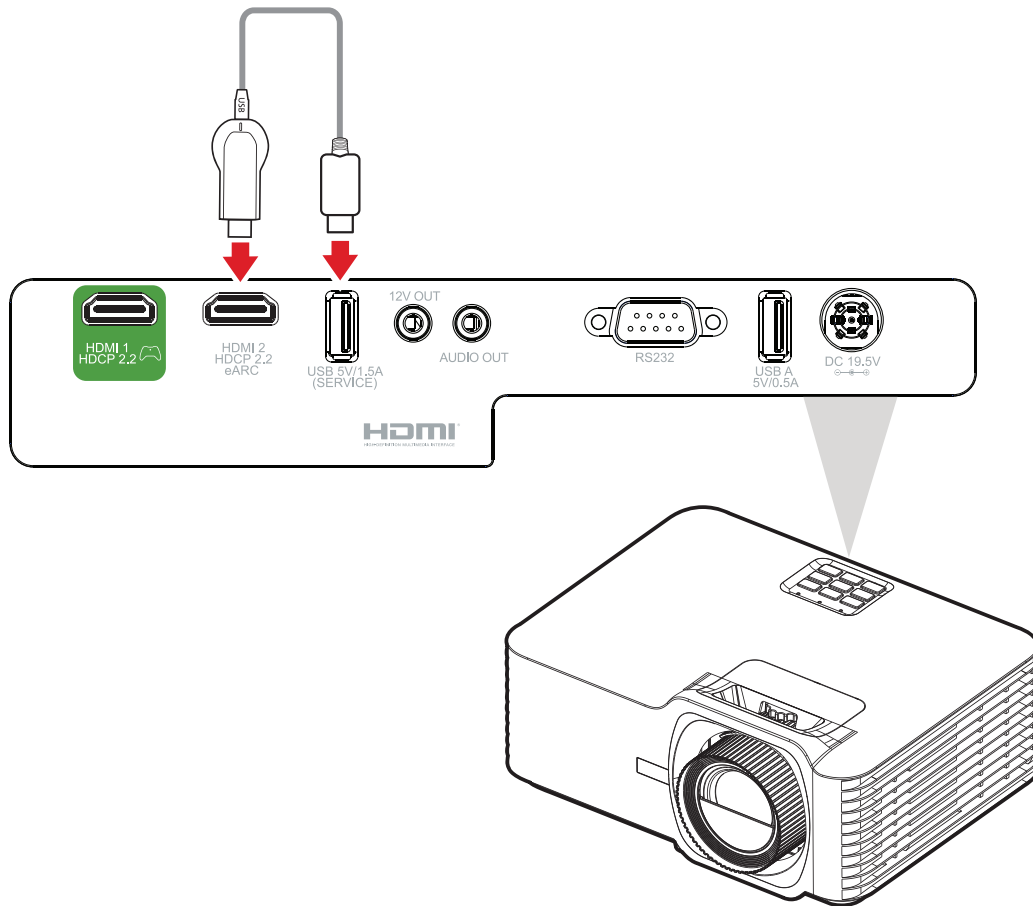


Sambungan USB

Sambungan USB Tipe A

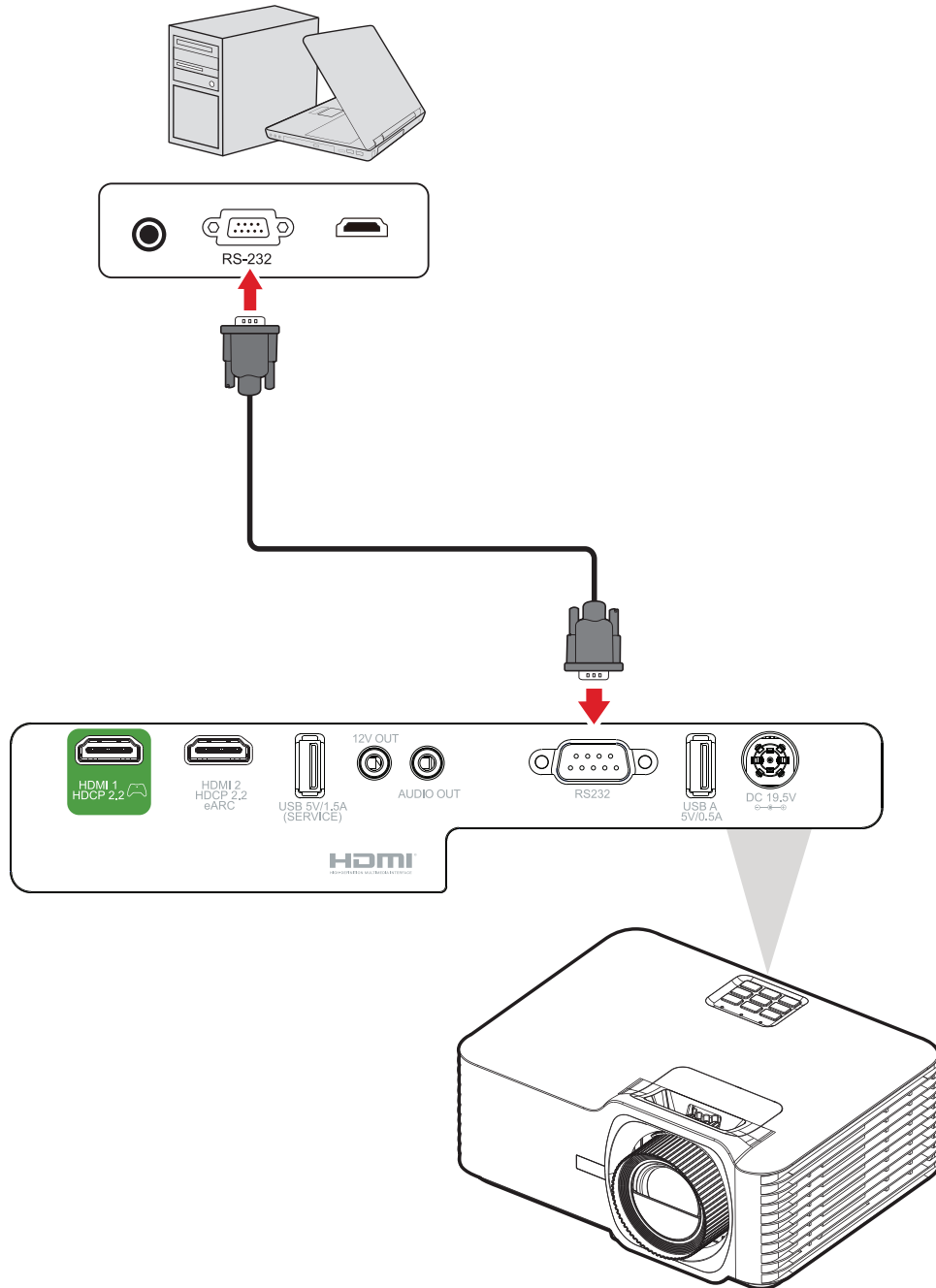
Port USB digunakan untuk memasok kebutuhan daya (misalnya dongle) dan layanan.

CATATAN: Port USB tidak mengalirkan daya saat proyektor dalam mode siaga.



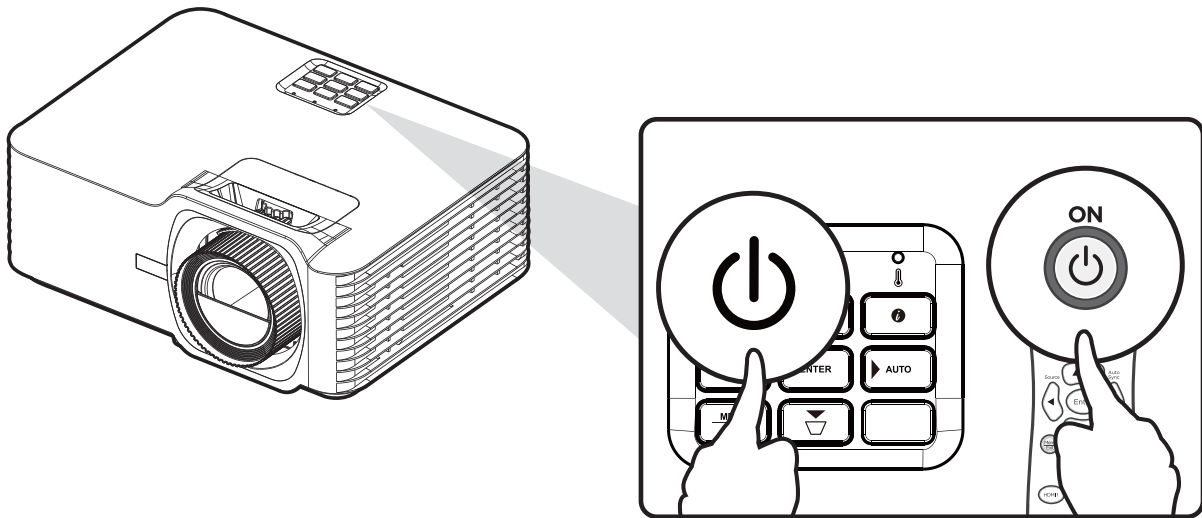
Sambungan RS-232

Ketika Anda menggunakan kabel port seri RS-232 untuk menyambungkan layar Anda ke komputer eksternal, fungsi-fungsi tertentu bisa dikendalikan oleh PC, termasuk Daya Hidup/Mati, Pengaturan Volume, Pilih Input, Kecerahan, dan banyak lagi.



Menggunakan Proyektor

Menyalakan Proyektor



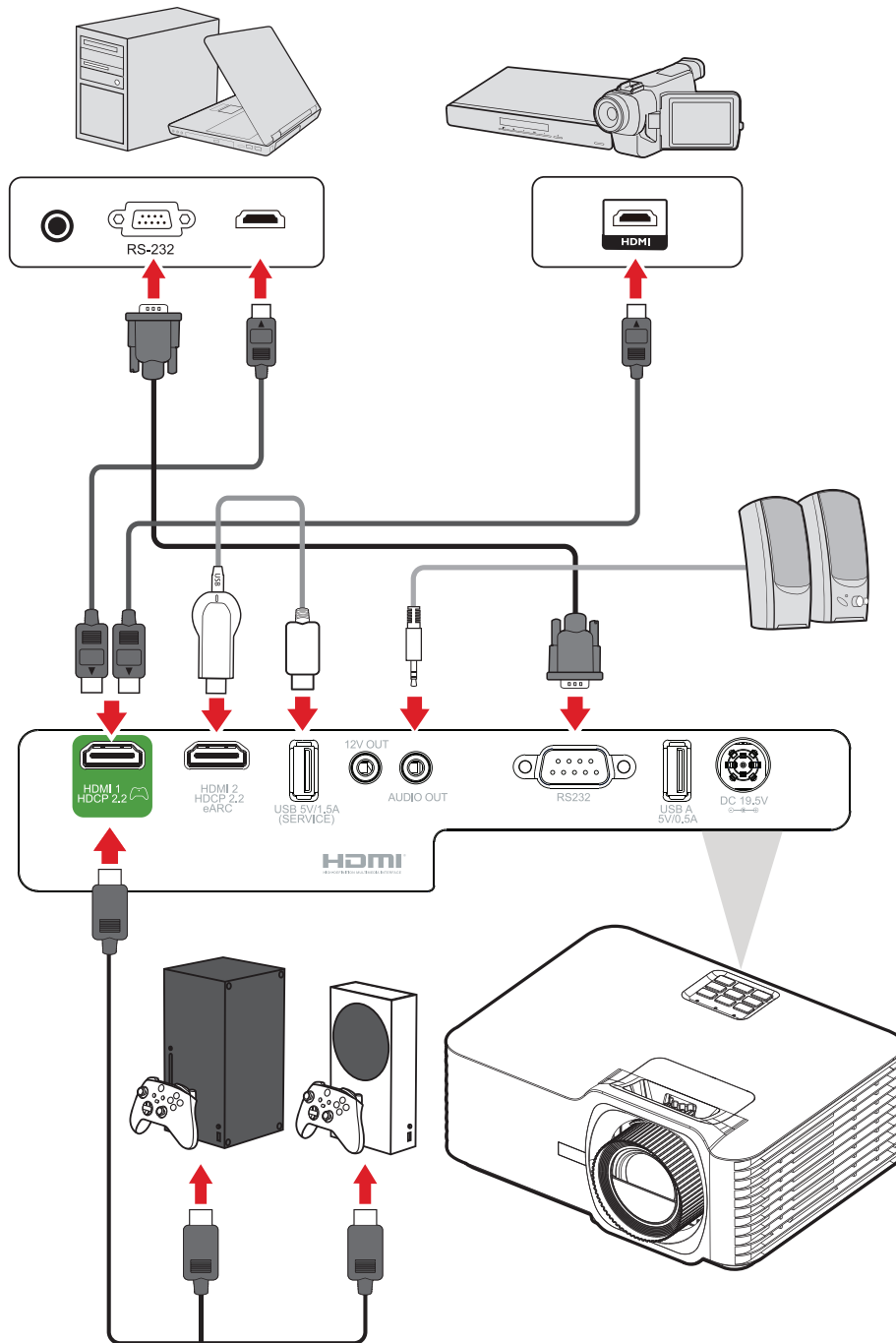
1. Pastikan kabel daya proyektor tersambung dengan benar ke soket daya.
2. Tekan tombol **Power (Daya)** pada proyektor atau remot kontrol untuk menyalakan proyektor.

CATATAN:

- Lampu Indikator Daya akan menyala biru saat memulai.
- Saat proyektor dihidupkan untuk pertama kali, Anda akan diminta untuk memilih bahasa dan orientasi proyeksi.

Memilih Sumber Input

Proyektor dapat disambungkan ke banyak perangkat pada saat bersamaan. Namun, ia hanya bisa menampilkan satu layar penuh sekali waktu.



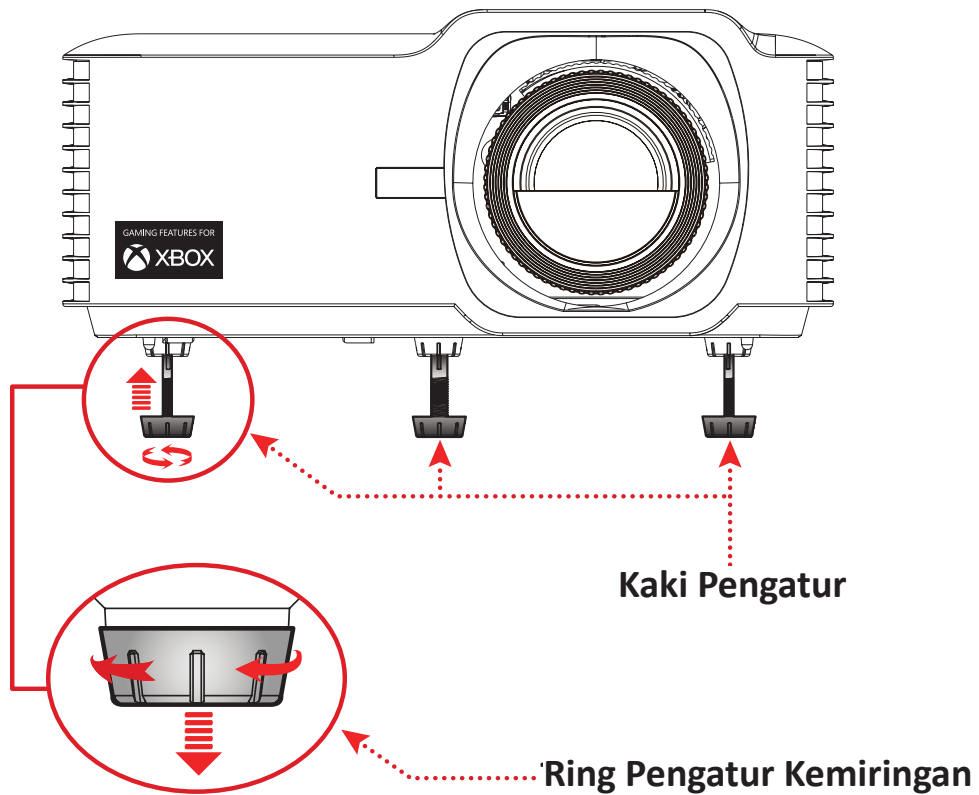
Saat mode **Auto Source** dalam kondisi Aktif (On), proyektor akan mencari sumber input secara otomatis. Jika lebih dari satu sumber tersambung, tekan tombol **Source** pada proyektor atau remot kontrol untuk memilih input yang diinginkan.

CATATAN: Pastikan sumber-sumber yang terhubung juga aktif.

Menyesuaikan Gambar Proyeksi

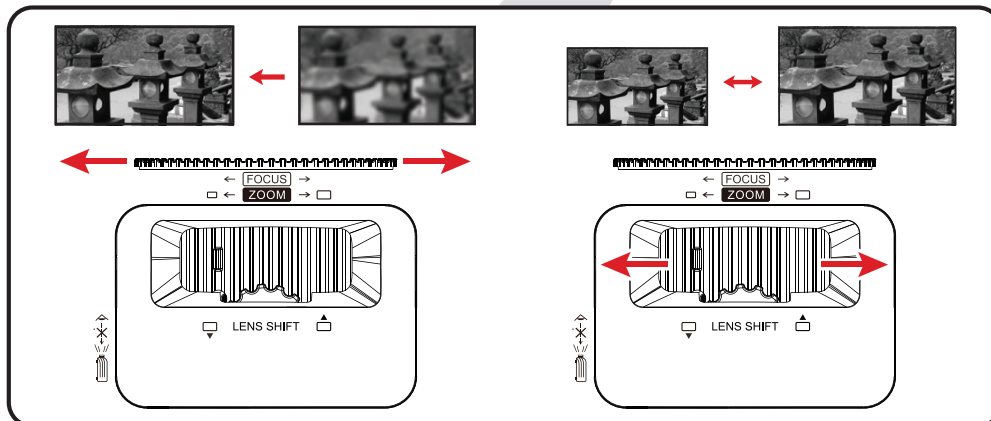
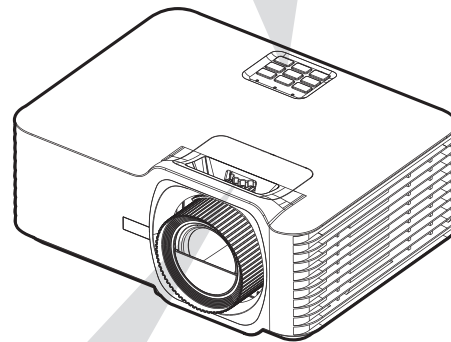
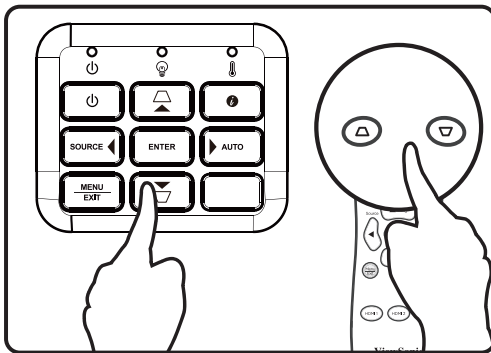
Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi

Proyektor ini dilengkapi tiga (3) kaki penyetel. Mengatur kaki akan mengubah ketinggian proyektor dan sudut proyeksi vertikal.



Mengatur Fokus, Keystone, Pergeseran Lensa, dan Zoom

Anda dapat meningkatkan dan menyesuaikan kejernihan dan posisi gambar dengan mengatur ring **Focus Ring**, **Keystone Keys**, **Lens Shift** (tombol pergeseran lensa), atau **Zoom Ring**.



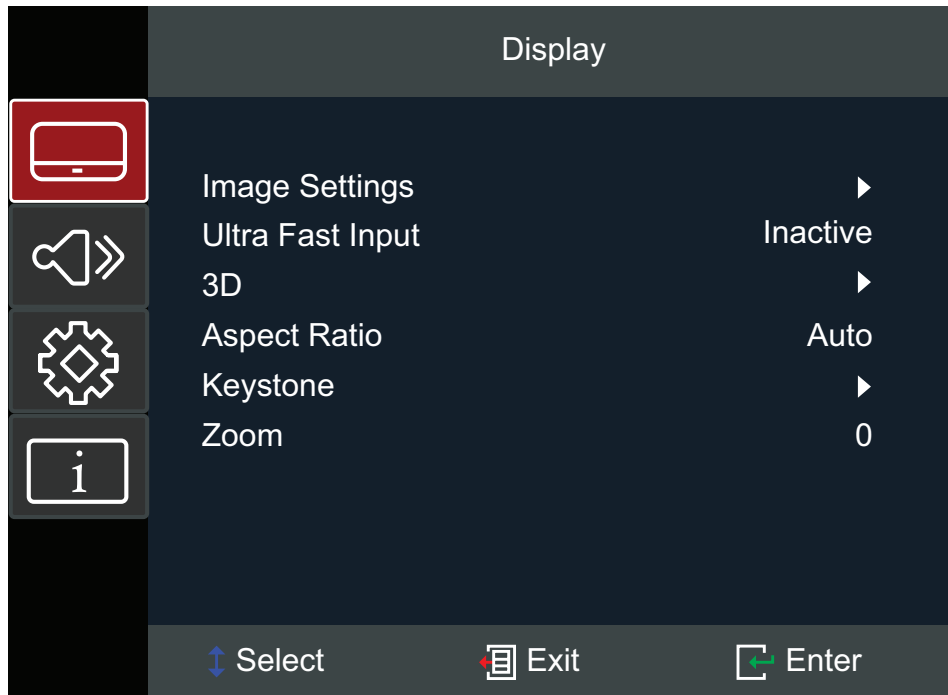
Mematikan Proyektor





1. Tekan tombol **Power (Daya)** pada proyektor atau remote kontrol dan pesan “power off” akan muncul.
2. Tekan tombol **Power (Daya)** sekali lagi untuk memastikan dan mematikan proyektor.
3. Lampu Indikator Daya akan berubah merah terang dan masuk ke mode siaga.

Pengoperasian Menu

Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar)

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu Anda melakukan pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan.



Menu		Keterangan
Display (Layar)		Menyesuaikan Pengaturan Gambar, Ultra Cepat, 3D, Rasio Aspek, dan Keystone.
Audio		Menyesuaikan tingkat volume suara, mode audio, atau senyap.
Setup (Persiapan)		Menyesuaikan pengaturan Proyeksi, Daya, Keamanan, Bahasa, Sumber Input, dll.
Information (Informasi)		Melihat informasi proyektor

Navigasi Menu

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu penyesuaian gambar dan pengaturan.

1. Untuk membuka menu On-Screen Display (OSD), tekan tombol **Menu/Exit** pada proyektor atau remot kontrol.
2. Saat menu OSD ditampilkan, gunakan tombol **Navigasi** (▲/▼) untuk memilih item pada menu utama. Saat membuat pilihan dalam halaman tertentu, tekan tombol **Enter** pada proyektor atau remot kontrol untuk masuk ke sub-menu.
3. Gunakan tombol **Navigasi** (▲/▼/◀/▶) untuk memilih item yang diinginkan lalu tekan **Enter** untuk melihat pengaturan lebih lanjut. Lakukan pengaturan menggunakan tombol **Navigasi** (▲/▼/◀/▶).
4. Pilih item berikutnya yang akan disesuaikan di sub-menu dan lakukan penyesuaian seperti yang dijelaskan di atas.
5. Tekan **Enter** untuk mengonfirmasi, dan selanjutnya layar akan kembali ke menu awal.
6. Untuk keluar, tekan tombol **Menu/Exit** sekali lagi. Langkah ini akan menutup menu OSD dan proyektor akan menyimpan pengaturan baru secara otomatis.

Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar)

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
Display (Layar)	Color Mode (Mode Warna)	TV (BT.2020)			
		Brightest (Paling Terang)			
		HDR			
		HLG			
		Movie (Film)			
		Gaming (Game)			
		Low Blue Light (Cahaya Biru Lemah)			
		Rec.709			
		User (Pengguna)			
		3D			
	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Brightness (Kecerahan)	(-/+ , -50~50)		
		Contrast (Kontras)	(-/+ , -50~50)		
		Sharpness (Ketajaman)	(-/+ , 1~15)		
		Color (Warna)	(-/+ , -50~50)		
		Tint (Rona warna)	(-/+ , -50~50)		
	Gamma	1.8			
		2.0			
		2.2			
		2.35			
		2.5			
		Cube			
		sRGB			
	Color Settings (Pengaturan Warna)	Color Temperature (Suhu Warna)	6500K		
			7500K		
			8500K		
			9300K		
		Color Management (Manajemen Warna)	Color (Warna)	Red (Merah)	
Green (Hijau)					
Blue (Biru)					
Cyan					
Yellow (Kuning)					
Magenta					
White (Putih)					

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
Display (Layar)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Color Settings (Pengaturan Warna)	Color Management (Manajemen Warna)	Hue (Corak Warna)/R(*)	(-/+, -50~50)
				Saturation (saturasi)/G (*)	(-/+, -50~50)
				Gain/B (Penambahan) (*)	(-/+, -50~50)
				Reset (Atur ulang)	
				Exit (Keluar)	
				Color Space (Ruang Warna)	Auto (Otomatis)
		RGB (0~255)			
		RGB (16~235)			
		YUV			
		Light Source Mode (Mode sumber cahaya)	Dynamic Black		
			Eco (Eco.)		
			Light Source power (Daya Sumber Cahaya)	100%~50%	
	Input Ultra Fast (Ultra Cepat)	Reset (Atur ulang)			
		Active (Aktif)			
	3D	3D Mode (Mode 3D)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		3D Format (Format 3D)	Auto (Otomatis)		
			SBS		
			Top and Bottom (Atas dan Bawah)		
			Frame Sequential (Urutan Bingkai)		
		3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
	Aspect Ratio (Rasio Aspek)	4:3			
16:9					
Native (Asli)					
Auto (Otomatis)					

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
Display (Layar)	Keystone (Sudut)	H. Keystone	(-/+ , -30~30)	
		V. Keystone	(-/+ , -30~30)	
		Four Corners (Empat Sudut)	Top-Left (Atas-Kiri)	
			Top-Right (Atas-Kanan)	
			Bottom-Left (Bawah-Kiri)	
			Bottom-Right (Bawah-Kanan)	
		Warping (Penyimpangan)		
	Reset (Atur ulang)			
Zoom	(-/+ , -5~25)			
Audio	Volume	(-/+ , 0~10)		
	Mute (Senyap)	Off (Mati)		
		On (Aktif)		
	HDMI eARC	Off (Mati)		
		On (Aktif)		

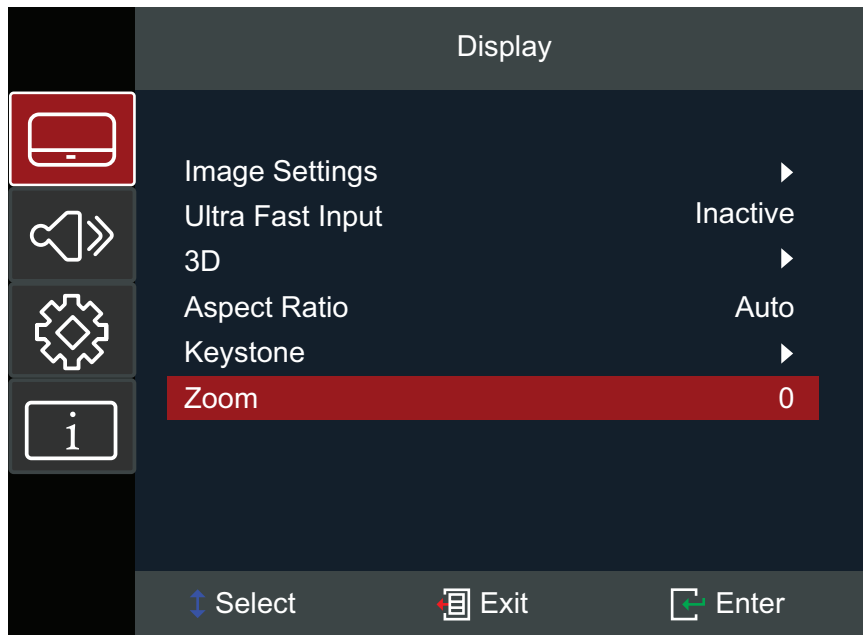
Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
Setup (Persiapan)	Projection (Proyeksi)	Desk Front (Depan Layar)			
		Desk Rear (Belakang Layar)			
		Ceiling Front (Langit-langit Depan Layar)			
		Ceiling Rear (Langit-langit Belakang Layar)			
	Power Settings (Pengaturan Daya)	Direct Power On (Menghidupkan Langsung)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
	Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)	(-/+ , 0~180) minutes (menit)			
	Security (Keamanan)	Power On Lock (Kunci Pengaktifan)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Change Password (Mengubah Kata Sandi)			
	HDMI CEC	HDMI Link	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		XBOX Mode (Mode XBOX)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
	Test Pattern (Pola Uji)	Test Pattern (Pola Uji)	Off (Mati)		
			Green Grid (Grid Hijau)		
			Magenta Grid (Grid Magenta)		
			White Grid (Grid Putih)		
			White (Putih)		
Test Card (Kartu Uji)					

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
Setup (Persiapan)	Options (Ops)	Language (Bahasa)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Čeština	
			يبرع	
		ไทย		
		Türkçe		
		Tiếng Việt		
		Bahasa Indonesia		
High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)	Off (Mati)	On (Aktif)		
Auto Source (Sumber Auto)	Off (Mati)	On (Aktif)		
Keypad Lock (Kunci Papan Tombol)	Off (Mati)	On (Aktif)		
Splash Screen (Layar Pembuka)	Default	Neutral (Netral)		
Reset (Atur ulang)	Reset to Default (Atur Ulang Ke Default)			

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu	
Information (Informasi)	Serial Number (Nomor Seri)		
	Source (Sumber)		
	Resolution (Resolusi)		
	Refresh Rate (Laju Penyegaran)		
	Light Source Hours (Jam Sumber Cahaya)		
	Color Mode (Mode Warna)		
	Light Source Mode (Mode sumber cahaya)		
		Firmware Version (Versi Firmware)	System (Sistem)
MCU			

Pilihan Menu

Display Menu (Menu Tampilan)



Menu	Keterangan																						
Image Settings (Pengaturan Gambar)	<u>Color Mode (Mode Warna)</u> Terdapat beberapa mode warna yang telah ditentukan sebelumnya yang dapat Anda pilih sesuai dengan preferensi menonton Anda.																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Modus</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">TV (BT.2020)</td> <td>Dirancang untuk keadaan normal di lingkungan siang hari.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Brightest (Paling Terang)</td> <td>Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">HDR</td> <td>Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HDR dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">HLG</td> <td>Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HLG dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Movie (Film)</td> <td>Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Gaming (Game)</td> <td>Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Low Blue Light (Cahaya Biru Lemah)</td> <td>Menghalangi sinar biru energi tinggi untuk pengalaman tampilan yang lebih nyaman.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Rec.709</td> <td>Menampilkan gamut warna Rec.709.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">User (Pengguna)</td> <td>Pengaturan pribadi pengguna.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td> Dioptimalkan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D </td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	TV (BT.2020)	Dirancang untuk keadaan normal di lingkungan siang hari.	Brightest (Paling Terang)	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.	HDR	Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HDR dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.	HLG	Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HLG dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.	Movie (Film)	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.	Gaming (Game)	Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.	Low Blue Light (Cahaya Biru Lemah)	Menghalangi sinar biru energi tinggi untuk pengalaman tampilan yang lebih nyaman.	Rec.709	Menampilkan gamut warna Rec.709.	User (Pengguna)	Pengaturan pribadi pengguna.	3D	Dioptimalkan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D
	Modus	Keterangan																					
	TV (BT.2020)	Dirancang untuk keadaan normal di lingkungan siang hari.																					
	Brightest (Paling Terang)	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.																					
	HDR	Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HDR dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.																					
	HLG	Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HLG dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.																					
	Movie (Film)	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.																					
	Gaming (Game)	Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.																					
	Low Blue Light (Cahaya Biru Lemah)	Menghalangi sinar biru energi tinggi untuk pengalaman tampilan yang lebih nyaman.																					
Rec.709	Menampilkan gamut warna Rec.709.																						
User (Pengguna)	Pengaturan pribadi pengguna.																						
3D	Dioptimalkan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D																						

Menu	Keterangan
<p>Image Settings (Pengaturan Gambar)</p>	<p><u>Brightness (Kecerahan)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin cerah gambarnya. Nilai lebih rendah akan menghasilkan gambar yang lebih gelap.</p> <p><u>Contrast (Kontras)</u> Gunakan ini untuk mengatur kadar putih puncak setelah Anda sebelumnya menyesuaikan pengaturan Brightness (Kecerahan) untuk menyesuaikan input yang dipilih dan lingkungan menonton.</p> <p><u>Sharpness (Ketajaman)</u> Nilai yang tinggi menghasilkan gambar yang lebih tajam; nilai yang rendah melembutkan gambar.</p> <p><u>Color (Warna)</u> Menyesuaikan gambar dari hitam dan putih ke warna yang tersaturasi penuh.</p> <p><u>Tint (Rona warna)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin hijau gambarnya. Semakin rendah nilainya, semakin merah gambarnya.</p> <p><u>Gamma</u> Mencerminkan hubungan antara sumber input dan kecerahan gambar.</p>

Menu	Keterangan								
Image Settings (Pengaturan Gambar)	<u>Color Settings (Pengaturan Warna)</u>								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="523 232 804 271" style="background-color: #e91e63; color: white;">Pengaturan</th> <th data-bbox="804 232 1396 271" style="background-color: #e91e63; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="523 271 804 353"> Color Temperature (Suhu Warna) </td> <td data-bbox="804 271 1396 353"> Pilihan warna terdiri dari 6500K, 7500K, 8500K, dan 9300K. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 353 804 1055"> Color Management (Manajemen Warna) </td> <td data-bbox="804 353 1396 1055"> <p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1055 804 1167"> Color Space (Ruang Warna) </td> <td data-bbox="804 1055 1396 1167"> Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space. </td> </tr> </tbody> </table>	Pengaturan	Keterangan	Color Temperature (Suhu Warna)	Pilihan warna terdiri dari 6500K, 7500K, 8500K, dan 9300K.	Color Management (Manajemen Warna)	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>	Color Space (Ruang Warna)	Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.
	Pengaturan	Keterangan							
	Color Temperature (Suhu Warna)	Pilihan warna terdiri dari 6500K, 7500K, 8500K, dan 9300K.							
	Color Management (Manajemen Warna)	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>							
	Color Space (Ruang Warna)	Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.							
	<u>Light Source Mode (Mode sumber cahaya)</u>								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="523 1218 804 1256" style="background-color: #e91e63; color: white;">Modus</th> <th data-bbox="804 1218 1396 1256" style="background-color: #e91e63; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="523 1256 804 1413"> Dynamic Black </td> <td data-bbox="804 1256 1396 1413"> Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1413 804 1496"> Eco (Eco.) </td> <td data-bbox="804 1413 1396 1496"> Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1496 804 1608"> Light Source power (Daya Sumber Cahaya) </td> <td data-bbox="804 1496 1396 1608"> Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan. </td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	Dynamic Black	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.	Eco (Eco.)	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.	Light Source power (Daya Sumber Cahaya)	Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.
	Modus	Keterangan							
	Dynamic Black	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.							
Eco (Eco.)	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.								
Light Source power (Daya Sumber Cahaya)	Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.								
<u>Reset (Atur ulang)</u>									
Mengembalikan pengaturan mode tampilan saat ini (Brightness (Kecerahan), Contrast (Kontras), Sharpness (Ketajaman), Color (Warna), Tint (Rona warna), Gamma, Color Temperature (Suhu Warna), Color Management (Manajemen Warna), Color Space (Ruang Warna), Light Source Mode (Mode sumber cahaya)) ke nilai default.									

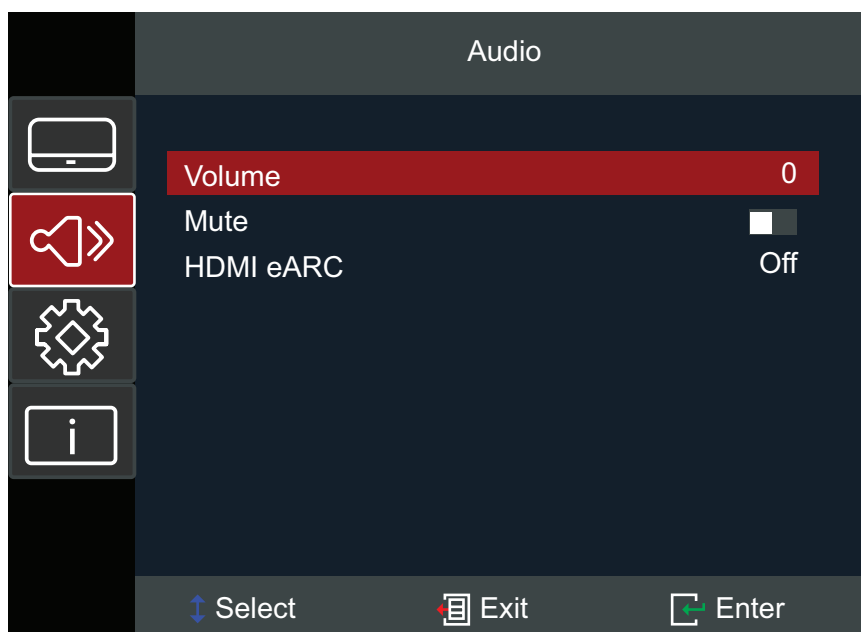
Menu	Keterangan										
<p>Input Ultra Fast (Ultra Cepat)</p>	<p>Fungsi ini cocok untuk mengurangi kecepatan frame/bingkai. Waktu respons cepat dalam waktu asli dapat dicapai. Saat diaktifkan, pengaturan berikut (jika berlaku) akan kembali ke nilai prasetel pabrik dan menonaktifkan: Warping, Keystone, Four corners (Empat sudut)., Aspect Ratio (Rasio Aspek), Zoom.</p> <p>CATATAN: Fungsi ini hanya tersedia jika memilih sinyal input 4K@60Hz, 1440P@60/120Hz, dan 1080P@60/120/240Hz. Nonaktifkan input Ultra Fast (Ultra Cepat) jika Anda ingin mengatur Warping, Keystone, Four Corners (Empat Sudut), Aspect Ratio (Rasio Aspek), atau Zoom.</p>										
<p>3D</p>	<p><u>3D Mode (Mode 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi 3D.</p> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Memilih format konten 3D.</p> <p>CATATAN: Sumber 3D Blu-ray akan terdeteksi secara otomatis, dan opsi tidak akan dapat dipilih.</p> <table border="1" data-bbox="528 952 1404 1344"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 952 810 1003">Opsi</th> <th data-bbox="810 952 1404 1003">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 1003 810 1086">Auto (Otomatis)</td> <td data-bbox="810 1003 1404 1086">Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1086 810 1169">SBS</td> <td data-bbox="810 1086 1404 1169">Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1169 810 1254">Top and Bottom (Atas dan Bawah)</td> <td data-bbox="810 1169 1404 1254">Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1254 810 1344">Frame Sequential (Urutan Bingkai)</td> <td data-bbox="810 1254 1404 1344">Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Invert 3D.</p>	Opsi	Keterangan	Auto (Otomatis)	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.	SBS	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).	Top and Bottom (Atas dan Bawah)	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).	Frame Sequential (Urutan Bingkai)	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).
Opsi	Keterangan										
Auto (Otomatis)	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.										
SBS	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).										
Top and Bottom (Atas dan Bawah)	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).										
Frame Sequential (Urutan Bingkai)	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).										

CATATAN: Proyektor ini dapat digunakan dalam mode 3D dengan solusi 3D DLP-Link. Pastikan kacamata 3D Anda cocok untuk DLP-Link 3D. Proyektor ini mendukung frame sequential (page-flip) 3D melalui port HDMI 1/HDMI 2. Untuk kinerja terbaik, disarankan menggunakan resolusi 1920 x 1080. Resolusi 4K (3840 x 2160) tidak didukung dalam mode 3D.

Menu	Keterangan										
Aspect Ratio (Rasio Aspek)	<p>Memilih rasio aspek gambar yang diproyeksikan.</p> <table border="1" data-bbox="523 230 1398 1272"> <thead> <tr> <th data-bbox="523 230 804 277">Rasio Aspek</th> <th data-bbox="804 230 1398 277">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="523 277 804 555"> 4:3 </td> <td data-bbox="804 277 1398 555"> Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 555 804 754"> 16:9 </td> <td data-bbox="804 555 1398 754"> Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 754 804 992"> Native (Asli) </td> <td data-bbox="804 754 1398 992"> Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 992 804 1272"> Auto (Otomatis) </td> <td data-bbox="804 992 1398 1272"> Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar. </td> </tr> </tbody> </table>	Rasio Aspek	Keterangan	4:3	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.	16:9	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.	Native (Asli)	Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.	Auto (Otomatis)	Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.
	Rasio Aspek	Keterangan									
	4:3	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.									
	16:9	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.									
	Native (Asli)	Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.									
Auto (Otomatis)	Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.										
Zoom	Memperkecil atau memperbesar gambar yang diproyeksikan.										

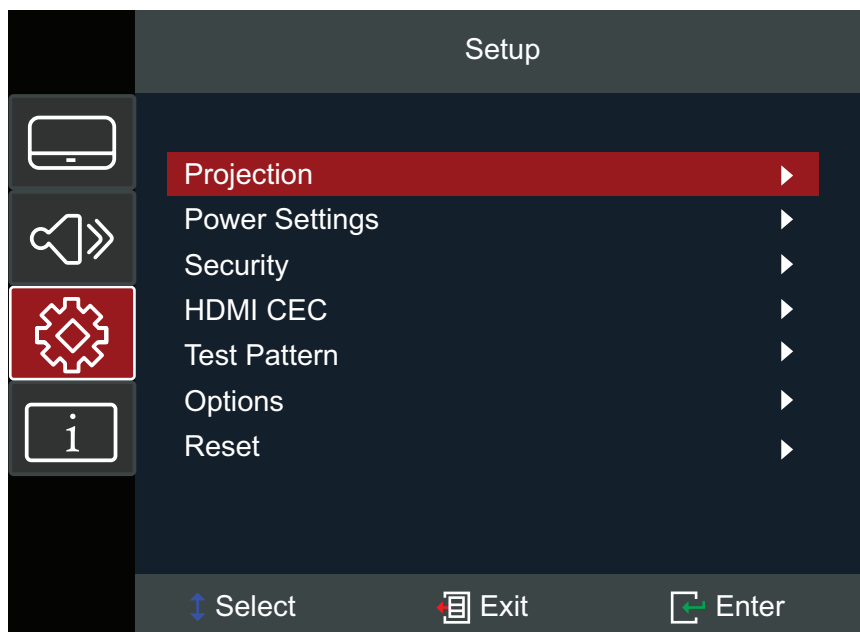
Menu	Keterangan	
Keystone (Sudut)	Opsi	Keterangan
	H. Keystone	Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.
	V. Keystone	Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.
	Four Corners (Empat Sudut)	Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata. CATATAN: Saat menyesuaikan mode Four Corners, menu Aspect Ratio dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan pengaturan ulang Keystone ke default.
	Warping (Penyimpangan)	Konfigurasi distorsi geometris gambar proyektor ketika gambar diproyeksikan ke layar yang memiliki permukaan tidak rata seperti silinder, bentuk bola, dll.
Reset (Atur ulang)	Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).	

Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Keterangan	
Volume	Menyesuaikan tingkat volume suara.	
Mute (Senyap)	Menonaktifkan suara untuk sementara.	
HDMI eARC	Opsi	Keterangan
	Off (Mati)	Putar suara audio melalui speaker proyektor atau port Audio Out.
	On (Aktif)	Beralih ke ARC/eARC.

Setup Menu (Menu Konfigurasi)



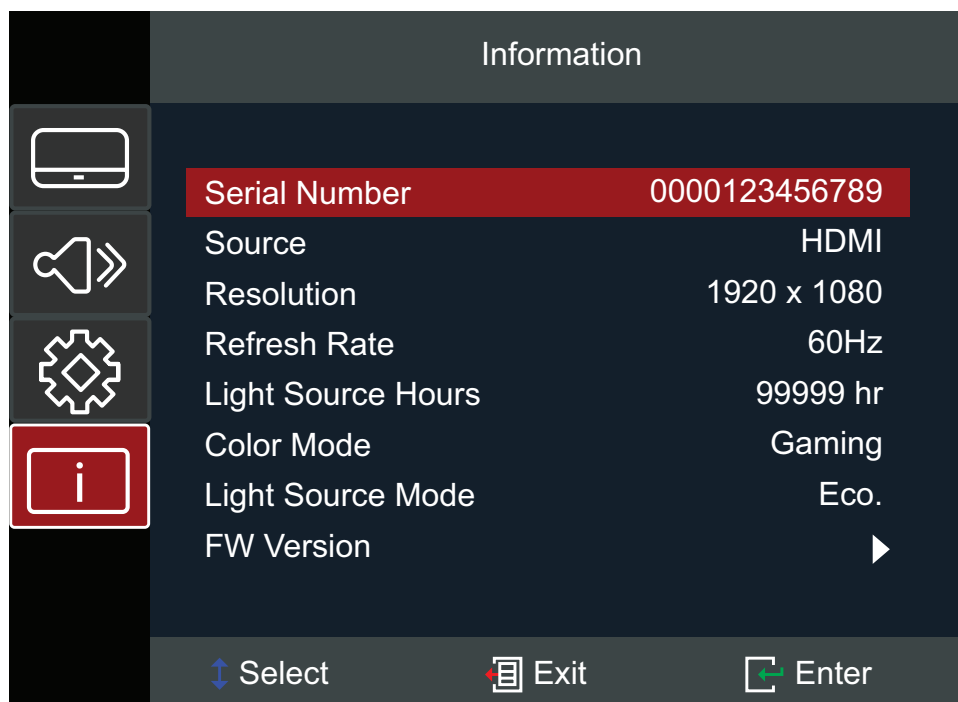
Menu	Keterangan
Projection (Proyeksi)	Memilih posisi proyeksi yang diinginkan: Depan Layar, Langit-langit Depan Layar, Belakang Layar, atau Langit-langit Belakang Layar.
Power Settings (Pengaturan Daya)	<p><u>Direct Power On (Menghidupkan Langsung)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika daya AC disuplai, tanpa menekan tombol Power (Daya) pada proyektor atau remot kontrol.</p> <p><u>Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol Power (Daya) pada proyektor atau remot kontrol.</p> <p><u>Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)</u> Pengatur waktu mundur akan dimulai ketika tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan secara otomatis dimatikan ketika hitungan mundur telah selesai (dalam hitungan menit).</p>

Menu	Keterangan
Security (Keamanan)	<p><u>Power On Lock (Kunci Pengaktifan)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan pertanyaan kata sandi sebelum menggunakan proyektor. CATATAN: Kata sandi default adalah: 1234</p> <p><u>Change Password (Mengubah Kata Sandi)</u> Mengatur atau mengubah kata sandi. CATATAN: Ikuti pesan OSD untuk memasukkan kata sandi saat ini terlebih dahulu, lalu masukkan kata sandi baru (kode keamanan). Konfirmasi kata sandi baru dengan memasukkan kata sandi baru sekali lagi.</p>
HDMI CEC	<p><u>HDMI Link</u> Saat Anda menghubungkan perangkat yang kompatibel dengan HDMI CEC ke proyektor dengan kabel HDMI, Anda dapat mengontrolnya pada status daya yang sama menggunakan fitur kontrol HDMI CEC di OSD proyektor. Hal ini memungkinkan satu perangkat atau beberapa perangkat dalam daya grup hidup atau dimatikan melalui HDMI CEC dalam konfigurasi khusus. CATATAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agar fungsi CEC berjalan dengan baik, pastikan bahwa perangkat terhubung dengan benar ke input HDMI dari proyektor melalui kabel HDMI, dan fungsi CEC -nya diaktifkan. • Jika port HDMI 1 dan HDMI 2 digunakan, fungsi CEC tidak dapat mendeteksi sumber yang benar. • Fungsi CEC dapat tidak berjalan, tergantung perangkat yang tersambung. <p><u>XBOX Mode (Mode XBOX)</u> Mengaktifkan/menonaktifkan fungsi CEC XBOX. CATATAN: Opsi ini akan muncul saat mengaktifkan HDMI Link. Sambungkan XBOX melalui port HDMI 1.</p>
Test Pattern (Pola Uji)	<p>Memilih pola uji dari grid hijau, kisi magenta, kisi putih, putih, kartu uji, atau nonaktifkan fungsi ini (off). CATATAN: Untuk keluar dari Pola Tes, matikan Pola Tes atau tekan tombol Sinkronisasi Otomatis.</p>

Menu	Keterangan						
Options (Opsi)	<p><u>Language (Bahasa)</u> Memilih bahasa Menu OSD.</p> <p><u>High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)</u> Saat diaktifkan, kipas akan berputar lebih cepat untuk pendinginan dan kinerja yang lebih baik. Ini berguna untuk lingkungan dengan ketinggian tinggi dengan udara yang tidak banyak.</p> <p><u>Auto Source (Sumber Auto)</u> Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.</p> <table border="1" data-bbox="555 589 1428 1043"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 589 834 633">Opsi</th> <th data-bbox="834 589 1428 633">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 633 834 757" style="text-align: center;">Off (Mati)</td> <td data-bbox="834 633 1428 757">Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 757 834 1043" style="text-align: center;">On (Aktif)</td> <td data-bbox="834 757 1428 1043">Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Keypad Lock (Kunci Papan Tombol)</u> Mengunci semua tombol pada papan tombol kecuali tombol Power (Daya). CATATAN: Untuk melepaskan kunci papan tombol, tekan dan tahan tombol Enter pada proyektor selama 5 detik. Anda juga dapat menggunakan remot kontrol dengan mengakses: Setup (Persiapan) > Options (Opsi) > Keypad Lock (Kunci Keypad) > Off (Nonaktif).</p> <p><u>Splash Screen (Layar Pembuka)</u> Mengatur “startup screen (layar pada saat memulai).” Jika perubahan diterapkan, proses ini akan berfungsi setelah proyektor dinyalakan di waktu selanjutnya. CATATAN: Netral adalah layar hitam.</p>	Opsi	Keterangan	Off (Mati)	Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.	On (Aktif)	Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2.
Opsi	Keterangan						
Off (Mati)	Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.						
On (Aktif)	Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2.						
Reset (Atur ulang)	<p>Mengembalikan ke pengaturan default (awal). CATATAN: Saat melakukan reset, beberapa pengaturan berikut tetap tidak berubah: Pengaturan Bahasa, Proyeksi, Ketinggian Tinggi, Pengaturan Keamanan, Zoom, Keystone, dan Light Source Hours (Jam Sumber Cahaya).</p>						

Information Menu (Menu Informasi)

Melihat Serial Number (Nomor Seri), Source (Sumber), Resolution (Resolusi), Refresh Rate (laju penyegaran), Color Mode (Mode Warna), Light Source Hours (Jam Sumber Lampu), Light Source Mode (Mode sumber cahaya), dan Firmware Version information (Informasi Versi Firmware).



Lampiran

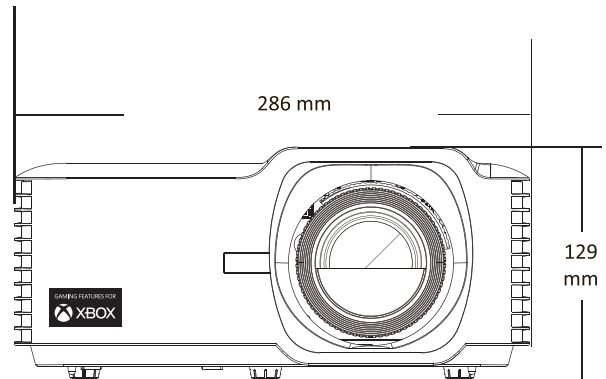
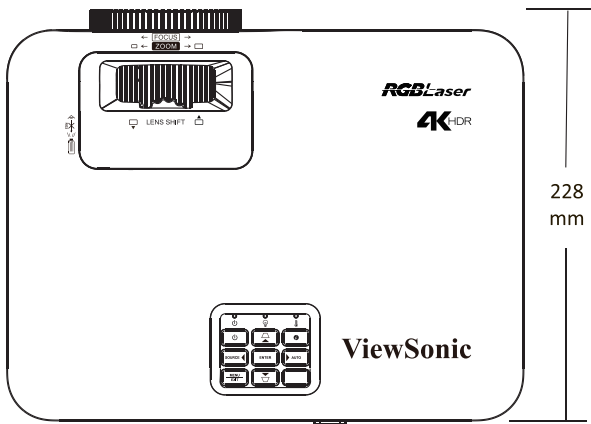
Spesifikasi

Item	Kategori	Spesifikasi	
Proyektor	Tipe	Laser RGB	
	Ukuran Layar	30"~300"	
	Jarak Tembak	1,4~2,24 (100"@3,10m)	
	Lensa	F=2,5-3,26, f=20,911-32,62 mm	
	Sistem Display	1-CHIP DMD	
Sinyal Input	HDMI (v. 2.0)	f_h : 15~255 kHz, f_v : 23~240 Hz, tingkat pixel: 600MHz	
Resolusi	Asli	3840 x 2160	
Daya	Tegangan Input	DC 100~240V, 50/60 Hz (auto switch/beralih otomatis)	
Kondisi Pengoperasian	Ketinggian	0 hingga 760 m pada 0°C hingga 40°C	0 hingga 2.500 ft. pada 32°F hingga 104°F
		760 hingga 1.520 m pada 0°C hingga 35°C	2.500 hingga 5.000 ft. pada 32°F hingga 95°F
		1.520 hingga 3.048 m pada 0°C hingga 30°C	5.000 hingga 10.000 ft. pada 32°F hingga 86°F
	Kelembaban Relatif	10% hingga 80% (tanpa kondensasi)	
	Temperatur	0°C hingga 40°C (32°F hingga 104°F)	
Kondisi Penyimpanan	Ketinggian	0 hingga 12.100 m (0 hingga 40,000 kaki)	
	Kelembaban Relatif	5% hingga 90% (tanpa kondensasi)	
	Temperatur	-20°C hingga 60°C (-4°F hingga 140°F)	
Dimensi	Fisik (P x L x T)	286 x 129 x 228 mm	
		11,26" x 5,08" x 8,98"	
Bobot	Fisik	2,70 kg	
		5,95 lbs	
Pemakaian Daya	On (Aktif) ¹	145W (Umum)	
	Off (Mati)	< 0,5W (Siaga)	

1 - Kondisi uji mengikuti standar EEL.

Dimensi Proyeksi

286 mm (P) x 129 mm (T) x 228 mm (L)



Tabel Waktu

Pengaturan Waktu Video HDMI

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50
SDTV(576p)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24 / 25 / 30 / 50 / 60 / 120
4K	3840 x 2160	24 / 25 / 30 / 50 / 60

Pengaturan Waktu HDMI PC

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75
SXGA	1280 x 1024	60 / 75
PowerBook G4	1152 x 870	75

Waktu Lebar HDMI yang Diperpanjang (HDMI Extended Wide Timing)

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
XGA	1152 x 864	75
Quad VGA	1280 x 960	60
WXGA	1280 x 720	120
	1440 x 900	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
	1920 x 1080	60 / 240
WUXGA	1920 x 1200-RB	60
2K	2560 x 1440	120

Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D

HDMI 3D		
Format Frame Packing		
Pengaturan Waktu	Resolution (Resolusi)	Tingkat Penyegaran (Hz)
720p	1280 x 720	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24
Format Side by Side (Berdampingan)		
Pengaturan Waktu	Resolution (Resolusi)	Tingkat Penyegaran (Hz)
1080i	1920 x 1080	50 / 60
Format Top and Bottom (Atas dan Bawah)		
Pengaturan Waktu	Resolution (Resolusi)	Tingkat Penyegaran (Hz)
720p	1280 x 720	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24

Pemecahan Masalah

Bagian ini menjelaskan beberapa masalah umum yang mungkin Anda alami saat menggunakan proyektor.

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Proyektor tidak dapat dihidupkan	<ul style="list-style-type: none">• Pastikan kabel daya terpasang dengan benar ke proyektor dan ke terminal daya.• Jika proses pendinginan belum selesai, tunggu sampai selesai lalu coba hidupkan proyektor lagi.• Jika yang di atas tidak berhasil, coba terminal daya lain atau perangkat listrik lain dengan terminal daya yang sama.
Tidak ada gambar	<ul style="list-style-type: none">• Pastikan kabel sumber video tersambung dengan benar, dan sumber video dihidupkan.• Jika sumber input tidak dipilih secara otomatis, pilih sumber yang benar untuk tombol “Source Input” baik pada proyektor maupun remot kontrol.
Gambar kabur.	<ul style="list-style-type: none">• Menyesuaikan Focus Ring (cincin fokus) dengan remot kontrol akan membantu memfokuskan lensa proyeksi dengan benar.• Pastikan proyektor dan layar disejajarkan dengan benar. Bila perlu, sesuaikan ketinggian proyektor maupun sudut dan arah proyeksi.
Gambar terbalik.	<ul style="list-style-type: none">• Buka menu OSD dan buka: Setup (Persiapan) > Projection (Proyeksi) lalu atur opsi proyeksi.
Gambar direntangkan saat memproyeksikan DVD dengan aspek tampilan 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Saat Anda memutar DVD anamorfik atau DVD dengan aspek tampilan 16:9, proyektor akan menampilkan gambar terbaik dalam 16:9.• Jika Anda memutar DVD dengan format 4:3, ubah formatnya menjadi 4:3 di Menu OSD proyektor.• Atur format display ke aspek tampilan 16:9 (wide) pada pemutar DVD.

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Remote control tidak berfungsi	<ul style="list-style-type: none"> • Pastikan tidak ada penghalang antara remot kontrol dan proyektor; dan jaraknya berada pada jangkauan 8 m. • Baterai mungkin habis daya, silakan periksa dan ganti bila perlu.
Proyektor berhenti merespons semua kontrol	<ul style="list-style-type: none"> • Matikan proyektor lalu cabut kabel daya. Tunggu selama 20 detik lalu sambungkan dan nyalakan kembali.

Indikator LED

Saat indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis. Cabut kabel daya dari proyektor lalu tunggu 30 detik dan nyalakan kembali. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat layanan terdekat untuk mendapatkan bantuan.

Status dan Keterangan	Lampu Indikator Daya		Lampu Indikator Suhu	Lampu indikator Sumber Cahaya
	Merah	Biru	Merah	Merah
Kondisi Siaga (Input kabel daya)	Cahaya Stabil			
Daya Aktif Menghangat		Cahaya Berkedip (0,5 detik mati/ 0,5 detik berkedip)		
Daya Aktif dan Pencahayaan Lampu		Cahaya Stabil		
Daya Mati Pendinginan		Cahaya Berkedip (0,5 detik mati/ 0,5 detik menyala); kembali ke lampu merah stabil saat kipas pendingin mati		
Kesalahan (Kegagalan lampu)	Cahaya Berkedip			Cahaya Stabil
Kesalahan (Kegagalan kipas)	Cahaya Berkedip		Cahaya Berkedip	
Kesalahan (Panas Berlebih)	Cahaya Berkedip		Cahaya Stabil	

Pemeliharaan

Peringatan Umum

- Pastikan proyektor telah dimatikan dan kabel daya telah dilepas dari stopkontak.
- Jangan lepas komponen apa pun dari proyektor. Hubungi ViewSonic® atau reseller kalau ada komponen proyektor yang perlu diganti.
- Jangan semprotkan atau alirkan cairan langsung ke casing.
- Pegang proyektor dengan hati-hati, karena proyektor yang berwarna lebih gelap, jika tergores, dapat menimbulkan tanda lebih jelas dibandingkan proyektor berwarna putih.

Membersihkan Lensa

- Gunakan kaleng berisi udara yang terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Jika lensa belum bersih, gunakan kertas pembersih lensa atau kain lembut yang dilembapkan dengan pembersih lensa, lalu seka permukaan secara perlahan.

PERHATIAN: Jangan gosok lensa menggunakan materi abrasif.

Membersihkan Casing

- Gunakan kain yang lembut bebas serat yang kering untuk membersihkan kotoran atau debu.
- Jika casing belum bersih, berikan sedikit non-ammonia, berbasis non alkohol, deterjen non-abrasif lembut pada kain yang bersih, lembut, dan bebas tiras, lalu seka permukaan tersebut.

PERHATIAN: Jangan gunakan lilin, alkohol, benzena, thinner, atau deterjen kimia lainnya,

Menyimpan Proyektor

Jika Anda bermaksud menyimpan proyektor untuk jangka waktu yang lama.

- Pastikan temperatur dan kelembapan ruang penyimpanan dalam kisaran yang disarankan.
- Tarik kaki penyetel seluruhnya.
- Keluarkan baterai dari remote control.
- Kemas proyektor dalam kemasan aslinya atau yang setara.

Pelepasan Tanggung Jawab Hukum

- ViewSonic® tidak menyarankan penggunaan pembersih yang mengandung amonia maupun alkohol pada layar maupun casing. Pembersih kimia tertentu telah dilaporkan dapat merusak lensa dan/atau casing proyektor.
- ViewSonic® tidak akan bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan pembersih apa pun yang mengandung amonia maupun alkohol.

Informasi Peraturan dan Layanan

Informasi Kepatuhan

Bagian ini membahas semua persyaratan dan pernyataan terkait mengenai peraturan. Aplikasi sesuai yang dikonfirmasi harus mengacu pada label pelat spesifikasi dan penandaan yang relevan pada unit.

Pernyataan Kepatuhan FCC

Perangkat ini mematuhi Bab 15 Peraturan FCC. Operasi tunduk pada dua ketentuan berikut: (1) perangkat ini tidak boleh menyebabkan gangguan berbahaya, dan (2) perangkat ini harus menerima gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan operasi yang tidak diinginkan. Peralatan ini telah diuji dan terbukti mematuhi batas untuk perangkat digital Kelas B, sesuai dengan Bab 15 Peraturan FCC.

Batas ini didesain untuk memberikan perlindungan yang wajar pada gangguan dalam pemasangan di pemukiman. Peralatan ini menghasilkan, menggunakan, dan dapat memancarkan energi frekuensi radio serta, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai petunjuk, dapat menyebabkan interferensi berbahaya terhadap komunikasi radio. Namun, tidak ada jaminan bahwa interferensi tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika peralatan ini memang menyebabkan gangguan berbahaya pada penerimaan radio atau televisi, yang dapat ditentukan dengan mematikan dan menghidupkan peralatan tersebut, pengguna dianjurkan untuk mencoba memperbaiki gangguan tersebut dengan satu atau beberapa tindakan berikut ini:

- Ubahlah arah atau letak antena penerima.
- Tambahkan pemisahan antara peralatan dan penerima.
- Hubungkan peralatan ke stopkontak pada sirkuit yang berbeda dengan sirkuit tempat penerima dihubungkan.
- Hubungi dealer atau teknisi radio/TV yang berpengalaman untuk memperoleh bantuan.

PERINGATAN: Anda diperingatkan bahwa perubahan atau modifikasi yang tidak disetujui secara tersurat oleh pihak yang bertanggung jawab atas kepatuhan dapat membatalkan wewenang Anda untuk mengoperasikan peralatan ini.

Pernyataan Industry Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.
CAN ICES (B) / NMB (B)

Kesesuaian CE untuk Negara-Negara di Eropa

CE Perangkat ini sesuai dengan Petunjuk EMC 2014/30/EU dan Petunjuk Tegangan Rendah 2014/35/EU. Ecodesign Directive 2009/125/EC dan Radio Equipment Directive 2014/53/EU.

Informasi berikut hanya untuk negara anggota UE:

Tanda yang ditampilkan di sebelah kanan sesuai dengan Waste Electrical and Electronic Equipment Directive 2012/19/EU (WEEE). Tanda ini menunjukkan persyaratan untuk TIDAK membuang peralatan sebagai limbah rumah tangga biasa, namun menggunakan sistem pengembalian dan pengumpulan yang sesuai dengan undang-undang setempat yang berlaku.



Pernyataan Kepatuhan RoHS2

Produk ini dirancang dan diproduksi sesuai persyaratan Pedoman 2011/65/EU dari Parlemen dan Dewan Eropa tentang batasan penggunaan materi berbahaya tertentu pada peralatan listrik dan elektronik (Pedoman RoHS2) dan dianggap memenuhi persyaratan nilai konsentrasi maksimum yang dikeluarkan oleh TAC (Komite Penerapan Teknis Eropa) seperti ditunjukkan di bawah ini:

Zat	Konsentrasi Maksimum yang Diajukan	Konsentrasi yang Sebenarnya
Timah (Pb)	0,1%	< 0,1%
Merkuri (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Kromium Heksavalen (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenil Polibrominat (PBB)	0,1%	< 0,1%
Eter Bifenil Polibrominat (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Bis (2-Etilheksil) phthalate (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzil butil phthalate (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutil phthalate (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutil phthalate (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Komponen tertentu produk yang dinyatakan di atas dikecualikan berdasarkan Lampiran III RoHS2 Pedoman yang dicantumkan di bawah ini:

- Campuran tembaga mengandung hingga 4% timah dari bobotnya.
- Timah pada solder tipe suhu leleh tinggi (yakni campuran berbasis timah mengandung 85% dari bobotnya atau lebih banyak).
- Komponen listrik dan elektronik mengandung timah pada kaca atau keramik selain dari keramik dielektrik pada kapasitor, misalnya, perangkat piezoelectronic, maupun pada campuran matriks kaca atau keramik.
- Timah di keramik dielektrik dalam kapasitor untuk tegangan bernilai 125 V AC atau 250 V DC atau lebih tinggi.

Batas Zat Berbahaya India

Pernyataan tentang Batas untuk Zat Berbahaya (India). Produk mematuhi “Peraturan Limbah Elektronik India 2011” dan melarang penggunaan tembaga, merkuri, kromium hexavalen, bifenil polibrominat atau eter difenil polibrominat dalam konsentrasi melampaui berat 0,1% dan berat 0,01% untuk kadmium, kecuali yang dikecualikan dalam Lampiran 2 Peraturan tersebut.

Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakai Produk

ViewSonic® melestarikan lingkungan dan berkomitmen untuk mengupayakan dan menjalankan prosedur yang ramah lingkungan. Terima kasih telah menjadi bagian dari Komputasi yang Lebih Cerdas dan Ramah Lingkungan. Kunjungi situs web ViewSonic® untuk mengetahuinya lebih lanjut.

Amerika Serikat & Kanada:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Eropa:

<https://www.viewsonic.com/eu/environmental-social-governance/recycle>

Taiwan:

<https://recycle.moenv.gov.tw/>

Untuk pengguna UE, harap hubungi kami jika ada masalah keselamatan/kecelakaan dengan produk ini

ViewSonic Eropa Limited



Haaksbergweg 75
1101 BR Amsterdam
Netherlands



+31 (0) 650608655



EPREL@viewsoniceurope.com



<https://www.viewsonic.com/eu/>

Informasi Hak Cipta

Hak Cipta© ViewSonic® Corporation, 2024. Semua hak dilindungi undang-undang.

Macintosh dan Power Macintosh adalah merek dagang terdaftar dari Apple Inc.

Microsoft, Windows, dan logo Windows adalah merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan negara lainnya.

ViewSonic®, logo tiga ekor burung adalah merek dagang terdaftar ViewSonic® Corporation.

VESA adalah merek dagang terdaftar dari Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort, dan DDC adalah merek dagang dari VESA.

ENERGY STAR® adalah merek dagang terdaftar dari Environmental Protection Agency (EPA) AS.

Sebagai mitra ENERGY STAR®, ViewSonic® Corporation menyatakan bahwa produk ini telah memenuhi pedoman ENERGY STAR® untuk efisiensi energi.

Pelepasan tanggung jawab hukum: ViewSonic® Corporation tidak akan bertanggung jawab atas kesalahan teknis maupun editorial atau kekurangan yang terdapat dalam dokumen ini; serta atas kerugian insidental maupun konsekuensial yang disebabkan oleh kelengkapan materi, atau performa maupun penggunaan produk ini.

Dalam hal peningkatan produk yang berkelanjutan, ViewSonic® Corporation berhak mengubah spesifikasi produk tanpa pemberitahuan sebelumnya. Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

Tidak ada satu bagian pun dalam dokumen ini yang dapat disalin, diperbanyak, atau dipindahtangankan dengan cara apapun dan untuk tujuan apapun tanpa izin tertulis sebelumnya dari ViewSonic® Corporation.

Layanan Pelanggan

Untuk dukungan teknis atau layanan produk, lihat tabel di bawah ini atau hubungi penyalur Anda.

CATATAN: Anda perlu memberikan nomor seri produk.

Negara/ Kawasan	Situs web	Negara/Kawasan	Situs web
Asia Pasifik & Afrika			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (Bahasa Inggris)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/
日本 (Jepang)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Timur Tengah	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
Selandia Baru	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Filipina	www.viewsonic.com/ph/	Singapura	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	Afrika Selatan & Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Amerika			
Amerika Serikat	www.viewsonic.com/us	Kanada	www.viewsonic.com/us
Amerika Latin	www.viewsonic.com/la		
Eropa			
Eropa	www.viewsonic.com/eu/	Prancis	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
Inggris	www.viewsonic.com/uk/		

Jaminan terbatas Proyektor ViewSonic®

Pertanggungjawaban jaminan:

ViewSonic menjamin produknya terbebas dari kecacatan materi dan pengerjaan, dalam kondisi penggunaan normal, selama masa berlaku jaminan. Jika produk terbukti cacat materi maupun pengerjaan selama masa jaminan berlaku, maka ViewSonic akan, atas pilihannya sendiri, memperbaiki atau mengganti produk tersebut dengan produk yang sama. Penggantian produk maupun komponen dapat mencakup suku cadang atau komponen yang telah diproduksi ulang atau diperbarui.

Jaminan Umum Terbatas Tiga (3) Tahun

Bergantung pada jaminan lebih terbatas selama satu (1) tahun yang ditentukan di bawah ini, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan tiga (3) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (3) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (1) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen. Kawasan atau negara lainnya: Tanyakan kepada dealer setempat atau kantor ViewSonic setempat tentang informasi jaminan.

Jaminan Terbatas Pemakaian Berat selama Satu (1) Tahun:

Pada lingkungan pemakaian yang berat, di mana pemakaian proyektor lebih dari rata-rata (14) jam per hari, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (1) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (90) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen; Eropa: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (1) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (90) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen.

Kawasan atau negara lainnya: Tanyakan kepada dealer setempat atau kantor ViewSonic setempat tentang informasi jaminan.

Jaminan lampu tunduk pada syarat dan ketentuan, verifikasi dan persetujuan.

Hanya berlaku untuk lampu yang dipasang oleh pabrikan. Semua lampu aksesoris yang dibeli secara terpisah dijamin selama 90 hari.

Siapa yang dijamin oleh jaminan:

Jaminan ini hanya berlaku untuk pembeli konsumen yang pertama.

Yang tidak dicakup oleh jaminan:

1. Semua produk dengan nomor seri yang telah rusak, diubah atau dilepas.
2. Kerusakan, kualitas menurun, kegagalan, atau malafungsi yang diakibatkan dari:
 - a. Kecelakaan, kesalahan penggunaan, kelalaian, kebakaran, air, petir, atau bencana alam lainnya, modifikasi produk yang tidak disahkan, atau kegagalan mematuhi petunjuk yang diberikan bersama produk.
 - b. Pengoperasian di luar spesifikasi produk.
 - c. Pengoperasian produk untuk selain kondisi normal yang dimaksudkan.
 - d. Perbaikan atau upaya perbaikan oleh siapa pun selain yang ditunjuk oleh ViewSonic.
 - e. Kerusakan pada produk karena pengiriman.
 - f. Penghapusan instalasi atau pemasangan produk.
 - g. Penyebab eksternal pada produk, misalnya fluktuasi atau kegagalan listrik.
 - h. Penggunaan suplai atau komponen yang tidak memenuhi spesifikasi ViewSonic.
 - i. Kerusakan karena pemakaian normal.
 - j. Penyebab lainnya yang tidak terkait dengan kecacatan produk.
3. Biaya pembuangan, pemasangan, dan servis.

Cara mendapatkan servis:

1. Untuk informasi tentang cara menerima servis berdasarkan jaminan, hubungi Dukungan Pelanggan ViewSonic (lihat halaman “Dukungan Pelanggan”). Anda harus memberikan nomor seri produk.
2. Untuk mendapatkan servis jaminan, Anda harus menyediakan (a) bukti penjualan yang mencantumkan tanggal asli, (b) nama Anda, (c) alamat Anda, (d) keterangan masalah, dan (e) nomor seri produk.
3. Bawa atau kirim produk yang telah dibayar sebelumnya dalam kemasan asli ke pusat servis resmi ViewSonic atau ViewSonic.
4. Untuk informasi tambahan atau nama pusat servis ViewSonic terdekat, hubungi ViewSonic.

Batasan jaminan tersirat:

Tidak ada jaminan, baik tersurat maupun tersirat, di luar keterangan yang tercakup di sini, termasuk jaminan tersirat atas kelayakan jual dan kesesuaian untuk keperluan tertentu.

Pengecualian kerusakan:

Kewajiban ViewSonic terbatas pada biaya perbaikan atau penggantian produk. ViewSonic tidak berkewajiban atas:

1. Kerusakan pada harta benda lain yang disebabkan cacat apa pun pada produk, kerugian karena adanya ketidaknyamanan, kehilangan daya pakai produk, kehilangan waktu, kehilangan laba, kehilangan peluang bisnis, kehilangan kepercayaan, gangguan hubungan bisnis, atau kerugian komersial lainnya, meskipun telah disampaikan adanya kemungkinan atas kerugian tersebut.
2. Semua kerugian lain baik insidental, konsekuensial, atau yang lainnya.
3. Semua klaim terhadap pelanggan oleh pihak ketiga.

Pemberlakuan undang-undang setempat:

Jaminan ini memberi Anda hak hukum spesifik, Anda punya hak lain yang bervariasi dari otoritas setempat. Sejumlah pemerintahan melarang pembatasan pada jaminan yang berlaku dan/atau melarang pengecualian terhadap kerugian insidental maupun konsekuensial, sehingga pembatasan dan pengecualian tersebut di atas mungkin tidak berlaku untuk Anda.

Penjualan di luar AS dan Kanada:

Untuk informasi jaminan dan servis produk ViewSonic yang dijual di luar AS dan Kanada, hubungi ViewSonic atau dealer ViewSonic setempat.

Masa berlaku jaminan untuk produk ini di Tiongkok Daratan (kecuali Hong Kong, Makao, dan Taiwan) diatur dalam persyaratan dan ketentuan dalam Kartu Jaminan Pemeliharaan.

Bagi pengguna di Eropa dan Rusia, rincian lengkap tentang jaminan dapat ditemukan di www.viewsoniceurope.com ada Informasi Dukungan/Jaminan.



ViewSonic®